

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II (FRANCÉS)**

Código: 100739

Plan de estudios: **GRADO DE ESTUDIOS INGLESES**
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso: 1

Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: BÁSICA

Créditos ECTS: 6.0

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Plataforma virtual: .

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: EXPÓSITO CASTRO, MARÍA CARMEN (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA FRANCESA

Ubicación del despacho: Patio de la Biblioteca

E-Mail: lr1excac@uco.es

Teléfono: .

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda haber cursado y aprobado Idioma Moderno I (Francés)

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE10	Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.
CE11	Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.

OBJETIVOS

- Dominar el idioma moderno al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
- Ser capaz de comprender y llevar a cabo la expresión oral y escrita en el idioma moderno (nivel A2)
- Emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Les pronoms relatifs
2. La phrase impersonnelle
3. Le présent de l'indicatif (III)
4. Le passé composé
5. L'impératif
6. Les pronoms personnels (II): C.O.D. et C.O.I.
7. La négation du verbe (II)
8. L'imparfait et le conditionnel
9. L'expression de la comparaison
10. La phrase interrogative

2. Contenidos prácticos

Trabajos de comprensión oral y escrita y producción oral y escrita en lengua francesa, relacionados con las siguientes situaciones comunicativas:

- a) Décrire des situations du présent et du passé
- b) Donner des instructions et des conseils
- c) Faire des comparaisons
- d) Demander et donner des informations



GUÍA DOCENTE

- Ejercicios para poner en práctica los contenidos teóricos
- Explotación de documentos audiovisuales y otro tipo de recursos pedagógicos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Igualdad de género
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumno por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al alumno en este proceso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Tanto el alumnado a tiempo parcial como los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado (para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado), entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquiera instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias. El alumno deberá comunicarlo durante la primera quincena del cuatrimestre.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión auditiva</i>	6	1	7
<i>Actividades de comprensión lectora</i>	6	1	7
<i>Actividades de expresión escrita</i>	6	1	7
<i>Actividades de expresión oral</i>	6	1	7
<i>Exposición grupal</i>	10	4	14
<i>Lección magistral</i>	8	2	10
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	2	4	6
<i>Tutorías</i>	1	1	2
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	40

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Trabajo de grupo</i>	10
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB1	X	X	X
CB2	X	X	
CB5	X	X	X
CB6		X	X
CB9	X	X	
CE10	X	X	
CE11		X	X
CU1	X	X	X
CU2	X		X
Total (100%)	20%	50%	30%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen y exposición oral

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación de 9,5 o superior.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ABBADIE, Ch. et alii (1990): L'expression française écrite et orale. Grenoble

AVANZI, A. et al. (2016). Entre nous, tout en un A2. Maison des Langues.

PUG. BÉRARD, E. y LAVENNE, CH. (1991): Grammaire utile du français. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (2010): La conjugaison pour tous. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (1997): L'orthographe. Paris, Hatier.

DELATOUR, Y. et alii (2004): Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.

ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2007): Manual de gramática francesa. Barcelona, Ariel.

GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995): Nouvelle grammaire française. Gembloux, De Boeck-Duculot.

MAINGUENEAU, D. (1994): Syntaxe du français. Paris, Hachette.

SALINS, G.D. (1996): Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE. Paris, Didier/Hatier.

2. Bibliografía complementaria

<http://www.tv5.org/>

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>

http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html

<http://www.lepointdufle.net/debutants.htm>

GUÍA DOCENTE

http://www.francofil.net/es/fle_esp.html

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.fdlm.org/fle/hll.html>

<http://www.latitudefrance.org/-Liens-utiles,302-.html>

<http://www.lescorriganes.com/>

<http://www.tv5.org/>

Se aportará otra bibliografía en la plataforma moodle a lo largo del cuatrimestre.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	0,0
2ª Quincena	0,0	1,0	0,0	1,0	2,0	2,0	0,0	0,0
3ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	0,0
4ª Quincena	1,0	1,0	1,0	0,0	2,0	1,0	0,0	1,0
5ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	1,0	2,0	0,0
6ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	1,0	0,0	0,0
7ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	0,0	2,0	0,0
8ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	0,0	1,0
Total horas:	7,0	7,0	7,0	7,0	14,0	10,0	6,0	2,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumno por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al alumno en este proceso.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB9	X	X	X
CE10	X	X	X
CE11	X		X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
Total (100%)	30%	20%	50%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumno por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al alumno en este proceso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB9	X	X	X
CE10	X		X
CE11	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
Total (100%)	50%	10%	40%
Nota mínima (*)	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Oral Presentation	Practice Book
Questionnaire	X		
Task		X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y

GUÍA DOCENTE

necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.