GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I (FRANCÉS)**
Código: 100738
Plan de estudios: **GRADO DE ESTUDIOS INGLESES** Curso: 1
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: .

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: AGUILAR CAMACHO, MARIA CARMEN (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l52agcam@uco.es
Teléfono: 957-218807

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimiento básico Lengua Francesa

Recomendaciones

Tener conocimientos básicos de la lengua francesa

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE10	Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.
CE11	Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen en esta asignatura son:
1. emplear las estructuras gramaticales y el léxico adquirido en el aula, correspondientes a un nivel A1, según el Marco de Referencia Europeo, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa.
2. ser capaz de comprender textos orales y escritos en el idioma moderno correspondientes a un nivel A1.
3. ser capaz de expresarse de forma oral y escrita en lengua francesa (Nivel A1)
4. ser capaz de desenvolverse en diferentes situaciones de comunicación en lengua francesa.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Grammaire :
1. Les pronoms personnels
2. Les articles : définis, indéfinis, partitifs et contractés
3. Le nom : masculin, féminin et pluriel
4. L'adjectif : masculin, féminin, pluriel et la place de l'adjectif
5. Les démonstratifs : adjectifs et pronoms
6. La possession : adjectifs et pronoms
7. Les présentatifs
8. Les prépositions
9. Le présent de l'indicatif
10. Le passé récent et le futur proche
11. La phrase interrogative et négative.

Phonologie et phonétique
1. Voyelles et semi-voyelles.
2. Les phonèmes vocaliques de prononciation difficile pour les hispanophones.

2. Contenidos prácticos

1. L'acquisition du lexique en fonction de la fréquence d'usage
2. Exercices de compréhension orale et écrite
3. Exercices d'expression orale et écrite
4. Exposés

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Ciudades y comunidades sostenibles
Acción por el clima

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso. Así mismo, deberán asistir a un determinado número de tutorías para el seguimiento de la asignatura.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	6	3	9
Actividades de comprensión lectora	6	2	8
Actividades de evaluación	2	2	4
Actividades de expresión escrita	5	3	8
Actividades de expresión oral	6	2	8
Debates	1	-	1
Exposición grupal	2	-	2
Lección magistral	11	-	11
Trabajos en grupo (cooperativo)	6	3	9
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	15
Trabajo de grupo	15
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Actividades en Moodle
Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1			X	X
CB2	X	X		X
CB5			X	X
CB6	X			X
CB9	X			
CE10			X	
CE11		X	X	X
CU1	X	X	X	X
CU2	X		X	X
Total (100%)	***10%***	***60%***	***15%***	***15%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***0***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de las tareas, así como la participación en clase.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se valorará, además de la asistencia a clase, la participación continua y la realización de las tareas encomendadas por el profesor.

Las calificaciones de cada uno de los instrumentos de evaluación tendrán la validez de un curso académico. Es decir, las calificaciones correspondientes a cualquier otro instrumento de evaluación, distinto del examen, solo se guardarán de una convocatoria a otra, siempre que dichas convocatorias pertenezcan al mismo curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos que se encuentren en estas circunstancias deberán ponerlo en conocimiento del profesor/a durante la primera quincena del curso. Así mismo, deberán asistir a un determinado número de tutorías para el seguimiento de la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Los alumnos que acudan a cualquiera de estas dos convocatorias extraordinarias deben comunicárselo al profesor tan pronto como les sea posible, para aclarar cualquier duda al respecto de la evaluación.

En ambas convocatorias, el examen será el único instrumento de evaluación. No se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en cualquiera de los instrumentos de evaluación distintos del examen y correspondientes a convocatorias anteriores, si las hubiera. Esta prueba consistirá en la realización de ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión oral y expresión escrita.

En relación con los contenidos teóricos, estos serán los que consten en la guía docente del curso académico en el que se presenten.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se atenderá a la mayor calificación obtenida y a la participación activa en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BESCHERELLE (2010) : *La conjugaison pour tous*. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (1997) : *L'orthographe*. Paris, Hatier.

DELATOUR, Y. et alii (2004) : *Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris, Hachette.

DUMAREST, D.; MORSEL, M-H. (2005). *Le Chemin des mots*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

DESCOTES-Genon, C. et *alii*. (2005). *L'Excercisier. Manuel d'expression française*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2011) : *Manual de gramática francesa*. Barcelona, Ariel.

ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2011) : *Manual de gramática francesa*. Libro de ejercicios. Barcelona, Ariel.

GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995) : *Nouvelle grammaire française*. Gembloux, De Boeck-Duculot.

GUÍA DOCENTE

POISSON-QUINTON, S. et *alii*. (2007) *Grammaire expliquée du français*. Paris, CLE Internationale.
RACHEL, G.; POZAS ORTEGA, M. N. (2001). *Dificultades gramaticales de la traducción al francés*. Barcelona, Editorial Ariel.

Recursos del aula virtual: se aconseja trabajar en autonomía con la consulta de los siguientes sitios:
- TV5 Monde : http://www.tv5monde.com/
- École internationale de français, Université du Québec à Trois-Rivières : https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=2213&owa_no_fiche=5&owa_bottin=
- Bonjour de France : https://bonjourdefrance.com/ Niveau avancé.
- Expressio.fr : http://www.expressio.fr/
- EspaceFrançais.com : https://www.espacefrancais.com/
- FrançaisFacile.com : https://www.francaisfacile.com/
- Internet en classe de français langue étrangère. Exploitations proposées.
- Conjugaison : http://www.conjugaison.com/
- Le Point du FLE : https://www.lepointdufle.net/
- Amélioration du français : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/ (Centre collégial de développement de matériel didactique)

2. Bibliografía complementaria

CHUILON, C. (1986) : Grammaire pratique, le français de A à Z. Paris, Didier/Hatier.
CHOLLET, I. y J.M. ROBERT (2009) : Précis de grammaire. Paris, Clé International.
LE GOFFIC, P. (1993) : Grammaire de la phrase française. Paris, Hachette.
LE ROBERT ET NATHAN (1995) : Orthographe. Paris, Nathan.
Diccionario monolingüe: LE ROBERT (2010) : Le nouveau petit Robert. Paris, Editions Le Robert.
Diccionario bilingüe: LAROUSSE (2010) : Gran diccionario español-francés, francés-español. Paris, Larousse.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	1,0
2ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0	1,0	1,0
3ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,5	0,5	1,5	1,0
4ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0	1,5	1,0
5ª Quincena	1,5	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,5	1,5	2,0
6ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0	1,5	0,0
7ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)
8ª Quincena	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	0,5	1,0	2,0
Total horas:	***9,0***	***8,0***	***4,0***	***8,0***	***8,0***	***1,0***	***2,0***	***11,0***	***9,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1			X	X
CB2	X	X		X
CB5			X	X
CB6	X			X
CB9	X			
CE10			X	
CE11		X	X	X
CU1	X	X	X	X
CU2	X		X	X
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de las tareas, así como la participación en clase.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Las calificaciones de cada uno de los instrumentos de evaluación tendrán la validez de un curso académico. Es decir, las calificaciones correspondientes a cualquier otro instrumento de evaluación, distinto del examen, solo se guardarán de una convocatoria a otra, siempre que dichas convocatorias pertenezcan al mismo curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los alumnos que se encuentren en estas circunstancias deberán ponerlo en conocimiento del profesor/a durante la primera quincena del curso. Así mismo, deberán asistir a un determinado número de tutorías para el seguimiento de la asignatura.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Portafolios	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1			X	X
CB2	X	X		X
CB5			X	X
CB6	X			X
CB9	X			
CE10			X	
CE11		X	X	X
CU1	X	X	X	X
CU2	X		X	X
Total (100%)	***10%***	***60%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Oral Presentation	Portfolios	Real and/or simulated tasks
Assessment rubric		X	X	
Attendance				X
Questionnaire	X			X
Task		X	X	X
Videoconference				X

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Para la valoración de la asistencia, se tendrá en cuenta el registro de realización de las tareas, así como la participación en clase.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Las calificaciones de cada uno de los instrumentos de evaluación tendrán la validez de un curso académico. Es decir, las calificaciones correspondientes a cualquier otro instrumento de evaluación, distinto del examen, solo se guardarán de una convocatoria a otra, siempre que dichas convocatorias pertenezcan al mismo curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos que se encuentren en estas circunstancias deberán ponerlo en conocimiento del profesor/a durante la primera quincena del curso. Así mismo, deberán asistir a un determinado número de tutorías para el seguimiento de la asignatura.