

Fecha: 04/02/11

Sección: Cultura

Página: 48



ENCUENTROS AVERROES

Un experto define como “una caída del muro” la situación del mundo árabe

|| Aurora Salvatierra analiza la visión “más mítica que real” de Córdoba como ciudad de las tres culturas || Los organizadores se comprometieron ayer a celebrar esta cita anual en la ciudad de Córdoba

ARACELI R. ARJONA
araz@cordoba.es | periodico.com
CÓRDOBA

La primera sesión de debate de los Encuentros Averroes en Córdoba, punto de encuentro de arabistas, hebraístas, filósofos, periodistas y escritores, ha coincidido en el tiempo con la agitada situación político social que se vive en los últimos meses en el norte de África, algo que para Emilio González Ferrín, arabista y director del grupo de estudio Observatorio Mediterráneo, reproduce un esquema similar al vivido en 1991 con la caída del muro de Berlín. “No es más que la sociedad civil la que está saltando la tapa de la olla express de la dictadura que ha aguantado durante 30 años”, explicó González, que destacó el hecho de que haya sido “el twitter, facebook o Al Jazeera quienes han provocado que las sociedades civiles árabes se conecten”. En su opinión, “el hambre genera revoluciones mientras la clase media genera transiciones, que es justo lo que se está dando en el mundo árabe, donde lo que existe es una clase media muy bien preparada”, que ya “no va aceptar contratos de justicia social medievales”. Para este arabista, “viviremos una serie de progresos en Marruecos, desde arriba hacia abajo, en Argelia y probablemente habrá un oasis de incertidumbre en Líbano e Irak”.

Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía Medieval de la UNED, abrió el debate sobre Córdoba, paradigma de identidad y diversidad, que fue moderado por Manuel Pimentel. De esta forma, Martínez Lorca, que sustituyó al escritor y periodista británico-pakistani Tariq Ali, destacó la figura de Averroes como el catalizador de la idea de Córdoba como un modelo de convivencia. “Córdoba fue durante siglos centro de sabiduría, ciencia y cultura, pero cuando Córdoba ya no es históricamente algo vivo, lo que queda es la herencia cultural de Averroes, cuya traducción al latín de la obra de Aristóteles fue el gran éxito editorial del Renaci-



► M. Pimentel, A. Salvatierra, G. Martín Muñoz, M. Torres, C. Álvarez-Basso, E. González Ferrín y A. Martínez Lorca.



► Público asistente a los Encuentros Averroes.

miento”. En esta misma línea, González Ferrín destacó que “Al Andalus es el largo camino que lleva hasta Averroes porque una sociedad de conocimiento no se improvisa, es necesaria una decantación de muchísimo tiempo”. Así, insistió en que “la modernidad no es algo ajeno al mundo árabe sino que es algo que está dentro aunque probablemente Averroes constituyera en su día una oportunidad perdida”. Por su parte, Aurora Salvatierra, hebraísta y profesora de la

Universidad de Granada, expuso desde el punto de vista del judaísmo cómo Córdoba llega a convertirse en la ciudad mítica de la convivencia de las tres culturas y cómo se desarrolla en el siglo XIX la idea del judío feliz que vive en armonía perfecta en Al Andalus, imagen idílica que en su opinión es “más mito que realidad”, ya que no existen documentos que definan cómo fueron en realidad las cosas. Sin embargo, partiendo de esta base, el debate de ayer giró en torno a la conveniencia o no de aprovechar esta imagen de ciudad de las tres culturas de cara al futuro.

Los organizadores del encuentro firmaron ayer un documento por el que se comprometen a celebrar anualmente estos encuentros en la ciudad de Córdoba, que de esta manera se suma a la red iniciada en 1994 por la ciudad de Marsella (Capital Europea de la Cultura 2013) y a la que se unió Rabat en el 2009. ■

programa DEBATES Y ACTIVIDADES

◻ **VIERNES 4**
-Debate titulado ‘La proyección del paradigma de Córdoba en el presente’. Con el escritor Juan Goytisolo, el filósofo Ramin Jahanbegloo y el escritor José Manuel Fajardo. Modera Gema Martín Muñoz, directora de Casa Árabe. Salón de actos del Rectorado, a las 18.30 h.

◻ **SÁBADO 5**
-Concierto ‘De Bagdad a Córdoba’ de Naseer Shamma, con Ashraf Sharif Khan y Shahbaz Hussain en el Colegio Mayor de la Asunción a las 20.00 h.