

ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES CINEMATográfICAS

Profesorado:

Dr. Pedro Poyato Sánchez

Dr. Fernando Luque Gutiérrez

Correo electrónico:

pedro.poyato@uco.es

z02luguf@uco.es

Teléfono:

957 21 83 03

Departamento:

Historia del Arte, Arqueología y Música

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Estudio de las imágenes cinematográficas desde el punto de vista teórico, analítico y crítico de cara al establecimiento de una metodología que permita a los estudiantes movilizar, según lo requerido por cada filme, los parámetros adecuados para rendir cuentas de las posibilidades estéticas y de significación de las imágenes cinematográficas correspondientes.

2. OBJETIVOS

- Suscitar el interés por el cine como objeto de estudio histórico-artístico.
- Distinguir los diferentes movimientos cinematográficos.
- Aprender a relacionar las películas, más allá de su ordenación cronológica por movimientos.

3. CONTENIDOS

1. Tensionado(s) del modelo clásico de Hollywood

1.1. Introducción. 1.2. Tensionado (I): películas desafiantes. *Sinfonía de la vida* (Our Town, Sam Wood, 1940): dispositivo narrativo, profundidad de campo y dialéctica luz/sombra. 1.3. Tensionado (II): cine negro. *La mujer del cuadro* (Woman in the Window, Fritz Lang, 1944): escenografía y espejo. 1.4. Tensionado (III): cine de autor. *Falso culpable* (The Wrong Man, Alfred Hitchcock, 1956): la gran forma hitchcockiana.

2. Modernidad cinematográfica en Europa

2.1. Después del neorrealismo: el cine moderno italiano. 2.2. Antonioni y el relato vaciado: *La aventura* (L'avventura, 1960) y la trilogía de la incomunicación. 2.3. El universo de Fellini: de *La estrada* (La strada, 1954) a *Ocho y medio* (Otto e mezzo, 1963). 2.4. La poética realista de Pasolini: *Mamma Roma* (1962). 2.5. La "Nouvelle Vague": *Los cuatrocientos golpes* (Les quatre cent coups, Truffaut, 1959) y *Vivir su vida* (Vivre sa vie, Godard, 1962). 2.6. "La orilla izquierda": cine y memoria. *Iroshima mon amour* (Resnais, 1959). 2.7. La mirada feminista: Agnès Varda y *Cléo de 5 a 7* (Cléo de 5 à 7, 1962).

4. BIBLIOGRAFÍA

- BORDE, R. y CHAUMETON, E. (1958). *Panorama del cine negro*. Buenos Aires: Ediciones Losange.
- BORDWELL, D., STAIGER, J. y THOMPSON, K. (1997). *El cine clásico de Hollywood*. Barcelona: Paidós.
- CASTRO DE PAZ, J. L. (2012). *Alfred Hitchcock*. Madrid: Cátedra.
- COMA, J. y LATORRE, J. M. (1981). *Luces y sombras del cine negro*. Barcelona: Fabregat.
- GUBERN, R. (1995). *Historia del cine*. Barcelona: Lumen.
- HEREDERO, C. Y MONTERDE, J. E. (2002). *En torno a la Nouvelle Vague. Rupturas y horizontes de la Modernidad*. Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana.
- QUINTANA, Á. (1997). *El cine italiano*. Barcelona: Paidós.
- TRUFFAUT, F. (1984). *El cine según Hitchcock*. Madrid: Alianza Editorial.

ALMACENAMIENTO, RECUPERACIÓN, PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES

Profesor/a: Manuel Jesús Marín Jiménez

Correo electrónico: mjmarin@uco.es

Teléfono: 957218980

Departamento: Informática y Análisis Numérico

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Una imagen digital es una pieza de información visual que podemos enviar a otras personas (ej. vía Whatsapp), podemos compartir en redes sociales (ej. vía Instagram, Facebook, Flickr,...) y podemos imprimir. El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno sea capaz de manejar de forma adecuada la gran cantidad de imágenes que diariamente se almacenan (a veces sin que nosotros lo solicitemos) en nuestros dispositivos móviles (smartphones y tablets) y ordenadores. Al final de este curso, el alumno será capaz de mantener organizadas aquellas imágenes que son de interés, pudiendo aplicar transformaciones sencillas a dichas imágenes para compartirlas y/o imprimirlas posteriormente. Los conocimientos adquiridos en este curso serán de aplicación práctica inmediata, haciendo uso de herramientas software gratuitas en Android y Windows. Aunque el objetivo principal se centra en imágenes, también se enseñarán conceptos aplicados a vídeos siempre que sea posible.

2. OBJETIVOS

- Describir qué es una imagen digital.
- Conocer diversas formas de transferir imágenes de un dispositivo móvil a un ordenador y viceversa.
- Reconocer y aplicar programas para clasificar/organizar imágenes y vídeos.
- Identificar y aplicar usar programas para manipulación básica de imágenes.

3. CONTENIDOS

1. Breve historia de la fotografía. ¿Qué es una imagen digital?
2. ¿Qué puedo hacer con la cámara de mi dispositivo móvil? Más allá de las opciones por defecto.

3. ¿Dónde se guardan las imágenes en mi dispositivo móvil? Encontrando imágenes duplicadas en el móvil. Ejemplo sobre Android.
4. Manipulación básica de imágenes en mi dispositivo móvil.
5. Creando composiciones (mosaicos) y presentaciones de imágenes con sonido.
6. Esa imagen de esa página web me gusta, ¿cómo la descargo o la comparto? Alternativas. Capturas de pantalla en dispositivos móviles.
7. Enviando imágenes de forma privada: correo electrónico, servicios de mensajería instantánea, etc.
8. ¿Cómo transferir imágenes entre mi dispositivo móvil y mi ordenador?
9. Redes sociales dedicadas a imágenes. Privacidad.
10. Programas de gestión de colecciones de imágenes en PCs.
11. ¿Cómo puedo imprimir una imagen? Servicios locales y en la nube.

4. BIBLIOGRAFÍA

En la siguiente página web se pone a disposición de alumnado material de apoyo a las clases:

<http://www.uco.es/~in1majim/catedra.html>

Adicionalmente, durante el transcurso del curso se indicarán los recursos en línea que sirvan de soporte a los temas correspondientes.

Ya que éste es un curso con contenido eminentemente práctico, se recomienda asistir con un teléfono móvil o tableta **Android** (no se asegura el soporte para iOS/iPhone), aunque no es estrictamente necesario. En algún caso, un ordenador portátil también podrá ser de utilidad.

Aplicaciones de interés:

- Google Fotos: <https://www.google.com/photos/about/>
- Snapseed:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.niksoftware.snapseed&hl=es>
- Layout from Instagram:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.instagram.layout&hl=es> 419
- Microsoft Office Lens:
<https://support.office.com/es-es/article/microsoft-office-lens-para-android-ec124207-0049-4201-afaf-b5874a8e6f2b>
- Google Chrome: <https://www.google.com/intl/es/chrome/>
- Gmail:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.gm&hl=es>

HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL: LA HISPANIA ROMANA (II)

Profesor/a: Enrique Melchor Gil
Correo electrónico: ca1megie@uco.es
Teléfono: 957 218545
Departamento: Historia

Profesor/a: Juan Francisco Rodríguez Neila
Correo electrónico: ca1ronej@uco.es
Teléfono: 957 218545
Departamento: Historia

Profesor/a: Antonio David Pérez Zurita
Correo electrónico: l52pezua@uco.es
Teléfono: 957 218545
Departamento: Historia

Permite la grabación de las clases: SI X

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer (en dos cursos consecutivos) una visión global de la conquista militar de Hispania por Roma y de su integración dentro del Imperio romano, especialmente durante los siglos I-III d.C., aunque también se abordará el estudio de la época bajoimperial. La explicación de los procesos históricos, donde los factores políticos y administrativos son subrayados, se complementa con una atención específica a los aspectos sociales, económicos y culturales. Más concretamente se trata de profundizar en el funcionamiento interno de la sociedad hispano-romana, su estructura y los grupos humanos que la constituían, analizando su origen, características específicas, evolución y procesos de movilidad social. Asimismo se presta atención especial a las principales actividades económicas desarrolladas en Hispania, al florecimiento de la vida municipal y a determinados factores ideológicos, como la religión y la cultura.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la evolución histórica de la Hispania Romana, así como las instituciones político-administrativas y las principales manifestaciones

religiosas y culturales surgidas en la Península Ibérica como consecuencia de la romanización.

2. Conocer el funcionamiento interno de la sociedad hispano-romana, su estructura, y los grupos sociales que la constituían, analizando su origen, características específicas, evolución y procesos de movilidad social.
3. Estudiar las principales actividades económicas desarrolladas en el mundo romano, así como los sistemas de producción empleados, desde la perspectiva de la Hispania romana.

3. CONTENIDOS (se comenzarán a explicar continuando con el desarrollo del programa ya iniciado en el curso 2020-21):

- I. Hispania a fines de la República y en época augústea.
- II. La administración de las provincias hispanas.
- III. La sociedad hispano-romana.
- IV. El proceso de municipalización y el desarrollo de la vida municipal.
- V. El marco económico.
- VI. Religión y manifestaciones culturales.
- VII El desarrollo urbano.
- VIII. Hispania durante el siglo III y el Bajo Imperio.

4. BIBLIOGRAFÍA

Atlas, diccionarios y repertorios de fuentes:

- GARCÍA-BELLIDO, M^a. P.; BLAZQUEZ, C., *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, II vols., Madrid, 2001.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, 2005.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la Historia de España Antigua*, Alcalá, 2011.
- LÓPEZ DAVALILLO, J., *Atlas histórico de España y Portugal*, Madrid, 2000.
- RABANAL, M. A., *España en la antigüedad. Textos históricos*, Alicante, 1981.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M. (dir.), *Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana*, Madrid, 2006.
- ROLDAN HERVÁS, J. M.; CABALLERO CASADO, C., *Itinera hispana. Estudio de las vías romanas en Hispania a partir del itinerario de Antonino, el Anónimo de Ravena y los vasos de Vicarello, El Nuevo Miliario 17*, Madrid, 2014.
- SANTOS, N., *Textos para la historia antigua de la Península Ibérica*, Oviedo, 1980.

Obras generales:

- AA. VV., *Historia de España. Vols. I y II* (Dir. R. Menéndez Pidal). Reed., Madrid, 1982.

- AA. VV., *Historia de España Antigua. Vol. I: Protohistoria* (Madrid, 1983). *Vol. II: Hispania romana*, Madrid, 1978 (Ed. Cátedra).
- AA.VV., *Historia de España. Historia 16. Vols. 2 a 5*, Madrid, 1995.
- AA.VV., *Hispania, el legado de Roma. En el año de Trajano*, Zaragoza, 1998.
- AA.VV., *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid, 1998.
- ALMAGRO GORBEA, M. *ET ALII, Protohistoria de la Península Ibérica*, Barcelona, 2001.
- ALVAR, J. (dir.), *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2008.
- ANDREU, J. *ET ALII, Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Col. Documenta 11, Tarragona, 2009.
- ARCE, J., *El último siglo de la España romana (284-409)*, Madrid, 1982.
- ARCE, J.; ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Eds.), *Hispania romana. De tierra de conquista a provincia del Imperio*, Milán, 1997.
- BARCELÓ, P.; FERRER, J. J., *Historia de la Hispania romana*, Madrid, 2007.
- BENDALA GALÁN, M., *Tartesios, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid, 2000.
- BENDALA GALÁN, M., «Hijos del rayo». *Los Barca y el dominio cartagines en Hispania*, Madrid, 2015.
- BRAVO, G., *Hispania. La epopeya de los romanos en la Península*, Madrid, 2007.
- BRAVO, G., *Nueva Historia de la España Antigua. Una revisión crítica*, Madrid, 2011 (Alianza Editorial).
- CURCHIN, L., *España Romana*. Madrid, 1996 (Ed. Gredos).
- DÍAZ MARTÍNEZ, P. *ET ALII, Hispania tardoantigua y visigoda, Historia de España V, Historia Antigua*, Madrid, 2007 (ed. Istmo).
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C.; RICHARDSON, J. S., *Historia Antigua*, en J. Lynch (dir.), *Historia de España*, Barcelona, 2005 (ed. Crítica).
- GONZALEZ ROMAN, C. (ed.), *La Bética en su problemática histórica*. Granada, 1991.
- GRACIA ALONSO, F., (coord.), *De Iberia a Hispania*, Madrid, 2008 (Ed. Ariel).
- KEAY, S. J., *Roman Spain*, London, 1988.
- LE ROUX, P., *Romains d'Espagne. Cités et politique dans les provinces, II^e siècle av. J.-C.- III^e siècle ap. J.-C.*, París, 1995 (traducción al Castellano, Barcelona, 2006).
- MONTENEGRO DUQUE, A. (coord.), *Historia de España. Vols. II-IV*, Madrid, 1986-89 (Ed. Gredos).
- PLÁCIDO, D., *Las provincias hispanas en el Alto Imperio romano*, Madrid, 2008 (ed. Istmo).
- PLÁCIDO, D., *Hispania Antigua*, en J. Fontanna y R. Villares (dirs.), *Historia de España*, Barcelona, 2009 (ed. Crítica).
- RICHARDSON, J. S., *Hispania y los romanos*, Barcelona, 1998.
- ROLDÁN, HERVÁS, J. M., *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana; Hispania republicana y alto imperial*, Madrid, 2001 (UNED).
- ROLDAN, J. M.; WULF, F., *Citerior y Ulterior. Las provincias romanas de Hispania en la era republicana, Historia de España III, Historia Antigua*, Madrid, 2001 (ed. Istmo).

- SALINAS DE FRÍAS, M., *Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica antes de Roma*, Madrid, 2018.
- SÁNCHEZ, E. Y BUSTAMANTE, M. (eds.), *Arqueología romana en la península ibérica*, Granada, 2019.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (coord), y GÓMEZ-PANTOJA, J., *Historia de España. Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica, vol. II, La Iberia prerromana y la romanidad*, Madrid, 2008.
- SANTOS YANGUAS, J., *Los pueblos de la España Antigua*, 2 vols., Madrid, 1997.
- SAYAS, J. J., *Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2003 (UNED).
- TUÑÓN DE LARA, M. (dir.), *Historia de España. Vol. I: Primeras culturas e Hispania romana. Barcelona*, 1981 (ed. Labor).
- URSO, G. (ed.), *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione*, Pisa, 2002.

HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ÉPOCA MODERNA (I): DE LA DEMOGRAFÍA A LA CULTURA

Profesora: **M^a Soledad GÓMEZ NAVARRO**

Correo electrónico: **hi1gonas@uco.es**

Teléfono: **957-218811**

Departamento: **HISTORIA**

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso pretende un primer acercamiento, o en su caso profundización, de los conocimientos que el alumnado pueda tener sobre la Historia de Córdoba en la época moderna. Planteado hace ya tiempo en combinación alternativa anual con un programa más reducido de la misma etapa histórica que permita la inserción de algunos contenidos sobre la mujer en la Córdoba del Antiguo Régimen, corresponde impartir este curso el programa extendido, definido precisamente por analizar esa etapa histórica en profundidad –población y recursos, actividades económicas, estructura social, organización política, religiosidad y alfabetización; en suma, de la demografía a la cultura, como recoge su título-, que se completa con una lección dedicada a la mujer en la Córdoba moderna, como primicia del curso siguiente en que este segmento de la humanidad se estudia con detalle.

2. OBJETIVOS

- a) Iniciar, y en su caso profundizar, el conocimiento del alumnado sobre las distintas facetas históricas de la Córdoba Moderna.
- b) Sensibilizar al alumnado respecto a la creciente importancia y repercusión historiográfica de ese reciente sujeto histórico que es la mujer, en concreto a través de la Córdoba Moderna.
- c) Trabajar, y en su caso mejorar, la comprensión de la Córdoba actual, aunque siempre incardinando la historia local en la nacional, única forma de un adecuado examen y explicación del pasado.

Para todo ello es muy útil la integración de docencia teórica y práctica que propicio por considerarla excelente estrategia para la participación del alumnado, su comprensión de las fuentes de la Historia, y su enriquecimiento mediante el análisis y comentario de los diversos materiales prácticos que vertebran los distintos contenidos; y de su personal enriquecimiento mediante el análisis y comentario de diversos materiales prácticos como textos, curvas, gráficos,

mapas, mapas conceptuales, etc.; y ojalá que pronto con otras actividades fuera del aula, de indudable enriquecimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. CONTENIDOS

1. El territorio y sus moradores
2. Las bases económicas: El primario
3. Las bases económicas: El secundario
4. Las bases económicas: El terciario
5. El problema del abasto
6. La sociedad (I): Los privilegiados. El estamento nobiliario
7. La sociedad (II): Los privilegiados. El clero secular
8. La sociedad (III): Los privilegiados. El clero regular
9. La sociedad (IV): Los no privilegiados
10. El conflicto social en la Córdoba del Antiguo Régimen
11. El poder político: Constitución, organización y función
12. Religiosidad y transcendencia en la Córdoba moderna
13. Algunas manifestaciones culturales: Córdoba aprende y se divierte
14. La mujer en la Córdoba moderna: La visibilidad de un nuevo sujeto histórico

4. BIBLIOGRAFÍA

ARANDA DONCEL, J., *Historia de Córdoba, 3: La época moderna (1517-1808)*, Córdoba, 1984.
---, *Los moriscos en tierras de Córdoba*, Córdoba, 1984.

BALLESTEROS RODRÍGUEZ, J., *La peste en Córdoba*, Córdoba, 1982.

BERNARDO ARES, J. M. de, *Los Alcaldes Mayores de Córdoba (1750-1833)*, Córdoba, 1978.

COBOS RUIZ DE ADANA, J., *El clero en el siglo XVII. Estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 1976.

FORTEA PÉREZ, J. I., *Córdoba en el siglo XVI: Las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1981.

GARRIDO GONZÁLEZ, E. *et alii*, *Historia de las mujeres en España*, Madrid, 1997.

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, T., *Paseos por Córdoba ó sean apuntes para su historia*, Córdoba-León, 1976.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L. M^a, *Indicador cordobés*, Córdoba, 1867, 4^a edición.
---, *Anales de la ciudad de Córdoba (1236-1850)*, Córdoba, 1948.

DETECTIVES DEL TIEMPO...

REFLEXIONES SOBRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA

Profesor:

Prof. Dr. Desiderio VAQUERIZO GIL
Catedrático de Arqueología
Área de Arqueología
Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba

Correo electrónico: dvaquerizo@uco.es

Teléfono: 957-218558

Permite la grabación de las clases: NO

1.- PRESENTACIÓN DEL CURSO

La Arqueología se viene revelando como una de las ciencias históricas más prolíficas en cuanto a la cantidad y calidad de información que cotidianamente aporta, así como una de las que más expectación social levanta, tanto por la particular implicación que impone a la ciudadanía en el caso de las denominadas "*ciudades superpuestas*", como por el interés que, derivado de múltiples causas, despierta entre todos los sectores sociales. Entre ellos, ocupa un lugar destacado el colectivo de personas mayores que merece un acercamiento en profundidad a la Arqueología por vía de una formación eminentemente práctica sobre los fundamentos y novedades metodológicas más relevantes de una ciencia en continuo avance, objeto permanente de controversias y generadora de importantes estímulos estéticos e intelectuales.

2.- OBJETIVOS

. Proporcionar al alumnado algunos conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre Arqueología, como materia fundamental para una correcta y completa interpretación de diversos periodos de la Historia.

. En el mismo sentido, aportarle las bases conceptuales e interpretativas para un correcto acercamiento al mundo de la arqueología, presente cotidianamente en la realidad cordobesa y objeto actual de gran cantidad de debates, desinformaciones y errores.

. Por último, estimularle a iniciativas participativas o de servicio público como pueden ser la de colaborar en museos o con diversas asociaciones.

3.- CONTENIDOS

Tema 1

"De Indiana a Tadeo Jones... La Arqueología, algo más que un sombrero y un látigo..."

Tema 2

“La Arqueología, ciencia interdisciplinar: fuentes y ciencias auxiliares”

Tema 3

“La Arqueología bajo el agua”

Tema 4

“El método estratigráfico aplicado a la interpretación de edificios históricos: la Arqueología de la Arquitectura”

Tema 5

“La Arqueología de la Muerte”

Tema 6

“Arqueología Urbana, de Gestión y de Urgencia”

Tema 7

“Lecturas no destructivas: la prospección arqueológica”

Tema 8

“La excavación arqueológica. Principios metodológicos, interpretación”

Tema 9

“Arqueología en Córdoba. I: De la *Corduba* prerromana a la fundación republicana”

Tema 10

“Arqueología en Córdoba. II: El esplendor de una época. *Colonia Patricia Corduba*, capital de la Bética”

Tema 11

“Vivir en el campo: la villa romana como espacio productivo y paradigma de autorrepresentación. El caso de El Ruedo”

Tema 12:

“Dieta mediterránea y aceite de oliva en el mundo antiguo”

Tema: 13

“En los confines de Baco..., donde el Sueño le puede a la Muerte”

Tema 14

“Hacia una arqueología integral, o el uso social del patrimonio. ¿Arqueología somos todos...?”

¡¡IMPORTANTE!!

ESTE PROGRAMA ES SÓLO UNA GUÍA TEMÁTICA. PODRÍA, PUES, NO SER IMPARTIDO COMPLETO EN FUNCIÓN DE LA DINÁMICA PARTICULAR DEL CURSO

4.- ACTIVIDADES CULTURALES

Posibles salidas, visitas a excavaciones, conferencias, o cualquier otra actividad complementaria, serán comunicadas a los alumnos en el transcurso de las clases.

5.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AAVV (2000), *Presentando el pasado. Arqueología y turismo cultural, Trabajos de Prehistoria* 57/2, Madrid.
- AAVV (2004), *Pioneros de la Arqueología en España. Del siglo XVI a 1912*, Zona Arqueológica 3, Alcalá de Henares.
- ALMANSA, J. (Ed.) (2011a): *El futuro de la Arqueología en España*, San Fernando de Henares (Madrid).
- (Ed.) (2013a): *Arqueología Pública en España*, Madrid.
- AYÁN, X.; GAGO, M. (2012), *Herdeiros pola forza. Patrimonio cultural, poder e sociedade Nela Galicia do século XXI*, 2.0 Editora, Ames.
- BAENA, J.; BLASCO, C.; QUESADA, F. (Eds.) (1997), *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*, Madrid.
- BAENA, M.D.; MÁRQUEZ, C.; VAQUERIZO, D. (Eds.) (2011), *Córdoba, reflejo de Roma*, Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- BAHN, P. (1998), *Introducción a la Arqueología*, Madrid.
- BAHN, P. (Ed.) (2002), *Arqueología. Guía del pasado humano*, Barcelona.
- BALLART, J. (1997), *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*, Barcelona.
- BARCELONA, J.; CISNEROS, M. (2016), *Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico*, Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander.
- BENDALA, M. (1981), *La Arqueología. El pasado a nuestro alcance*, Barcelona.
- BOTELLA, M.C.; ALEMAN, I.; JIMENEZ, S.A. (2000), *Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones*, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997), *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Barcelona.
- CHAPA, T.; MAYORAL, V. (2007), *Arqueología del trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibero*, Barcelona.
- DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C. (2015), *Manual de campo del arqueólogo*, Ed. Ariel Historia, Barcelona.
- FAGAN, B. (2018), *Breve historia de la Arqueología*, Biblioteca Nueva, Madrid.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. (2002), *Teoría y Método de la Arqueología*, Madrid.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A. (Ed.) (2008), *Arqueología de la Guerra Civil*, Complutum 19.2, Madrid.
- GÓMEZ-PANTOJA, J. L. (2007), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II : la Iberia prerromana y la romanidad: Las fuentes y la Iberia colonial*, Historia de España, Sílex, Madrid.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A., AYÁN, X. (2018), *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Alianza Editorial, Madrid.
- GRACIA ALONSO, F. (Coord.) (2008), *De Iberia a Hispania*, Ariel, Barcelona.
- GRACIA ALONSO, F. (2015), *Roma, Cartago, iberos y celtiberos: Las grandes guerras de la península Ibérica*, Ariel, Barcelona.
- GRAVINA, F. (2007), *Comunicare la memoria del Mediterraneo. Strumenti, esperienze e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale marittimo*, Naples-Aix-en-Provence.

- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997), *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Alicante.
- HARRIS, E. C. (1991), *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.
- HOLTORF, C. (2007), *Archaeology is a brand! The meaning of Archaeology in contemporary popular culture*, Archaeopress, Oxford.
- MACIAS, M.M.; PICAZO, J.E. (1997), *La enfermedad en los restos humanos arqueológicos*, Univ. de Cádiz.
- MICHAUD, E. (2009), *La estética nazi. Un arte de la eternidad*, Córdoba (Argentina).
- NIETO, J. (1984), *Introducción a la arqueología subacuática*, Barcelona.
- NIETO, X.; CAU, M.Á. (Eds.) (2009), *Arqueologia nàutica mediterrània*, Monografies del CASC 8, Girona
- PÉREZ-JUEZ, A. (2006), *Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico*, Barcelona (3ª ed. 2015).
- PRADOS TORREIRA, L.; RUIZ LÓPEZ, C. (Eds.) (2008), *Arqueología del género*, 1er Encuentro Internacional en la UNAM, Madrid. RAMOS SAINZ, M. L. et alii, (Eds.), (2007), *Arqueología experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*, Almería.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (Ed.) (1993), *Arqueología, hoy*, Madrid.
- RODÁ, I. (Ed.) (1992), *Ciencias, Metodologías y Técnicas aplicadas a la Arqueología*, Barcelona.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A (Coord.) (2009), *Conservar o destruir la Memoria Histórica, Patrimonio Cultural de España*, Madrid.
- ROSKAMS, St. ((2003), *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica Arqueología, Barcelona.
- RUEDA, C. (2011), *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e.-I d.n.e)*, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, Textos, Jaén.
- SÁNCHEZ MORENO, E.; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.; GÓMEZ-PANTOJA, J.L. (2007), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica I : la Iberia prerromana y la romanidad: Las fuentes y la Iberia colonial*, Historia de España, Sílex, Madrid.
- SANTACANA, J.; MASRIERA, C. (2012), *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Somonte-Cenero, Gijón (Asturias).
- VAQUERIZO GIL, D. (2013), *Córdoba, a pie de tierra*, El Almendro Ediciones, Córdoba.
- (2017), *Cuando (no siempre) hablan las piedras. Hacia una arqueología integral como modelo de futuro en España. Reflexiones desde Andalucía*, JAS Arqueología, Madrid.
- VAZQUEZ VARELA, J.M. (2000), *Etnoarqueología: conocer el pasado por medio del presente*, Vigo.
- VOLPE, G. (2015), *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali e il paesaggio*, Electa, Roma.
- YÁÑEZ, A.; RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (Eds.) (2018), *El detectar se va a acabar. Uso de detectores de metales y arqueología: sanciones administrativas y penales*, Valencia.

Para ampliar los contenidos de la asignatura puede consultarse la página web: <http://www.arqueocordoba.com/>

INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS INICIACIÓN (A1)

Profesor/a: EULALIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ y JUAN DE DIOS TORRALBO CABALLERO

Correo electrónico: eulalio.fernandez@uco.es | l22tocaj@uco.es

Teléfono: 957218117

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana

Permite la grabación de las clases: **SI**

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El aprendizaje de una lengua extranjera por parte de adultos y seniors ha recibido en la última década la atención de la psicolingüística propiciando procedimientos, técnicas y materiales adaptados a las peculiaridades psicocognitivas de este colectivo. En este sentido, la enseñanza de una L2 a adultos y seniors forma ya parte del programa de formación a lo largo de la vida no sólo con fines instrumentales, sino también con implicaciones en programas de envejecimiento activo y generación de estrategias cognitivas vinculadas con el desarrollo personal y profesional.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas básicas en la lengua inglesa como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales, correspondientes al nivel A1 de la Marco Europeo de Referencias para las Lenguas.
- Activar principalmente las destrezas básicas en el uso de una lengua extranjera,

como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a través de otros medios.

Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

3. CONTENIDOS

- Contenidos gramaticales básicos de la lengua inglesa correspondientes al nivel A1.
- La pronunciación y entonación en inglés
- Estrategias para la expresión oral
- Estrategias para la comprensión oral
- Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura)
- Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés a español
- Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos

4. BIBLIOGRAFÍA

Manual *Inglés instrumental para adultos – Nivel A1*

EQUINOTECNIA Y TAUROLOGIA

Profesor/a: ANICETO MENDEZ ANCHEZ (Coordinador)
ESTRELLA AGÜERA BUENDÍA
RAFAEL SANTISTEBAN VALENZUELA

Correo electrónico: an1mesaa@uco.es

Teléfono: 690757644

Departamento: Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas.

Departamento de Fisiología.

Facultad de Veterinaria de Córdoba.

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso sobre Equinotecnia y Taurología está dirigido a los alumnos/as matriculados en el Centro Intergeneracional de la Universidad de Córdoba, que han decidido inscribirse en esta materia, con el fin de adquirir conocimientos más profundos y detallados en estos animales, como son el caballo y el toro bravo. Las materias y contenidos a impartir estarán de acuerdo con los alumnos/as matriculados, de tal manera que se satisfaga el interés de todos. Estos temas tendrán un carácter coloquial, con suficiente documentación gráfica a base de imágenes y textos, en presentaciones de Power Point y vídeos sobre el caballo y el toro de lidia. Además está previsto realizar VISITAS VIRTUALES y si es posible PRESENCIALES a la Plaza de Toros, al Museo Taurino, a la Yeguada Escalera y ganaderías de toros bravos en la zona de Andalucía. Hay preparado un Curso en la Plataforma Virtual Moodle en ENOA 3, para facilitar a los alumnos suficiente material didáctico que complemente lo expuesto en las clases teóricas y prácticas:
<http://moodle.uco.es/enoa3/course/view.php?id=38#section-0>

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales del curso, son:

1º.-Facilitar amplia información sobre el mundo del caballo y sus funcionalidades, crianza, morfología, razas, salto, carrera, enganches o actividades de paseo, y las actividades deportivas ecuestres.

2º.-Facilitar información sobre el toro de lidia, su identificación, cría, selección, funcionalidad, fases de la lidia a pie y a caballo, historia del toreo, control veterinario.

3º.-Facilitar información sobre las ganaderías de lidia en España, la selección y cría y manejo del ganado de lidia, las corridas de toros, comportamiento en la

plaza, utensilios para la lidia, su reglamentación, función de los veterinarios, el indulto del toro y su destino, la tauromaquia.

3. CONTENIDOS (recordar este año son 11 sesiones de 1:30 horas)

Clases Teóricas:

Tema 1.- El Caballo y el Toro Bravo. Prof. Aniceto Méndez

El Caballo en el Campo Andaluz.
Caballo de Campo. Razas más adecuadas.
Caballo Vaquero y Apartado del Ganado.
Caballos para el Acoso y Derribo.
Caballos de Rejoneo.
Caballos de Picar.

Tema 2.- Terapias regenerativas en el caballo. Profa. Estrella Agüera.

-Células madre. Tipos de células y su función.
-Plasma rico en plaquetas: material biológico autólogo.
-Aplicación de tecnologías de radiofrecuencia (Indiba).

Tema 3.- Planificación y manejo de una explotación de toros de lidia. Profa. Estrella Agüera.

-Sistemas de explotación.
-El toro en el campo: embarque y desembarque.
-Transporte.
-Instalaciones.
-Herramientas de manejo y herramientas de selección.
-Bienestar animal.

Tema 4.- La Competición de Doma. Prof. Rafael Santisteban

- Historia.
- Evolución, tratados de equitación.
- Ejercicios de doma clásica.
- Tipos de doma.
- Competiciones más importantes.
- Razas equinas más adecuadas.

Tema 5.- El Mayoral de la Ganadería de Alcurrucén. Prof. Aniceto Méndez

-Manejo del Toro en el Campo. Crotales al nacimiento. Identificación.
-Como se hacen los lotes en la ganadería.
-El herradero en Alcurrucén.
-Custodia de los toros durante el viaje a la plaza.

Tema 6.-Las Carreras de Caballos. Prof. Rafael Santisteban.

- Historia y evolución.
- Tipos de carreras. (Velocidad, resistencia).
- Las carreras más importantes.
- El caballo de carreras. Caballos famosos.

Tema 7.-Anatomía y funcionalidad del Toro de Lidia. Prof. Aniceto Méndez

- Detalles del Exterior del Animal: Piel, Extremidades, Cuernos.
- Detalles del Interior del Animal: órganos, lesiones.
- Colocación de las Estocadas: tipos y colocación o entrada en el cuerpo.

Tema 8.-Comportamiento del toro de Lidia. Prof. Rafael Santisteban

- El toro en el campo
- El toro en la plaza
- Valoración del comportamiento durante la lidia.
- Aspectos positivos y negativos.

Tema 9.-El Rejoneo. Prof. Rafael Santisteban

- Orígenes
- Las suertes del rejoneo
- Rejoneadores
- Caballos toreros

Tema 10.- Coronavirus y Tauromaquia. Prof. Aniceto Méndez

- Consecuencias sanitarias.
- Consecuencias profesionales.
- Consecuencias económicas:
 - Economía del Toro
 - Economía del personal de la ganadería
 - Economía de la industria del toro de lidia.
- Consecuencias culturales.

Tema 11.- Reglamentos Taurinos en España. Prof. Aniceto Méndez

- Reglamento de Andalucía
- Reglamento de otras comunidades autónomas.
- Decisiones encontradas.
- Presidentes de Plazas de Toros en España.

Tema 12.- Útiles necesarios para la lidia. Prof. Aniceto Méndez

- Cómo se visten los Toreros. Traje de Luces. Traje de Corto.
- Traje de los Rejoneadores y Rejoneadoras en España y en Portugal.
- El traje de los subalternos.
- Capote. Muleta. Estoque. Puyas. Banderillas. Rejones. Medidas reglamentarias.

Tema 13.- El Afeitado en el Toro de Lidia. Prof. Aniceto Méndez

- Se afeitan los Toros ? Sí o no.
- Por qué afeitar los Toros.
- Cuando se deben afeitar.
- Técnica de reconocimiento del afeitado de los Toros.

Tema 14.- Los Tentaderos en las Ganaderías de Lidia. Prof. Aniceto Méndez

- Diferentes tipos:
- EN PLAZA CERRADA.
- A CAMPO ABIERTO.
- Selección de Sementales.
- Selección de las vacas madres.

4. BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Agüera Carmona, E.- Córdoba, caballos y dehesas. Editorial Almuzara 2008.
- 2.- Ballesteros, C.; J. Cumbreño y J. Sánchez Prieto. Síndrome de la Caída en el ganado bravo. Veterinaria en Madrid nº. 37, Enero-Marzo. 1997.
- 3.- García García, J.J. y cols. El Toro Bravo de Salamanca. Ruta temática y cultural. Centro de Investigación del Toro de Lidia. Salamanca. 2008.
- 4.-Navalón, Alfonso. El Toro Bravo en el campo. 1990.
- 5.-Prieto Garrido, J.L. El Toro Bravo en el Campo.. Editorial Almuzara. 2008.
- 6.-Prieto Garrido, J.L. Cómo ver el Toro en la Plaza. Editorial Almuzara. 2009.
- 7.-Prieto Garrido, J.L. Cómo ver una corrida de rejones. Editorial Almuzara. 2010.
- 8.-Prieto Garrido, J.L.- Pintas, Encornaduras y particularidades del toro de lidia. Editorial Almuzara. 2013.
- 9.-Martín, José Rufino. 2009.- Conocer y seleccionar el ganado vacuno bravo de lidia. (En papel). ISBN 9788498863710. Editorial VISION NET.
- 10.- Rodríguez Montesinos, A. La raza de lidia en Castilla y León. Junta de Castilla y León. Consejería de Agricultura y Ganadería. 2006.
- 11.- Il Simposium Nacional del Toro de Lidia. Zafra. Badajoz. 1995, 1997, 1999, 2001, 203, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019.
- 12.-Zaldivar Ortega, J.J. La Enciclopedia del Toro de Lidia. Una hermosa pasión: los Toros Bravos. 1983.
- 13.-Miura, a corazón abierto. Autor José Joaquín Diago, 2019.

5. ACTIVIDADES CULTURALES (rellenar si es necesario).

Actividades Prácticas.-

- 1.- Visita Presencial o Virtual al Museo Taurino de Córdoba. Octubre de 2021.
 - Visita Guiada.
 - Conferencias organizadas sobre Temas Taurinos.

- 2.- Visita Presencial y Virtual a las Instalaciones de la Plaza de Toros de Córdoba, "Coso de los Califas". A continuación, visita al entrenamiento de los alumnos/as de la Escuela Taurina de Córdoba. Octubre de 2021.
- 3.^a-Visita Virtual a la Yeguada "Escalera", de Familia de D. José Luis de la Escalera. Representante D. José Luis de la Escalera.
 - Lugar de visita: Instalaciones en Fuentes de Andalucía, Sevilla.
 - Fecha prevista: Noviembre 2021.
- 4.^a- Visita Virtual a la Ganadería de Miura. 175 años de Historia y evolución.
 - Toros con historia. Selección del Toro.
 - Lugar de visita: Finca: "Zahariche" Lora del Río, Sevilla.
 - Divisa: Verde y grana (en Madrid, los toros lucen divisa verde y negra).
 - Fecha prevista: Diciembre de 2021.
- 5.^a- Taller Práctico Presencial o Virtual, sobre Análisis de los Cuernos y colocación de las Fundas.
 - Fecha prevista: Diciembre de 2021.
 - Lugar de Docencia: instalaciones del Dpto. de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas en el Edificio de Sanidad Animal del Campus de Rabanales y Visita al Museo de Anatomía.

PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE I

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Profesor/a: MANUEL PÉREZ LOZANO

Correo electrónico: maperez@uco.es

Teléfono: 629528082

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso se pretende una introducción a la teoría y a la historia del arte desde los conceptos más actuales para sentar las bases de posteriores análisis histórico-artísticos.

2. OBJETIVOS

Diferenciar los aspectos objetivos y subjetivos en la valoración de las obras de arte.

Adquirir un vocabulario adecuado para la descripción e interpretación de obras artísticas.

Tomar conciencia de los cambios históricos en la interpretación de las obras.

3. CONTENIDOS

- 1.- Arte y obra de arte. El espectador y la obra. Teoría institucional del arte.
- 2.- La experiencia estética. El poder de la imagen.
- 3.- La percepción y sus reglas de interpretación. Arte e ilusión.
- 4.- Clasificaciones: estilos, modas y gustos. Recepción y hermenéutica.
- 5.- La pintura como arte en superficie. Historia de las formas de representación. I.
- 6.- La pintura como arte en superficie. Historia de las formas de representación. II.
- 7.- La pintura como arte en superficie. Historia de las formas de representación. III.

- 8.- La escultura como arte del volumen. Texturas, luz y color.
- 9.- La figura humana como tema de la escultura.
- 10.- Arquitectura como arte del espacio. Espacio existencial y espacio arquitectónico.
- 11.- Formas, estilos y funcionalidad en la arquitectura.
- 12.- El arte moderno y el postmoderno.
- 13.- Todo arte es abstracto y todo arte es contemporáneo.
- 14.- El arte en la vida: la visibilización de lo invisible.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Gómez, Luis: El lector y la obra: teoría de la recepción literaria, Gredos, Madrid 1989.
- Barañano, Kosme de: Criterios sobre la Historia del Arte, Kailas, 2016.
- Bourdieu, Pierre: Las reglas del Arte, Anagrama, Barcelona 2006.
- Bourdieu, Pierre: La distinción. Criterios y bases sociales del gusto, Taurus, Madrid 1988.
- Bourdieu, Pierre: El sentido social del gusto, Siglo Veintiuno, Madrid 2010.
- Castiñeiras González, Manuel Antonio: Introducción al método iconográfico, Ariel Patrimonio Histórico, Barcelona, 2007.
- Didi-Huberman, Georges: Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2011.
- Didi-Huberman, Georges: La imagen superviviente, Abada editores, Madrid 2013.
- Gadamer, Hans George: Estética y hermenéutica, Tecnos, Barcelona 2001.
- Gadamer, Hans George: Verdad y método I, Sigueme, Salamanca 1997.
- Gombrich, Ernst Hans: Norma y forma, Madrid, Alianza Forma, 1984.
- Gombrich, Ernst Hans: Imágenes simbólicas, Debate, Madrid, 2001, pp. 13-48.
- Gombrich, Ernst Hans: La evidencia de las imágenes, Sans Soleil, Barcelona 2016.
- Iser, Wolfgang: El acto de leer. Teoría del efecto estético, Taurus, Madrid 1987.
- Molina, Álvaro (ed.): La Historia del Arte en España. Devenir, discursos y propuestas, Polifemo, Madrid, 2016.
- Ocampo, Estela y Peran, Martí: Teorías del arte, Icaria, 1a edición, Barcelona, 1991.
- Lafuente Ferrari, Enrique: La fundamentación y los problemas de la historia del arte, Madrid, 1985.

- Mitchell, W. J. T.: Teoría de la imagen, Madrid, Akal, 2009.
- Moxey, Keith: El tiempo de lo visual. La imagen en la historia, Sans Soleil, Barcelona 2015.
- Pächt, Otto: Historia del arte y metodología, Alianza Forma, Madrid, 1986.
- Panofsky, Erwin: El significado de las artes visuales, Alianza-Forma, Madrid, 1983.
- Panofsky, Erwin: Estudios sobre Iconología, Alianza Editorial, Madrid, 1972.
- Podro, Michael: Los historiadores del arte críticos, Antonio Machado, Madrid, 2001.
- Preziosi, Donald: *The Art of Art History: A Critical Anthology*, OUP Oxford, 2009.
- Preziosi, Donald: *Rethinking Art History*, Yale University Press, New Haven 1991.
- Preziosi, Donald, Farago, Claire: *Art Is Not What You Think It Is*, Wiley-Blackwell Manifestos, 2012.
- Ramírez, Juan Antonio: Cómo escribir sobre arte y arquitectura, Barcelona, 2005.
- Shapiro, Meyer: Estilo, artista y sociedad. Teoría y filosofía del arte, Madrid, Tecnos, 1999.
- Shiner, Larry: La invención del arte. Una historia cultural, Paidós estética, Madrid, 2014.
- Urquizar Herrera, Antonio: Historiografía del Arte, UNED, Madrid, 2017.
- Warburg, Aby: El renacimiento del paganismo. Aportes a la historia cultural del Renacimiento europeo. Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- Wolff, Janet: La producción social del arte, Istmo, Madrid 1998.
- Worringer, Wilhelm: Abstracción y naturaleza (Asbtraktion und Einfühlung) (1908), F.C.E., México, 1975.

CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA PARA LA VIDA

Profesor/a: Ramón Román Alcalá

Correo electrónico: fs1roalr@uco.es

Teléfono: 618804245

Departamento: Ciencias Sociales y Humanidades

Permite grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Tanto en los contenidos como en la metodología, seguimos incorporando algunos cambios, aspirando a promover un ambiente de reflexión y debate en torno a problemas que consideramos relevantes en nuestro espacio vital y cultural. De nuevo, vamos a intentar involucrar el análisis en cuestiones que, desde la historia de la filosofía afectan nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones sociales.

El programa se estructura en tres bloques: en el primero discutiremos el lugar de la cultura y la razón en los orígenes griegos, así como la presencia de algunos de los problemas que aún tenemos y que aportan sentido a nuestras vidas en sus inicios: el conocimiento, el arte, la religión, la metafísica y distintos ámbitos de lo que consideramos esencial a la vida de un ser humano consciente de su ser en el mundo.

En el segundo bloque abordaremos desde la modernidad los clásicos problemas de la filosofía, el conocimiento, la separación de la religión de la filosofía y la ética como problema: la progresiva diferenciación y articulación interna del cuerpo del saber, y la evolución histórica de los conceptos mismos de filosofía y ciencia.

Y, por último, el pensamiento contemporáneo, el colapso de la filosofía como sistema, y su ramificación pendular. Crisis, nihilismo y reparación.

2. OBJETIVOS

Aproximar al alumnado a un ámbito del saber fundamental para la civilización occidental: la filosofía en su historia y sus interpretaciones.

Proporcionar al alumnado una interpretación sobre el despliegue de la reflexión filosófica a partir de una Historia de la Filosofía - desde la gestación del concepto de filosofía hasta los problemas contemporánea. Proporcionar conocimientos y cierta destreza crítica para que el alumnado pueda evaluar tanto la importancia como los límites del pensamiento filosófico en la actualidad.

3. PROGRAMA

PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL.

- 1. *Los problemáticos orígenes. El mundo griego***
- 2. *Los sofistas, maestros y críticos de la cultura***
- 3. *Sócrates***
- 4. *Platón: la razón como utopía***
- 5. *Aristóteles***
- 6. *La filosofía Helenística: crisis y liberación del individuo***
- 7. *El cristianismo y la filosofía:***

PENSAMIENTO MODERNO.

- 1. *El renacimiento***
- 2. *Descartes y la subjetividad. Las bases de la modernidad.***
- 3. *El empirismo inglés y el Siglo de las luces***
- 4. *La filosofía crítica de Kant***
- 5. *La subjetividad absoluta: los idealismos. Hegel***
- 6. *Marx y la inversión hegeliana***

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO.

- 1. *El fin de la filosofía: Schopenhauer, Nietzsche y el Nihilismo***
- 2. *La Filosofía Analítica***
- 3. *Hermenéutica: más allá del relativismo***
- 4. *Teoría crítica y renovación de la política***
- 5. *Postestructuralismo y postmodernismo***

4. BIBLIOGRAFÍA

Guthrie, W.-C., Historia de la filosofía griega, 6 vols, Madrid: Gredos, 1982.

Ramón-Guerrero, R., Historia de la Filosofía Medieval, Akal, Madrid, 1996. Aristóteles, Física, trad. T. G.R. de Echandía, Madrid: Gredos, 1995.

Aristóteles, Metafísica, trad. T. Calvo Martínez, Madrid: Gredos, 1994.

Descartes, R., Discurso del método, Prólogo, estudio preliminar, trad. y notas E. Bello Reguera, Madrid: 2003.

Eco, U., El nombre de la rosa, selección de textos, trad. R. Pochtar, Barcelona: Debolsillo, 2006.

Gadamer, H.G., Verdad y Método, trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca: Sígueme, 1999.

Gaileo, Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano, trad. A. Beltrán Marí, Madrid: Alianza, 1995.

Hume, Investigación sobre el conocimiento humano, trad. J. de Salas Ortueta, Madrid: Alianza: 1994.

Kant, I., Crítica de la razón pura, Prologo 2a ed., trad. P. Ribas, Madrid: Alfaguara, 1978.

Kant, I., Filosofía de la Historia [selección de textos], trad. Eugenio Ímaz, FCE, México, 1978. Losey, J., Galileo, 1974.

Nietzsche, F., Consideraciones intempestivas II, "De la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida", Aguilar, Madrid, 1966.

Platón, Gorgias, Diálogos vol. II, intr., trad. y notas J. Calonge, E. Lledó, C. García Gual, Madrid, 1987.

Platón, Parménides, Diálogos vol. V intr., trad. y notas C. García Gual, Madrid: Gredos, 1988.

3. ACTIVIDADES CULTURALES

Ninguna

INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS AVANZADO (B1+ y B2)

Profesor/a: EULALIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ y JUAN DE DIOS TORRALBO CABALLERO

Correo electrónico: eulalio.fernandez@uco.es | l22tocaj@uco.es

Teléfono: 957218117

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana

Permite la grabación de las clases: **SI**

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El aprendizaje de una lengua extranjera por parte de adultos y seniors ha recibido en la última década la atención de la psicolingüística propiciando procedimientos, técnicas y materiales adaptados a las peculiaridades psicocognitivas de este colectivo. En este sentido, la enseñanza de una L2 a adultos y seniors forma ya parte del programa de formación a lo largo de la vida no sólo con fines instrumentales, sino también con implicaciones en programas de envejecimiento activo y generación de estrategias cognitivas vinculadas con el desarrollo personal y profesional.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas básicas en la lengua inglesa como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales, correspondientes al nivel B1 y B2 de la Marco Europeo de Referencias para las Lenguas.
- Activar principalmente las destrezas básicas en el uso de una lengua extranjera, como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a

través de otros medios.

Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

3. CONTENIDOS

- Contenidos gramaticales básicos de la lengua inglesa correspondientes al nivel B1 y B2.
- La pronunciación y entonación en inglés
- Estrategias para la expresión oral
- Estrategias para la comprensión oral
- Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura)
- Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés a español
- Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos

4. BIBLIOGRAFÍA

Manual *Inglés instrumental para adultos – Nivel B1 y B2*

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Profesor: Rafael Villar Montero (RV)

Correo electrónico: rafael.villar@uco.es

Teléfono: 957 218635

Departamento: *Área de Ecología, Dpto. Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal, Facultad de Ciencias, Universidad de Córdoba*

Profesor: Joaquín Reyes López (JRL)

Correo electrónico: joaquin@uco.es

Teléfono: 957 218635

Departamento: *Área de Ecología, Dpto. Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal, Facultad de Ciencias, Universidad de Córdoba*

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

En este curso se dará una visión de la problemática ambiental que existe actualmente en el mundo. Se ha renovado en gran parte el temario de años anteriores, ofreciendo con más detalle algunos aspectos que no se habían tratado anteriormente. Las clases teóricas se apoyarán con muchos ejemplos y situaciones cotidianas que vemos y que aparecen en la prensa diariamente. Se facilitarán las presentaciones por medio del aula virtual de la Cátedra Intergeneracional. Durante el curso se harán algunas visitas a zonas naturales de interés, para explicar de forma práctica lo aprendido en las clases teóricas.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales son:

- a) conocer el funcionamiento de los ecosistemas y los fundamentos de la Ecología,
- b) reconocer como la Ecología nos puede ayudar a determinar cuáles son los impactos de la actividad humana
- c) aprender las posibles soluciones que se ofrecen para una mayor sostenibilidad en el uso de los recursos por los humanos.

3. CONTENIDOS

1. **Los impactos negativos del cambio climático.** Efectos sobre las especies vegetales y animales, ecosistemas y la población humana. ¿Cómo será la vida de nuestros nietos? (RV)
2. **Tu manera de comer deja huella en el planeta.** Tipos de huellas medioambientales. La huella de lo que comemos. Consumo y sostenibilidad: ¿qué debe cambiar? (JRL)
3. **Ideas para luchar contra el cambio climático.** Acuerdos para luchar contra el cambio climático. ¿Cómo nos afectan a los ciudadanos y a la economía? Otros mecanismos novedosos para la lucha contra el cambio climático (RV)

4. **¿Para qué sirve la Biodiversidad?** La Biodiversidad. ¿Por qué es importante la biodiversidad? Conservación de la biodiversidad. Biodiversidad y cambio climático (JRL)
5. **El envejecimiento de los ecosistemas.** La sucesión. Los ecosistemas y el tiempo. ¿Cómo se modifican los ecosistemas a lo largo del tiempo? ¿Se pueden proponer algunas singularidades? ¿Qué mecanismos explican el cambio de los ecosistemas con el tiempo? (RV)
6. **La contaminación difusa.** Definición. Tipos de contaminación ¿Cuál es su origen? Ejemplos. Riesgos y prevención (JRL)
7. **Los incendios y la deforestación.** Causas y efectos de los incendios. ¿Cómo podemos prevenirlos? Causas y efectos de la deforestación. Medidas para prevenir la deforestación. ¿Qué pueden hacer los ciudadanos? (RV)
8. **¿Qué hacemos con las especies invasoras? I.** Características de las especies invasoras. ¿Qué invadir, cuándo y cómo? Control y gestión de las especies invasoras. (JLR)
9. **¿Qué hacemos con las especies invasoras? II.** Definición. Especies invasoras en Andalucía. El taladro de los geranios. Algas asiáticas. Mosquito tigre. (JRL)
10. **¿Cómo funcionan las plantas?** Curiosidades. ¿Podemos considerar a las plantas organismos similares a los animales? (RV)
11. **Ecología urbana.** ¿Es la ciudad un ecosistema? ¿Qué especies viven en la ciudad? Ciudad y seres humanos. Prácticas sostenibles en el día a día (JRL)
12. **Ecosistemas en Andalucía.** Principales ecosistemas en Andalucía. Factores que determinan la distribución de los ecosistemas en Andalucía. Características principales y amenazas. Los bosques (RV)
13. **Lugares de la Tierra destruidos y abandonados por el hombre** Repaso de algunas zonas del planeta que han sido abandonados por los seres humanos por una desastrosa gestión (JRL)
14. **Espacio Natural de Doñana.** Importancia. ¿Porqué es tan diversa? Conservación y amenazas (RV)

4. BIBLIOGRAFÍA

- Begon, M., Harper, J.H., y Townsend, C.R. 1988. Ecología: individuos, poblaciones y comunidades. Ed. Omega, Barcelona.
- Krebs, C.J. 1986. Ecología. Ed. Pirámide, Madrid.
- Ricklefs, R.E. 1998. Invitación a la Ecología. La economía de la naturaleza. Ed. Médica Panamericana, 4ª edición.
- Rodríguez, J. 1999. Ecología. Ed. Pirámide.
- Smith, R.L. y Smith, T.M. 2000. Ecología. Ed. Addison Wesley, 4º edición.
- Terradas, J. 2001. Ecología de la vegetación. Ed. Omega
- Zamora, R. y Pugnaire, F. (Ed.) 2001. Ecosistemas mediterráneos. Análisis funcional. Colección Textos Universitarios, nº 32. C.S.I.C. y A.E.E.T. Castillo y Edisart, S.L.

5. ACTIVIDADES CULTURALES

- Se pretende realizar visitas a parques naturales o nacionales, siempre que la dirección de la Cátedra lo permita. Se ofrecerán varias alternativas para elegir por mayoría.

“TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS II: Obtención, Conservación y Consumo”

Profesor: **JOSÉ FERNÁNDEZ-SALGUERO CARRETERO**

Correo electrónico: **ao1fecaj@uco.es**

Teléfono: 957212010 y móvil. 629562125

Departamento: Bromatología y Tecnología de los Alimentos

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Las enseñanzas de la TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS se impartirán en dos cursos consecutivos con dos programas diferentes para cada curso, que se denominarán “Tecnología de los Alimentos I” y “Tecnología de los Alimentos II”. No obstante, en los dos programas habrá una parte común, relacionada con la conservación de los alimentos y su aplicación a la manipulación y tratamiento de los mismos en el hogar, y una parte específica para cada uno de los programas.

2. OBJETIVOS

En el presente curso académico 2019-20 corresponde impartir el programa de **TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS II** que tiene los tres objetivos siguientes.

- Estudiar los fundamentos de los procesos más importantes de conservación de alimentos
- Adquirir formación y conocimientos de las características de obtención, composición, conservación, transformación y almacenamiento de la leche, huevos, frutas y hortalizas, aceite de oliva y sus principales productos derivados.
- Realizar visitas prácticas a industrias alimentarias.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Alimentos sanos, higiénicos, nutritivos y saludables.
2. Obtención de los alimentos. Breve descripción de: Granjas de animales, Centrales Lecheras y obtención de frutas y hortalizas.
3. Composición y propiedades de la **leche, huevos, miel, frutas y hortalizas**. Características sensoriales. Antioxidantes de los alimentos.
4. Fundamento de la conservación por frío. **Refrigeración de los alimentos**. Almacenamiento y envasado de alimentos en los frigoríficos domésticos.
5. **Congelación de los alimentos**. Almacenamiento de alimentos en los congeladores domésticos. Arcones congeladores domésticos. Descongelación de alimentos.
6. Fundamentos de la conservación por calor. Fabricación de conservas caseras. Uso de microondas.
7. Fabricación de **leche pasteurizada y esterilizada (UHT)**. Criterios de calidad.
8. Tipos de leche comerciales: entera, semi-desnatada, desnatada, enriquecidas con Ca + Vitaminas, Omega-3, etc. Leches especiales.
9. Fabricación de **leche concentrada, leche condensada y leche en polvo**. Productos en polvo de disolución instantánea.

10. **Tecnología de la elaboración de queso. Tipos de quesos:** frescos, semiduros, duros y duros para rallar. Procesos de coagulación y maduración.
11. Composición y características de los principales tipos de quesos: **Manchego, Mahón, Idiazábal, Cabrales, Roquefort, Camembert, Cheddar**, etc. Quesos Andaluces: Zonas de producción y consumo.
12. Preparación y características del **yogur y otros postres lácteos**. Elaboración en el domicilio. Beneficios del consumo de probióticos.
13. Fabricación de nata y **mantequilla**. Composición y características. Comparación con otras grasas animales. **Helados** y otros productos lácteos congelados.
14. Clasificación y criterios de **calidad del aceite de oliva. Dieta Mediterránea**.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ANONIMO (1990). Catálogo de Quesos de España. MAPA. Madrid
- CASP, A. y ABRIL, J. (2004). Procesos de conservación de los alimentos. Ed. A. Madrid.
- FERNÁNDEZ-SALGUERO, J. y GÓMEZ, R. (1997). Estudio de los quesos tradicionales de Andalucía. Ser. Public. Cajasur.
- MARCOS, A., FERNÁNDEZ-SALGUERO, J. y otros (1985). Quesos Españoles: tablas de composición, valor nutritivo y estabilidad. Ser. Pub. Universidad de Córdoba.
- JEANTET, R. y OTROS (2010). Ciencia de los Alimentos. Edit. Acribia, Zaragoza.
- ORDOÑEZ, J.A. y OTROS (2014). Tecnología de los Alimentos de origen animal: Vol. I y Vol. II. Ed. Síntesis,

- WALSTRA, P. GEURTS, T.J. y NOOMEN, A. (2001). Ciencia de la leche y tecnología de los productos lácteos. Ed. Acribia, Zaragoza.

PÁGINAS WEB DE ALIMENTOS

- <http://saludyalimentacion.consumer.es>
- <http://www.nutricion.org>
- <http://www.seh-lelha.org/horus/alimento.exe>
- <http://www.consumaseguridad.com>
- <http://www.ocu.org>
- <http://www.institutohuevo.com>
- <http://www.elmundosalud.com>
- <http://www.consumer.es>
- <http://www.alimentacion-sana.org>

LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

Profesor: Ricardo Córdoba de La Llave

Correo electrónico: rclave@uco.es

Teléfono: 649067971

Departamento: Historia

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso profundiza en los rasgos más sobresalientes del período que transcurre entre la conquista islámica de la Península Ibérica (principios del siglo VIII) y el reinado de los Reyes Católicos (fines del siglo XV). Se presta particular atención a la vida cotidiana y a las relaciones sociales y económicas de la sociedad cristiana de la Península. Los temas del programa serán explicados mediante exposiciones teóricas, acompañadas de presentaciones en PowerPoint, y análisis de textos y documentos. El material empleado en clase se pondrá a disposición del alumnado a través de la página Moodle de la asignatura.

2. OBJETIVOS

1. Trazar una breve panorámica general de la evolución política de la Península durante el periodo medieval (711-1516).
2. Estudiar la vida material, social, económica y cultural de la época, con especial incidencia en la sociedad cristiana de la Península entre los siglos XII y XV.
3. Valorar la contribución de los acontecimientos, instituciones y costumbres desarrollados durante la época medieval a la formación de España y de su identidad histórica.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Introducción a la Historia Medieval de España. Origen y desarrollo del concepto "Edad Media". Límites cronológicos de la Edad Media hispana. Las fuentes de la investigación: obras historiográficas, documentos de archivo, cultura material.

Tema 2. Al-Andalus: formación y crisis (711-1250). La conquista islámica de la Península. El esplendor de al-Andalus (756-1086). Del siglo XI al siglo XIII: la obra de las dinastías magrebíes y la defensa del territorio (1086-1250).

Tema 3. El origen de los reinos cristianos (722-1200). De Asturias a León (siglos IX y X). Navarra y Cataluña hasta el siglo XI. La herencia de Sancho III y la época de Alfonso VI. El avance de la expansión territorial en el siglo XII.

Tema 4. El origen de la España moderna (1200-1500). Las grandes conquistas del siglo XIII. La expansión mediterránea de la Corona de Aragón. La dinastía Trastámara en Castilla y Aragón. El reinado de los Reyes Católicos.

Tema 5. Organización institucional. Concepto y funciones de la Monarquía. La administración central: Consejo Real y Cortes. La administración territorial: estados señoriales y concejos urbanos. Formas jurídicas y prácticas de la repoblación.

Tema 6. Organización social. Los grandes grupos sociales: nobleza, campesinado y sociedad urbana. Los excluidos: pobreza, enfermedad y marginación social. La esclavitud. Las minorías confesionales: judíos y mudéjares.

Tema 7. Familia y relaciones de parentesco. El nacimiento, el nombre y la infancia. Las etapas de la vida. Gestión y celebración de los matrimonios. Vejez y muerte: duelo y costumbres funerarias.

Tema 8. Vida cotidiana. Fortificaciones, aldeas y aldeas fortificadas. La vivienda medieval. El interior del hogar: mobiliario y ajuar doméstico. Rasgos de la indumentaria: calzado y atavíos personales. Alimentación y gastronomía. Fiestas del calendario y celebraciones.

Tema 9. Economía rural. Propiedad y sistemas de explotación. Tipología de cultivos. Equipos, herramientas y técnicas rurales. La ganadería ovina trashumante: las cañadas. El ganado estabulado: las dehesas. Explotación de los recursos naturales: agua, minas, bosques.

Tema 10. Economía urbana. Artesanía y organización del trabajo urbano. Comercio y técnicas financieras. Redes y técnicas del transporte.

Tema 11. Ciencia y Cultura medievales. Iglesia y Cultura en la Alta Edad Media: el papel de los monasterios. La obra Alfonsí: de la Escuela de Traductores a las grandes obras historiográficas y científicas. El desarrollo científico bajomedieval.

4. BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Atlas de Historia de España*, Planeta, Barcelona, 2005.

MARTÍNEZ, Enrique, *Atlas histórico de España*, Istmo, Madrid, 1999.

MONSALVO ANTÓN, José María, *Atlas histórico de la España medieval*, Síntesis, Madrid, 2010.

MONSALVO ANTÓN, José María, *Edad Media y Medievalismo*, Síntesis, Madrid, 2020.

RUIZ DE LA PEÑA, José Ignacio, *Introducción a la Historia Medieval*, Siglo XXI, Madrid, 1986.

MIRANDA, F., GUERRERO, Y., *Medieval: Territorios, Sociedades y Culturas*, Sílex, Madrid, 2008.

RÁBADE, M. P., RAMÍREZ, E., UTRILLA, J. F., *La dinámica política*, Istmo, Madrid, 2005.

MONSALVO ANTÓN, José María, *Historia de la España medieval*, Universidad, Salamanca, 2014.

AYALA, C., CAUNEDO, B., *Economía y Sociedad en la España Medieval*, Istmo, Madrid, 2004.

GUINOT, E., *La Baja Edad Media (siglos XIV-XV): economía y sociedad*, Síntesis, Madrid, 2003.

LADERO, M. A., *La formación medieval de España*, Alianza, Madrid, 2003.

PORRAS, P., RAMÍREZ, E., SABATÉ, F., *La época medieval: administración y gobierno*, Istmo, Madrid, 2003.

ISLA, A., *La Alta Edad Media (siglos VIII-XI)*, Síntesis, Madrid, 2003.

NIETO, J. M., SANZ, I., *La época medieval: Iglesia y Cultura*, Istmo, Madrid, 2002.

INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS INTERMEDIO (NIVEL A2 – B1)

Profesor/a: EULALIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ y JUAN DE DIOS TORRALBO CABALLERO

Correo electrónico: eulalio.fernandez@uco.es | l22tocaj@uco.es

Teléfono: 957218117

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana

Preferencia Horaria: Primer Cuatrimestre

Permite la grabación de las clases: **SI**

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El aprendizaje de una lengua extranjera por parte de adultos y seniors ha recibido en la última década la atención de la psicolingüística propiciando procedimientos, técnicas y materiales adaptados a las peculiaridades psicocognitivas de este colectivo. En este sentido, la enseñanza de una L2 a adultos y seniors forma ya parte del programa de formación a lo largo de la vida no sólo con fines instrumentales, sino también con implicaciones en programas de envejecimiento activo y generación de estrategias cognitivas vinculadas con el desarrollo personal y profesional.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es facilitar a los interesados en el mismo la adquisición y el desarrollo de las destrezas básicas en la lengua inglesa como herramienta fundamental en la comunicación a nivel internacional en los más variados ámbitos de la vida diaria. Por lo tanto, se intenta proporcionarles una serie de técnicas y materiales didácticos orientados al uso del inglés como instrumento y herramienta de comunicación en situaciones reales y concretas, mediante el tratamiento de una serie de estrategias comunicativas y técnicas de aprendizaje apropiadas a los estilos cognitivos de los adultos y orientadas fundamentalmente al desarrollo de las destrezas de *speaking* (expresión oral) y *listening* (comprensión oral). Todo ello repercutirá en una mayor realización personal y desarrollo de sus capacidades a todos los niveles.

De la introducción anteriormente expuesta se desgranar los siguientes objetivos:

- Proporcionar los conocimientos básicos de la lengua inglesa necesarios para realizar intercambios conversacionales, correspondientes al nivel A2 y B1 de la Marco Europeo de Referencias para las Lenguas.
- Activar principalmente las destrezas básicas en el uso de una lengua extranjera, como son las capacidades para comunicarse oralmente y entender en público y a

través de otros medios.

Proporcionar las técnicas y estrategias necesarias para propiciar el auto-aprendizaje continuo y autónomo mediante la utilización de las TICs.

3. CONTENIDOS

- Contenidos gramaticales básicos de la lengua inglesa correspondientes al nivel A2 y B1.
- La pronunciación y entonación en inglés
- Estrategias para la expresión oral
- Estrategias para la comprensión oral
- Tratamiento básico de textos escritos (lectura y escritura)
- Técnicas para la transferencia y traducción de español a inglés / inglés a español
- Autoaprendizaje: Aprovechamiento de recursos telemáticos

4. BIBLIOGRAFÍA

Manual *Inglés instrumental para adultos – Nivel A2*

USO COTIDIANO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS Y APLICACIONES Y RETOS DE LA INTELIGENCIAARTIFICIAL.

Profesor/a: Ángel Carmona Poyato

Correo electrónico: ma1capoa@uco.es

Teléfono: 2189

Departamento: Informática y Análisis Numérico

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El presente curso pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso de las nuevas tecnologías así como la utilización de algunas de las aplicaciones más habituales en la vida cotidiana; y en segundo lugar, el tratar a nivel divulgativo algunos temas sobre los fundamentos, aplicaciones y retos de la Inteligencia Artificial.

En cuanto a las aplicaciones útiles para su vida cotidiana, se usarán algunas de las múltiples aplicaciones que posee Google en la nube, y por tanto son accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Dichas aplicaciones permitirán escribir documentos con todo tipo de elementos de carácter profesional, crear una hoja de cálculo para llevar la contabilidad de una casa o de un pequeño negocio, crear una presentación con todo tipo de elementos que nos facilite la redacción y exposición de cualquier tema.

En cuanto a los grandes retos de la Inteligencia Artificial en la actualidad, se hará una introducción a la Inteligencia Artificial, a los múltiples campos en los que se está utilizando, así como los dilemas sociales que plantea. Por último, se detallará uno de los campos de mayor interés como es el de la visión artificial.

2. OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales del presente curso son:

- 1) Aprender los conceptos básicos relacionados con el ordenador.
- 2) El uso de la nube en la creación, almacenamiento y gestión de nuestros documentos de texto.
- 3) El uso de la nube para el diseño de hojas de cálculo que permitan llevar la contabilidad de su casa o de un pequeño negocio.
- 4) El uso de la nube para crear presentaciones con todo tipo de elementos.

- 5) Exponer los conceptos en los que se basa la Inteligencia Artificial destacando sus múltiples aplicaciones, así como los dilemas sociales derivados del progreso de la misma.
- 6) Exponer los retos más importantes de la Inteligencia Artificial en la actualidad.
- 7) Exponer algunas de las líneas de aplicación de la visión artificial como ejemplo de aplicación de la Inteligencia artificial.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Introducción al uso del ordenador.

- Conceptos básicos.
- Cómo funciona.
- Aplicaciones y uso.

Tema 2. Servicio de alojamiento de archivos en la nube con Google Drive.

- Introducción a Google Drive.
- Creación y gestión de carpetas y documentos en Google Drive.
- Cómo subir y descargar documentos desde la nube.
- Aplicaciones de Google Drive.

Tema 3. Cómo crear nuestros textos en la nube usando Google Drive

- Qué es un editor de texto.
- El editor de texto de Google Drive.
- Creación, edición y gestión de documentos.

Tema 4. Diseño y creación de hojas de cálculo usando Google Drive.

- Qué es una hoja de cálculo, para que sirve.
- Cómo crear una hoja de cálculo en la nube para llevar la contabilidad del hogar.
- Cómo introducir gráficos en la hoja de cálculo.
- Cómo descargar una hoja de cálculo desde la nube en cualquier formato.

Tema 5. Creación y edición de presentaciones.

- Qué es una presentación.
- Aprendamos a añadir todo tipo de elementos y animaciones a una presentación.
- Búsqueda de elementos en internet para añadir a las presentaciones.
- Cómo automatizar una presentación.

Tema 6. La inteligencia artificial.

- Qué es la Inteligencia Artificial. Conceptos básicos.
- Cuales son las principales aplicaciones de la inteligencia artificial.
- En qué nos ha mejorado la vida.
- Inteligencia Artificial y sociedad.

Tema 7. La Visión Artificial como aplicación de la Inteligencia Artificial.

- Qué es la Visión Artificial.
- Ejemplos de aplicación: clasificación de imágenes y detección de objetos.

4. BIBLIOGRAFÍA

En cada tema se hará referencia a muchos recursos y páginas web en Internet relacionados con la materia impartida.

Los apuntes estarán a disposición del alumno en la plataforma de enseñanza virtual de la UCO:

Webs interesantes sobre el contenido de la asignatura:

Sobre el manejo básico del ordenador:

<http://mayoresconectados.com.ar/uso-de-la-pc-primeros-pasos/>

https://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mayores/manual_preinicio_infor.pdf

Sobre Google Drive:

<https://support.google.com/drive/answer/2424384?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=es>

https://www.bilib.es/fileadmin/user_upload/oficinamovil/Documentos/Ofimatica/Googledrive/manualavanzado/Google_Drive_-_Manual_avanzado.pdf

Sobre Hojas de cálculo y Presentaciones:

https://www.bilib.es/fileadmin/user_upload/oficinamovil/Documentos/Ofimatica/Googledrive/manualavanzado/Google_Drive_-_Manual_avanzado.pdf

Sobre los retos actuales de la Inteligencia Artificial:

https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial

<https://avantideas.com/la-inteligencia-artificial-en-el-trabajo/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Visi%C3%B3n_artificial

SALUD, BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA: NUEVOS DESAFÍOS

Profesores:

Dr. Antonio Ranchal Sánchez (Médico especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte, Facultad de Medicina-Enfermería, Universidad de Córdoba).

Dr. Francisco Alburquerque Sendín (Fisioterapeuta, Profesor Titular de Universidad, Facultad de Medicina y Enfermería, Universidad de Córdoba).

Profesora colaboradora: Daiana Priscila Rodrigues de Souza (Doctora por la Universidad de Salamanca. Grado en Fisioterapia. Profesora Ayudante Doctora UCO).

Correos electrónicos: en1rasaa@uco.es , falburquerque@uco.es

Departamento: Enfermería, Farmacología y Fisioterapia.

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Tenemos la gran suerte de vivir contemporáneamente en la llamada "Sociedad del Bienestar", con una esperanza de vida media al nacer que era impensable en épocas pasadas, si bien la pandemia que padecemos está suponiendo una amenaza. La asignatura ofrece pautas para la promoción de la salud mediante una alimentación saludable y un ejercicio físico controlado, además de unos consejos básicos de higiene y de educación para la salud, la prevención de enfermedades (incluida la infección por el virus SARS Cov-2, del covid-19), así como la protección mediante vacunas en el adulto y otras medidas. Para ello, se impartirán contenidos teóricos y prácticos que faciliten al alumnado el incorporar y/o potenciar hábitos de vida saludables, adaptados a la edad en el marco de la "salutogénesis". Además, se impartirán fundamentos para la prevención de accidentes y las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías, con el objeto de reducir la probabilidad de que ocurran tanto en el ámbito doméstico como en las actividades de la vida diaria básica (conducción, actividades deportivas, actividades lúdicas...).

2. OBJETIVOS generales.

- Identificar el continuo Salud-Enfermedad como necesidad biológica, evolutiva y fluctuante, potenciando hábitos de salud que favorezcan un estilo de vida activo.
- Conocer y aplicar los niveles de intervención en ámbito biosanitario: Prevención primaria/ Prevención secundaria/ Prevención terciaria, mediante pautas que faciliten una mejor calidad de vida. Implementar medidas frente al covid-19 y resolver dudas sobre la pandemia actual, incluida la vacunación.
- Adquirir conciencia respecto al hecho: “un cuerpo para toda la vida: El ser humano como especie en movimiento”.

3. CONTENIDOS

Los siguientes contenidos se repartirán en 14 sesiones de hora y media cada sesión.

- Longevidad y calidad de vida: datos y propuestas
- Buenos hábitos de salud: medidas para proteger y promover la salud.
- Claves para una alimentación saludable.
- La alimentación: modas, tenencias y necesidades. Propuestas de dietas “anti-envejecimiento”
- Revitalización adaptada a la edad
- Fundamentos para la prevención de accidentes domésticos, de tráfico, deportivos, lúdicos, otros.
- Domótica y nuevas tecnologías aplicadas a la prevención de accidentes y la promoción de la salud.
- Bases para la actuación ante situaciones de urgencia
- Revisiones médicas más convenientes según la edad
- Guía para ganar vida a los años y vivirlos de forma activa
- Fundamentos de bioética.
- La salud en los medios de comunicación de masas: mitos y realidades
- Medidas preventivas frente al covid-19. Vacunación. Síndrome post-covid.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Williams M, Anderson D, Rawson E. Nutrición para la salud, la condición física y el deporte. Editorial Paidotribo 2a edición. 2015
- Dr. Cidón. La fórmula antienvjecimiento. Edita "La salud naturalmente". 2013
- Shinya H. La enzima para rejuvenecer. 1a edición. Editorial Aguilar. 2013
- Shinya H. La enzima prodigiosa. Una forma de vida sin enfermar. 5ª edición. Editorial Aguilar. 2012
- Serrano Ríos M. Guía de alimentación para personas mayores. Editorial Ergon. 2010
- Moya Mir MS. Urgencias en el paciente mayor. Editorial Adalia. 2009
- ACSM. Manual para la valoración y prescripción del ejercicio. Editorial Paidotribo. 2007
- Marcos Becerro JF, Galiano Orea D. Ejercicio, salud y Longevidad. Consejería de Turismo y Deporte. Junta de Andalucía. 2003
- Selby P, Griffiths A. Guía para un envejecimiento satisfactorio. Como prepararse, cómo afrontarlo, qué cuidados se requiere. Fundación Internacional de la Salud. Parthenon Publishing. 2001
- Rojas Marcos L. Personas mayores: aprender a vivir. 1999
- Sánchez-Uran Y et al. El envejecimiento activo. Nuevo reto de salud: entre tradición y renovación. Muprespa 2017.
- Enlaces a la web del Ministerio de Sanidad y de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía.

5. SALIDAS CULTURALES

En cursos previos la asignatura ha conllevado salidas para la realización de ejercicio físico aeróbico controlado y/o de fuerza impartido por personal especializado, bien en un Parque cercano (Parque Cruz Conde), bien en gimnasio (Colegios Mayores) o en aula de prácticas del Edificio Sur de la Facultad de Medicina-Enfermería (actividad física adaptada, ejercicios de relajación...) previa autorización de la Facultad, para el alumnado esté matriculado en la asignatura. Este curso 2021- 2022, las circunstancias motivadas por la pandemia causada por el virus covid-19, desaconsejan realizar dichas actividades. No obstante en alguna de las clases se darán pautas para realizar ejercicios físicos dirigidos.

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS

Profesor/a: Juan Pedro Monferrer Sala

Correo electrónico: ff1mosaj@uco.es

Teléfono: 5311

Departamento: Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso está dividido en tres años: 1) El primer año incluye una descripción histórico-cultural del origen de la cultura semítica, con especial incidencia en la formación del judaísmo en su transición de la fase hebrea a la judía, prestando atención a sus principales hitos textuales. 2) En el segundo año incidimos en la constitución del cristianismo oriental, sus hitos fundamentales, su desarrollo semítico y el papel de este en la aparición del islam como consecuencia de la fractura interna experimentada después del Concilio de Calcedonia. La aparición del islam y sus elementos consustanciales (Corán y *sunnah*), junto con su impacto en el Próximo Oriente constituyen la segunda parte del segundo año. 3) El tercer año está dedicado a la llegada del islam a a-Andalus y sus vicisitudes oscio-culturales e históricas en la Península Ibérica entre 711 (llegada a Hispania) y 1619 (expulsión de los moriscos).

2. OBJETIVOS

1. Descubrimiento del alumno de los orígenes semíticos de una parte sustancial de cultura judeocristiana y su capacidad sincrética a través de los procesos de contacto y simbiosis culturales.
2. Comprensión de uno de los hitos históricos fundamentales de la Edad Media y su persistencia a lo largo de los siglos, el islam, de modo directo a través de sus textos.
3. Conocimiento de qué y cómo fue esa realidad histórica denominada al-Andalus a partir de un enfoque histórico-cultural, con especial incidencia en sus textos originales árabes.

3. CONTENIDOS

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS I

1. Introducción
2. Espacio y lenguas
3. Orígenes de los pueblos semíticos
4. El pueblo judío en la historia
5. Las columnas del judaísmo (I)
6. Las columnas del judaísmo (II)
7. En los márgenes del judaísmo
8. El cristianismo oriental
9. Los cristianos y sus disputas
10. El cristianismo en sus textos

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS II

1. Los árabes irrumpen en la historia
2. Gentes y cultura en el medio árabe preislámico
3. Configuración religiosa de la Arabia preislámica
4. Mahoma
5. El islam
6. Los textos fundacionales del islam (I)
7. Los textos fundacionales del islam (II)
8. El islam a la conquista del mundo
9. Ocupación y ordenación de tierras y gentes
10. El cristianismo oriental se alza contra el islam

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS III

1. La conquista del norte de África
2. La ocupación de Hispania/Spaña
3. Organización del Estado andalusí: sociedad y poder

4. Un territorio y tres comunidades
5. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (I): orígenes
6. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (II): recepción y difusión andalusí
7. Hitos andalusíes: Ibn Hazm, Ibn Tufayl, Averroes y Maimónides
8. Granada y los últimos días del islam andalusí
9. Los moriscos y la cultura aljamiada
10. ¿Fue al-Andalus un marco ideal de convivencia en la Edad Media?

4. BIBLIOGRAFÍA

1^{er} año

- García Cordero, M., *Biblia y legado del Antiguo Oriente* (Madrid 1987).
- Steinsaltz, Adin, *Introducción al Talmud* (Barcelona 2000).

2^o año

- Monferrer, Juan Pedro, *Apócrifos árabes cristianos* (Madrid 2003).
- Corriente, Federico - J.P. Monferrer, *Las Mu‘allaqāt. Panorama de Arabia preislámica en vísperas del Islam* (Madrid 2005).

3er año

- García Sanjuán, Alejandro, *Coexistencia y conflictos: minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media* (Granada 2015).
- Fierro, Maribel et al., *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la historia de España* (Córdoba 2012).

PSICOLOGÍA DE LOS MIEDOS Y LAS FOBIAS

Profesor/a: Javier Herruzo Cabrera y María José Pino

Correo electrónico: jherruzo@uco.es y mjpino@uco.es

Teléfono: 957211021

Departamento: Psicología

Permite la grabación de las clases: NO

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Se trata de una introducción a uno de los fenómenos psicológicos desagradables más comunes, su definición, su epidemiología, su evaluación y tratamiento desde el punto de vista de la psicología científica.

2. OBJETIVOS

Contextualizar al estudiante en el campo de la psicología científica

Establecer los criterios de definición del comportamiento alterado

Introducir al estudio científico de los miedos y las fobias

Exponer las alternativas de tratamiento disponibles en la literatura científica

3. CONTENIDOS

1. Psicología y ciencia.

2. Psicología, problemas psicológicos y psicopatologías

3. Miedos y fobias. Definición y epidemiología.

4. Miedos y fobias. Etiología y evaluación y tratamiento desde una perspectiva científica.

4. BIBLIOGRAFÍA

Brannon, L. y Feist, J. (2001) *Psicología de la Salud*. Madrid: Paraninfo.

Butler G. y McManus F. (2005) *Breve introducción a la Psicología*. Madrid: Alianza

Costa, M. y López, E. (2005) *Los secretos de la dirección*. Madrid: Pirámide.

Costa, M. y López, E. (2006) *Manual para la ayuda psicológica*. Madrid: Pirámide.

Davidoff, L. (2003) *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill.

Draaisma, D (2006) *Por qué el tiempo vuela cuando nos hacemos mayores*. Madrid: Alianza.

Harris, R (2014) *La trampa de la felicidad*. Barcelona, Planeta.

Malott, R., Malott, M. y Trojan, E. (2003) *Principios elementales del comportamiento*. Madrid: Prentice-Hall.

Ruiz, A. y Valero, L. (2021) *Protocolo multimedia para fobias específicas. Evaluación, intervención y casos clínicos*. Ediciones Pirámide.