

Marcos, piqueras y fondos

J.M. Flores Serrano, F. Padilla Álvarez, F. Campano Cabanes y S. León González

Departamento de Zoología. Universidad de Córdoba
Campus Universitario de Rabanales. 14071 Córdoba
Email: ba1flsej@uco.es



Cuadros típicos en las colmenas Layens con los cabezales pegados. En estos casos dificultamos el acceso de las abejas a la parte superior, perdiendo ventajas en el momento de ventilar limpiar, acceder a tratamientos que se podrían aplicar en la parte superior o si queremos colocarles alzas para Layens, viéndonos obligados a retirar algún cuadro para poder abrir espacios.

A veces pensamos que las mejoras en la apicultura vienen asociadas a grandes descubrimientos, investigación puntera con las más modernas técnicas o material para trabajar de última generación, y dejamos atrás detalles cotidianos o pequeños cambios que pueden ser auténticas revoluciones en nuestro trabajo diario. Un buen ejemplo para muchos de

nosotros fue descubrir el manejo de las pinzas ("saca-cuadros" o "alzacuadros") después de haber trabajado durante muchos años con la espátula, nos encontramos con unas simples pinzas que nos facilitaba el manejo de los cuadros. Las pinzas estaban ahí desde antes. En cambio, algunos tardamos en descubrirlas.

Este artículo va sobre peque-

ñas cosas, que las observamos a diario y no le prestamos atención, hasta que un día nos damos cuenta del valor que pueden tener.

Concretamente nos vamos a centrar en los marcos, los fondos y las piqueras. No nos queremos parar en aspectos históricos, tamaños y medidas, que pueden consultarse en cualquier libro, el objetivo son los detalles que habitual-



Los cabezales separados ofrecen todas las oportunidades que se pierden cuando están pegados. En esta imagen, con un simple vistazo, podemos conocer el espacio ocupado por las abejas y decidir si pueden necesitar espacio. Además, la cera blanqueada nos indica que las colmenas están trabajando activamente.

mente no se encuentran en esos libros. Además, las argumentaciones que exponemos pueden ser debatidas y compartidas o rebatidas, por lo que agradeceríamos cualquier opinión que nos envíasen a través del correo electrónico.

Cuadros

Empecemos con los cuadros. Con el descubrimiento del paso de abeja (distancia suficiente que permite el paso de las abejas, pero insuficiente para estimular la construcción de panales), el marco y la

lámina de cera comenzó una nueva era para la apicultura. En cambio, algo tan simple como el marco puede admitir algunas mejoras.

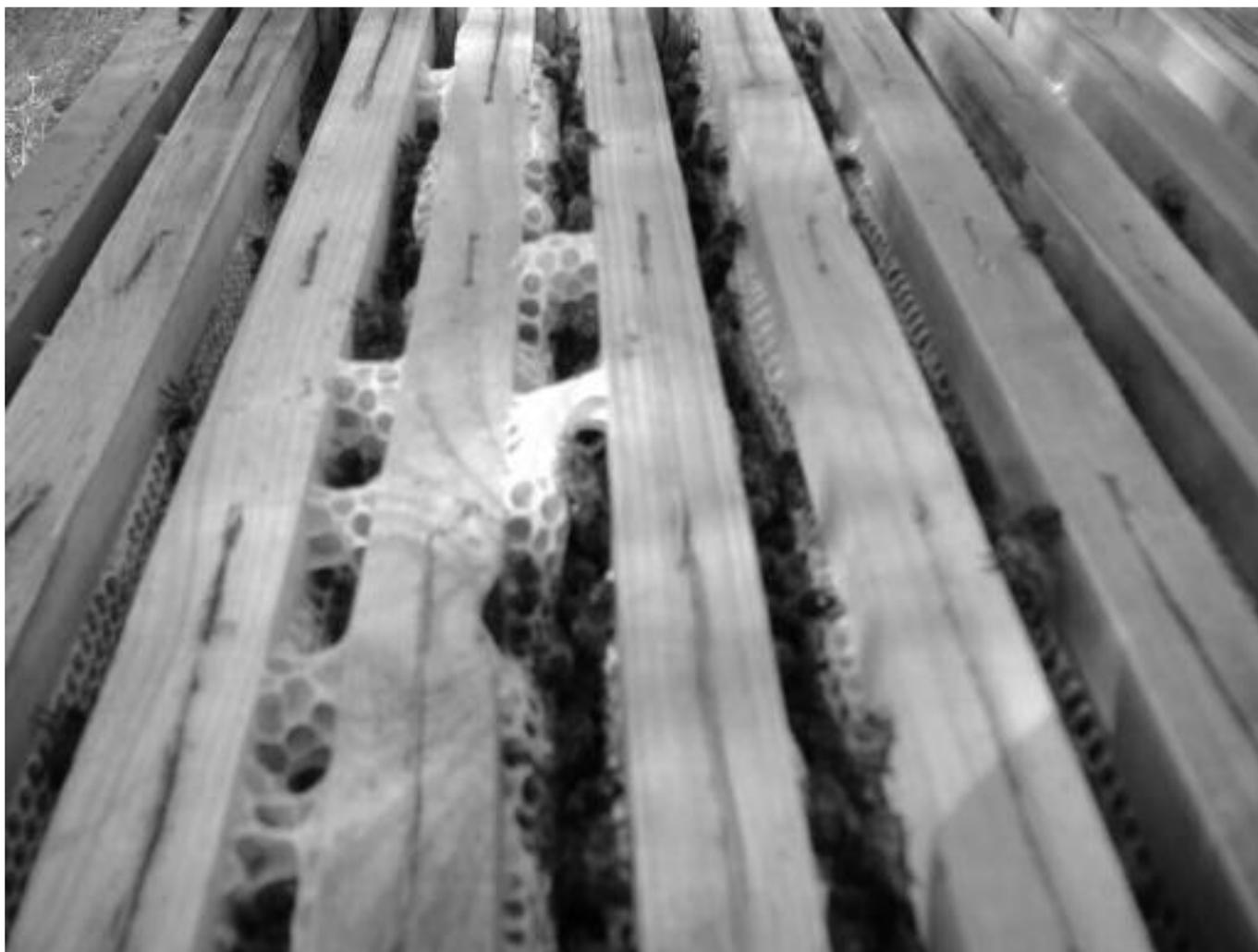
La primera es bien conocida, y se refiere a los cabezales. La polémica entre cabezales pegados o cabezales rebajados no tendría ni tan siquiera existir. Todos conocemos las ventajas de los cabezales rebajados:

.- Permitiendo la circulación de aire hacia las rejillas de ventilación de las tapas en

épocas calurosas.

.- Facilitando el acceso de las abejas a una alimentación superior.

.- O cuando tenemos que meter un tratamiento en las colmenas. Dándose la desdicha de que algún tratamiento ensayado en colmenas con cabezales rebajados se ha mostrado muy eficaz y, en cambio, su uso se complica cuando los cabezales están juntos por el simple hecho de no facilitar el acceso de las



Cabezales separados. Otra ventaja de los cabezales separados es que nos permite elegir dónde hay menos abejas o los cuadros están menos engrosados para comenzar a sacarlos desde ahí, evitando matar abejas.

abejas.

Aunque todos conocemos el remedio de retirar un cuadro cuando es necesario para dejar hueco entre los cabezales, tampoco podemos olvidar que ello implica trabajo extra, reducimos un panal. Cuando queremos volver a completar la colmena, nos encontramos los panales más gruesos y que se pegan las superficies de unos con otros, matando abejas, que se suman a las que mueren cuando pegamos un cabezal con el vecino.

.- El cabezal rebajado también nos facilita el trabajo, permitiendo una inspección rápida de la ocupación de las colmenas, sin tener que estar separando los marcos.

.- Lo anterior nos permite encontrar rápidamente el cuadro donde hay menos problemas (porque esté más libre de abejas, o las construcciones de miel sobresalgan menos, etc) para decidir por dónde empezamos a sacar los panales en la inspección.

.- Nos es más fácil ver entre cuadros cuando están blanqueando cera, obteniendo información del desarrollo de la colmena.

.- Incluso empezamos a ver cuando inician a construir panales hacia arriba entre cuadros. Señal inequívoca de falta de espacio.

.- Se podría argumentar que los cabezales separados nos obligarían a tener una entretapa en las colmenas Layens



Cabezales separados. Las construcciones que crecen hacia arriba nos indican que las colmenas pueden estar pidiendo alzas.

para evitar la pérdida de temperatura en invierno, pero lo cierto es que si las abejas así lo desean, cubren de propóleos esas rejillas.

.- Sí es cierto que debajo de la chapa debe haber una buena tabla de aislamiento para reducir la pérdida o exceso de temperatura.

.- Si bien en las colmenas de alza se da por hecho los cabezales separados, el problema lo tenemos cuando adquirimos Layens, viéndonos obli-

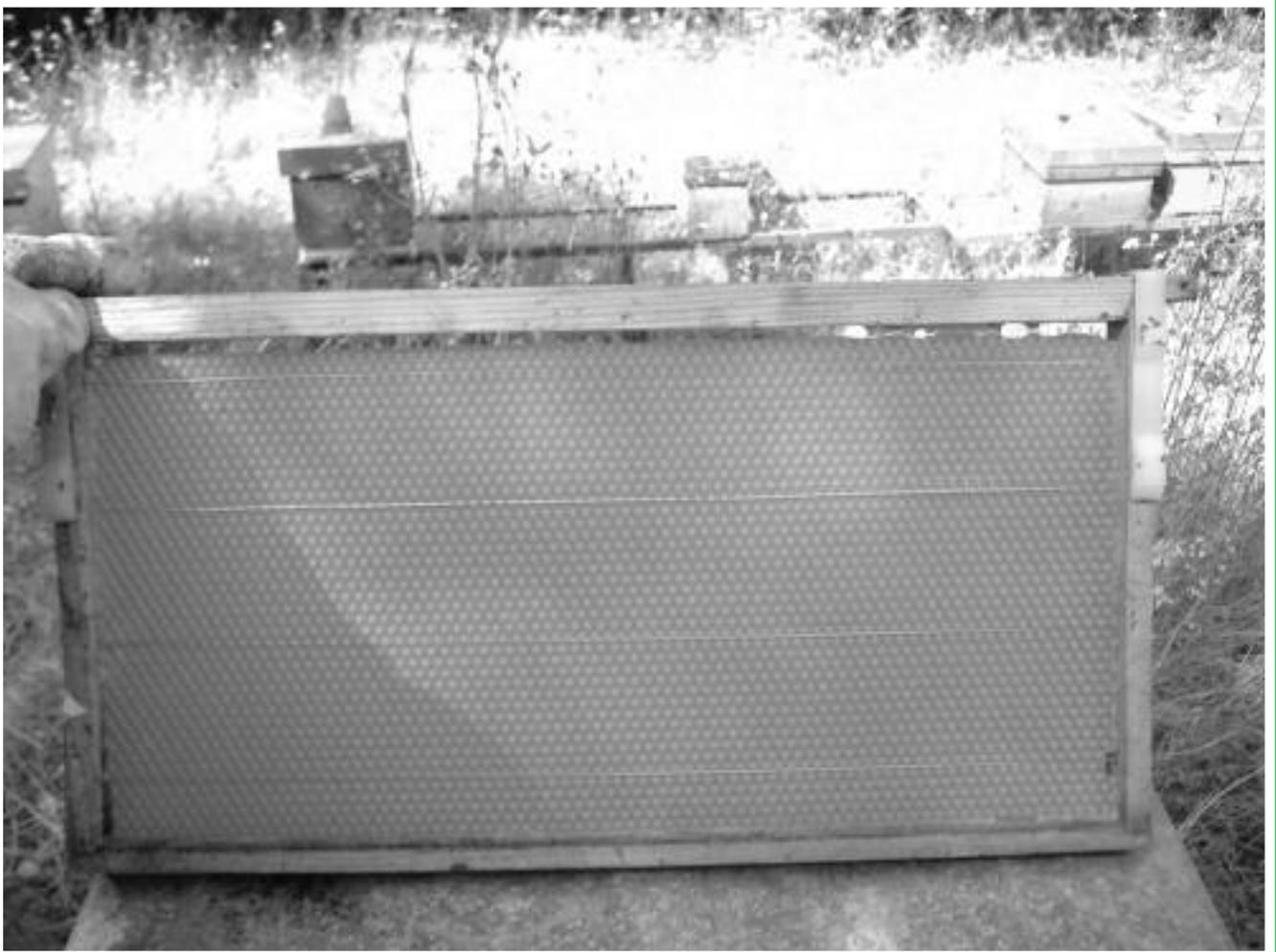
gados en la mayoría de los casos el pedir los cabezales separados como algo extra, cuando lo lógico sería que fueran ofrecidos como cualquier componente habitual de las colmenas.

Un detalle que nos gustaría comentar se refiere a la colocación de la cera. Entre los trabajos que realizamos con los alumnos de la Asignatura de Apicultura en la Universidad de Córdoba se encuentra la preparación de la colmena antes de recibir el

enjambre.

Uno de los detalles que observamos es la tendencia a colocar la lámina pegada a la parte superior del cuadro, cuando la forma más correcta es pegarla al listón inferior. El razonamiento es simple si observamos panales ya labrados, especialmente si tienen algo más de tiempo.

Si observamos, de forma natural las abejas construirán y pegarán el panal al cabezal, por lo que el espacio que pueda quedar libre lo rellenarán. En cambio, si el espacio



Cuando colocamos la lámina de cera estampada debemos pegarla a la parte inferior del cuadro (5a- Arriba), pues así intentamos evitar que la abeja deje espacios libres inferiores (5b- Abajo). Si por el contrario la pegamos al cabezal, es más probable que las abejas dejen esos huecos con la consiguiente pérdida de espacio útil (5c- En página siguiente).





libre ha quedado en la parte inferior, es muy probable que la abeja lo mantenga sin construir, o incluso lo amplíe para dejar un paso. Ese vacío suele tener el ancho de un dedo y, si sumamos todo ese espacio perdido en cada cuadro, por ejemplo, en una colmena perfección con alza, equivale a un cuadro menos, reduciéndose el aprovechamiento de la caja.

No queremos excedernos con los marcos, pero no nos resistimos a un último comentario sobre los orificios para el paso

del alambre. Cuánto de habitual tiene que la tensar el alambre del cuadro se nos abra la madera de los laterales. La solución es fácil, pero sí exige algo de trabajo. Se trata de colocar unos ojallillos en cada orificio.

Piqueras

De las piqueras hay poco que decir, pero de gran importancia. Especialmente si nos referimos al control de la temperatura y sus consecuencias. Las colmenas de fondo separado no suelen presentar pro-

blema, pues lo habitual es que lleven piqueras corridas que permiten una buena ventilación en verano, mientras que en invierno basta con colocarle un listón y reducirla al tamaño adecuado.

En cambio, las dos piqueras de reducido tamaño habituales en las colmenas de fondo fijo suelen ser insuficientes cuando el calor aprieta, obligando a trabajar más a las abejas cuando la temperatura sube, y aumenta también en el interior de las colmenas, etc., generando condiciones



Las piqueras pequeñas son muy cómodas para cerrar y trasladar colmenas. El único inconveniente es cuando la temperatura exterior se eleva excesivamente. En esta imagen tenemos una solución, es un modelo de piquera inferior corrida con una tablilla para reducirla.

no deseadas: reduciendo la producción, estimulando la enjambrazón y, lo que es más importante, fundiéndose panales y asfixiando colmenas cuando la temperatura se sigue elevando.

La solución es fácil: piqueras corridas con tablilla para reducirlas o cerrarlas cuando tenemos que mover las colmenas. Como este tipo de piquera es más fácil verlas que explicarlas, lo mejor es que consulten la imagen 6, donde se puede ver con detalle cómo funciona.

Además, existen accesorios de piquera que pueden sernos útiles en determinadas circunstancias, como las rejillas para impedir la entrada de

roedores, pero éstos son más para casos concretos y cada cual tiene que saber si les puede ser necesario o no.

Fondos

Finalmente nos quedan los fondos. En colmenas trashumantes con fondos clavados poco se puede hacer, aparte de controlar que las rejillas de ventilación estén limpias de propóleos antes de llenar la caja. Por el contrario, cuando son cajas de fondo no clavado tenemos más recursos.

Uno de ellos es el fondo con rejilla, frecuentemente conocido como fondo antivarroa. Recibimos preguntas frecuentes sobre estos tipos de fondos, por ello nos hemos animado a incluirlos en el artículo. Estos fondos tienen sus

beneficios y sus inconvenientes, pero para un número no muy alto de colmenas puede ser una fuente de información y una forma de luchar frente al parásito, además de otros beneficios.

.- Varroa resbala de las abejas con mucha frecuencia, cayendo al fondo. En otras ocasiones las propias abejas pueden tirarla. Si el parásito no sufre daños consigue volver a encaramarse a otra abeja. Por eso, si disponemos de un fondo con rejilla que separa el fondo del resto de la colmena, podemos colocar cartulinas impregnadas con vaselina filante, manteca de cerdo o algo similar que retiene a todas las varroas que caen, eliminando un alto número de

parásitos de las colmenas. Estas cartulinas no son permanentes, es suficiente con colocarlas durante varios días y retirarlas.

- Otro aspecto positivo en zonas de más temperatura es que podemos retirar las bandejas en la época calurosa, con lo que sirve de refrigera-

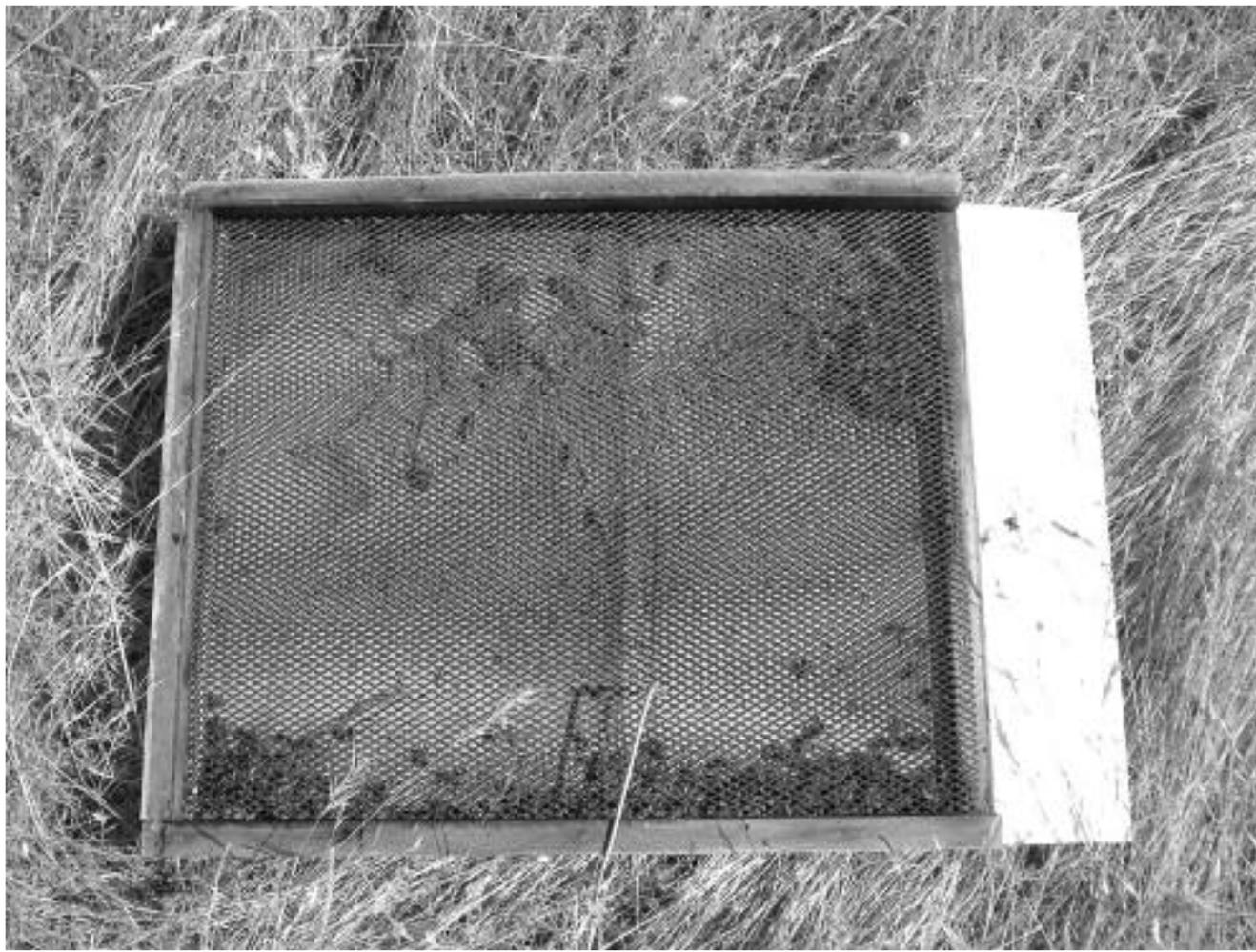
ción a las colmenas (observarán que insistimos mucho en el efecto de la temperatura en las colmenas, pero en zonas calurosas llega a convertirse en un auténtico lastre para la producción, cuando no se producen pérdidas de colonias).

- Retirar las bandejas de los fondos también nos evita

tener que poner cartulinas, pues los parásitos caen directamente al terreno y se pierden o se los llevan las hormigas, por lo que se produce una constante limpieza de varroa.

- Desgraciadamente, el fondo con rejilla también tiene inconvenientes. Uno de los

Los fondos de rejillas antivarroa son una oportunidad para chequear las colmenas e incluso para eliminar parásitos. Los aspectos negativos que tienen son la acumulación de restos (7a) y la propolización (7b), por lo que es aconsejable que la rejilla sea metálica para poder rasparla y flamearla.



CERAS ANGEL ROMERO

Fabricación de cera estampada; prensado y estampación; láminas de calidad; miel de brezo; compra de cerón

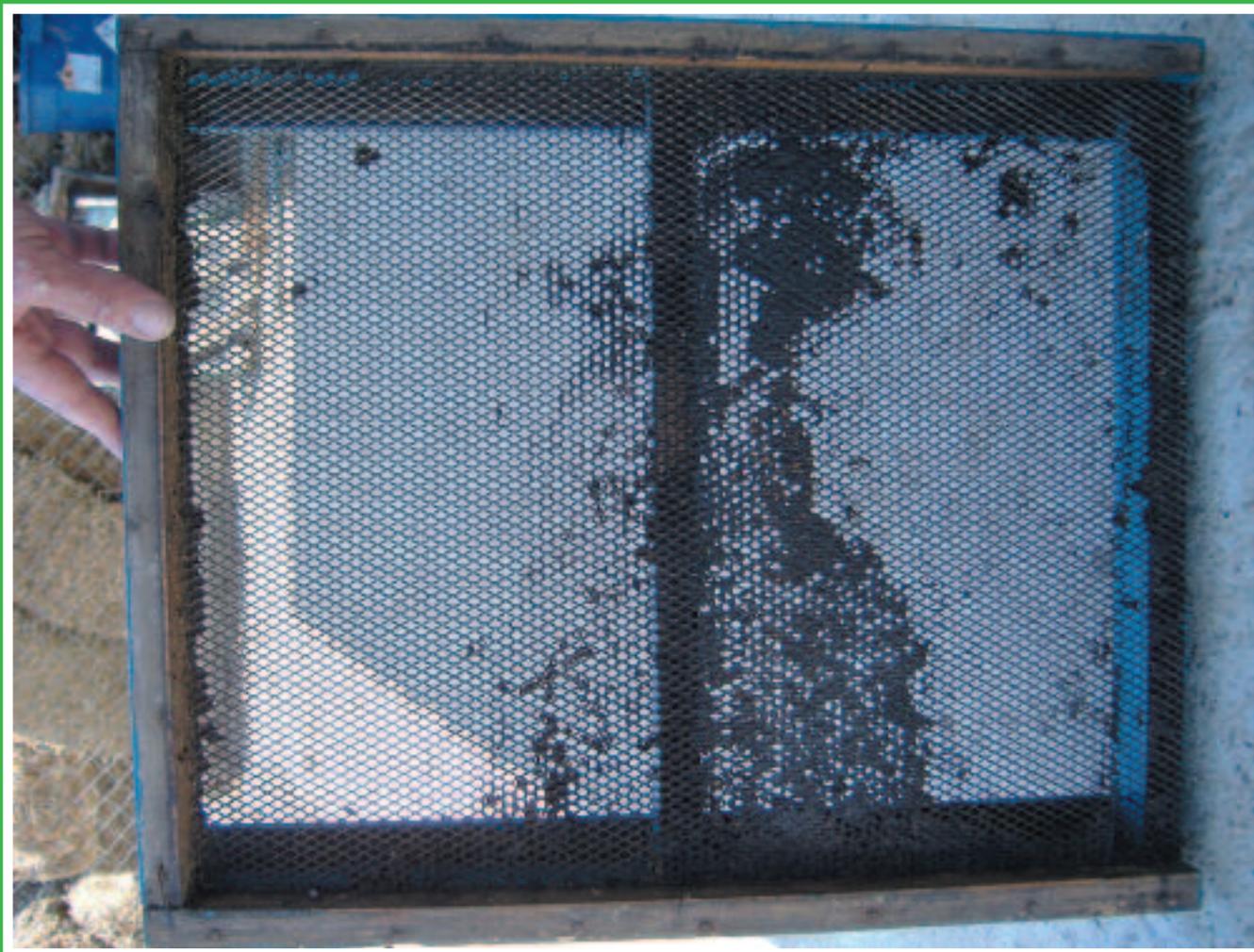
ÁNGEL ROMERO ROMERO
49594 Sagallos de Sanabria (Zamora)
Tel. y fax: 980 625653 . Móvil: 609 843225

Miel de Galicia
Outeda
MIELES OUTEDA, S.L.

Mieles Outeda S.L.

Venta de mieles, cremas,
jalea real, polen y licores

Escusa 29 - 36995 POIO (Pontevedra)
Telf.: 986 680330 Fax: 986 841568



más importantes es que al impedir el acceso de las abejas a la bandeja, se acumulan los desechos de la colmena, convirtiéndose en una fuente de restos contaminantes y reservorio de enfermedades, por lo que la limpieza ha de ser exigente a lo más tardar cada 2 semanas.

.- Una pregunta frecuente es la comparación entre fabricarse o comprar los fondos con rejillas metálica o adquirir los que hay de plástico en el mercado. Evidentemente, esta segunda opción es más cómoda y barata. El problema es que las abejas frecuentemente propolizan las rejillas y es

necesario rascar con energía y usar el soplete para limpiarlas, lo que no se puede hacer con las de plástico.

Para las rejillas existe una opción en colmenas con fondos de piquera corrida, y es incorporar la rejilla a la bandeja, manteniendo el fondo habitual. De esta manera, introducimos la bandeja por la piquera (con cuidado de no bloquearla), la mantenemos unos días y después la retiramos. Sacamos así parásitos y la colmena se mantiene con su propio fondo, siendo necesaria una inversión muy inferior.

Para finalizar, queremos mencionar que los fondos de las

colmenas nos pueden dar una valiosa información, pues mantener unas cartulinas (o bandejas) con vaselina durante unos días, además de decirnos si las colmenas están más o menos infestadas de varroa, nos permite conocer la existencia de otras enfermedades, por ejemplo la aparición de momias de pollo escayolado. Igualmente, el polen que cae nos da una idea acerca de la entrada que se está produciendo. También, según la superficie del fondo en que caen restos, conoceremos el número de cuadros en los que están trabajando las abejas, la zona de cría (pues los restos son diferentes), etc. ●