

# **Taller de lenguaje no verbal (expresión oral y corporal) para estudiantes universitarios**

## **Aula de Debate de la UCO - Universidad de Córdoba · Miguel Ángel García López**

### **1. Introducción:**

Para cualquier persona, y más aún para cualquier estudiante de nivel universitario, resulta básico el conocimiento de las herramientas que permiten una adecuada expresión de nuestros pensamientos, sentimientos y opiniones a través de la voz y el cuerpo. El conocimiento elemental de estos recursos expresivos, que solemos emplear de manera cotidiana e incluso inconsciente, requiere de un desarrollo hacia niveles más avanzados de la comunicación para quienes desean mejorar sus competencias comunicativas, tanto para la exposición y defensa de trabajos en clase, como para poder participar con seguridad en los debates que organiza el Aula de Debate de la UCO - Universidad de Córdoba.

El lenguaje no verbal se constituye por dos ámbitos complementarios: la expresión corporal y gestual, y la expresión oral no verbal o paralingüística. La información que emitimos y que recibimos de los demás requiere de una coherencia entre ambos medios de expresión para que la información pueda ser adecuadamente recibida.

Por todo ello, se plantea la posibilidad de desarrollar este **Taller de lenguaje no verbal (expresión oral y corporal) para estudiantes universitarios** en el ámbito del Aula de Debate de la UCO – Universidad de Córdoba, que nos permitirá afrontar de manera eficiente el reto de la comunicación profesional.

### **2. Objetivos:**

- Promover en los participantes la curiosidad por el lenguaje no verbal.
- Desarrollar técnicas corporales y vocales que faciliten la comunicación.
- Generar confianza en los recursos comunicativos individuales y personales.
- Practicar la toma de conciencia corporal y mejorar la escucha grupal.
- Potenciar la expresividad de la voz y del cuerpo a través de un entrenamiento.
- Favorecer la dinámica grupal y el trabajo colaborativo entre los participantes.
- Realizar simulacros de debate y prácticas comunicativas en el aula para poner en juego las herramientas y los recursos aprendidos en el taller.

### **3. Metodología:**

Las dos clases previstas para el taller durante el curso 2014/2015, de una duración de tres horas cada una, se impartirán siguiendo los siguientes modelos metodológicos:

- Demostrativo: Técnica imitación del modelo.
- Directivo: Técnica de ensayo y error.
- Inductivo: Técnica de descubrimiento guiado.

Estos tres modelos se combinarán a lo largo del taller, según el criterio del profesor para cada actividad a realizar, con el fin de conseguir un aprendizaje significativo.

**Taller de lenguaje no verbal (expresión oral y corporal) para estudiantes universitarios**  
**Aula de Debate de la UCO - Universidad de Córdoba · Miguel Ángel García López**

La metodología aplicada en las clases será temática, teórica, técnica y práctica; estará basada en una pedagogía creativa, dinámica, lúdica y abierta a la exploración personal, y contará con un enfoque hacia un aprendizaje activo y participativo en el que se fomente la originalidad y la creatividad, tanto individual como grupal.

Recomendación: Los participantes deberán asistir al taller con ropa deportiva, preferiblemente de color negro neutro (sin marcas visibles) y calzado adecuados (zapatillas de deporte, de gimnasia o de danza) para la realización de ejercicios actividad física moderada. También es conveniente que aporten un cuaderno para tomar nota de las indicaciones.

**4. Contenidos:**

**A) Componentes no verbales corporales:**

Kinesia (gestualidad)

- Postura
- Gestos
- Movimiento de manos y piernas
- Movimientos e inclinación de la cabeza
- Expresión facial
- Miradas y contacto ocular
- Sonrisas

Proxémica (distancias)

- Distancias
- Territorio

Trayectorias y andares

Apariencia personal

**B) Componentes no verbales orales o paralingüísticos:**

- Volumen
- Entonación
- Claridad
- Velocidad
- Pausas
- Inflexión
- Tiempo de habla
- Fluidez del habla.
- Perturbaciones del habla

**Taller de lenguaje no verbal (expresión oral y corporal) para estudiantes universitarios**  
**Aula de Debate de la UCO - Universidad de Córdoba · Miguel Ángel García López**

**5. Profesor:**

Miguel Ángel García López: Actor, autor, director y pedagogo teatral.

Profesor titular de *Expresión Corporal, Interpretación de máscaras y Taller de Clown* en la Escuela Superior de Arte Dramático “Miguel Salcedo Hierro” de Córdoba.

Licenciado en Biología por la Universidad de Alicante (1997), titulado superior en Arte Dramático (Interpretación textual) por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (2002) y diplomado en Creación teatral por la Escuela Internacional de Teatro “Jacques Lecoq” de París (2004). Durante el curso 2014/2015 está realizando el Master de Estudios Avanzados en Teatro (Dirección de escena) en la UNIR – Universidad Internacional de La Rioja.

Ha completado su formación en Teatro del movimiento y e Interpretación en España, Francia e Italia. Su interés por la escritura dramática ha sido plasmado en tres obras teatrales que han sido premiadas y publicadas.

Ha colaborado activamente con el Aula de Debate de la UCO – Universidad de Córdoba durante el curso 2014/2015 en calidad de juez del *III Torneo Séneca de Debate Universitario*.

**6. Requisitos y condiciones del taller:**

Aula amplia, luminosa, diáfana, limpia y sin obstáculos. Preferiblemente con pizarra.

Cupo máximo: 15 personas, todas como participantes activos del taller.

Condiciones económicas: A determinar con la organización.

**7. Contacto:**

Correo electrónico: miguelangelgarcialopez@hotmail.com

Teléfono móvil: 649 38 11 22