GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: ITALIANO**
Código: 100871
Plan de estudios: **GRADO DE ESTUDIOS INGLESES** Curso: 2
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GALEANDRO, BARBARA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho: Primera planta -parte nueva
E-Mail: z02gagab@uco.es
Teléfono: 957218755
URL web: https://www.uco.es/ciencias_lenguaje/wp-cdl/index.php/presentacion/

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno III (Italiano) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno II (Italiano).

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE10	Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.
CE11	Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
2. Desarrollar, mediante actividades prácticas guiadas, las 4 habilidades.
3. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno.
4. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.
5. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Grammatica e lessico

LEZIONE 1
Stare per + infinito
Il passato prossimo dei verbi modali
Le congiunzioni però, quindi, perché, mentre, quando, ecc.
LEZIONE 2
Il congiuntivo presente
Il comparativo "più... di / che"
LEZIONE 3
Il trapassato prossimo
I pronomi combinati
Prima di + infinito
In verbo dovere per esprimere ipotesi
LEZIONE 4
Il condizionale passato: approfondimento
Le particelle 'ci' e 'ne': approfondimento
LEZIONE 5
Il congiuntivo passato
La concordanza dei tempi dei modi (I)
I connettori e il congiuntivo
LEZIONE 6
Il congiuntivo imperfetto
Il discorso indiretto
LEZIONE 7
La concordanza dei tempi e dei modi (II)
'Essere' e 'venire' come ausiliari passivi
Il passato remoto

2. Contenidos prácticos

Contenuti comunicativi

GUÍA DOCENTE

LEZIONE 1
Chiedere scusa
Raccontare
Esprimere disappunto
LEZIONE 2
Descrivere un appartamento
Esprimere necessità e desiderio
Portare argomenti a favore o contro qualcosa
Fare confronti
LEZIONE 3
Invitare qualcuno a fare qualcosa
Chiedere un parere
Esprimere i propri sentimenti (I)
Esprimere accordo o disaccordo
Fare analogie
LEZIONE 4
Chiedere aiuto
Lamentarsi
Esprimere i propri sentimenti (II)
Motivare
Insistere
Fare progetti
Esprimere una preferenza
Indicare la posizione geografica di un luogo
LEZIONE 5
Descrivere un oggetto
Fare una supposizione
Esprimere i propri sentimenti (III)
Fare un reclamo
Esprimere un dubbio
Dare la colpa
Scusarsi o giustificarsi
LEZIONE 6
Esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione e alla situazione
Fare paragoni
Dare una spiegazione
Riferire le parole di una terza persona
LEZIONE 7
Raccontare la trama di un libro
Esprimere i propri sentimenti (IV)
Dare un suggerimento
Chiedere la ragione e spiegare

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Acción por el clima

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar los criterios de evaluación.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	1	6
Actividades de comprensión lectora	8	1	9
Actividades de evaluación	4	1	5
Actividades de expresión escrita	7	1	8
Actividades de expresión oral	8	2	10
Exposición grupal	3	3	6
Lección magistral	8	1	9
Trabajos en grupo (cooperativo)	2	5	7
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Ejercicios	40
Estudio	30
Total horas:	***90***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB1			X	X
CB2	X			
CB5		X		
CB6	X			
CB9		X		
CE10		X		
CE11	X			
CU1			X	X
CU2			X	X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \\\" Diarios\\\" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura (20/).
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura (20%).

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral(30%).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El examen supondrá el 100% de la calificación de la asignatura: 70% examen escrito, 30% examen oral.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

1. Bibliografía básica

- Balì, M. e L.L. Ziglio, G. Rizzo, Nuovo Espresso 2 (A2), Firenze: Alma edizioni.
- Ziglio, Nuovo Espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

Bilingue

Dizionario Herder italiano-spagnolo español-italiano,

Rossend Arqués, Rossana Padoan, Il grande dizionario di spagnolo, dizionario spagnolo- italiano italiano-español, Zanichelli (versione cartacea con versione elettronica completa)

Monolingue

AA.VV., Nuovo Devoto-Oli 2020, Milano: Le Monnier.

N. Zingarelli, Lo Zingarelli 2020, vocabolario della lingua italiana, Milano: Zanichelli.

GRAMMATICHE

M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Barcelona: Ariel

M. Celi, L. La Cifra, Grammatica d'uso della lingua italiana: teoria ed esercizi, Milano: Hoepli/ELI

M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1, Milano: Bonacci-Loescher.

M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1 esercizi supplementari, Milano: Bonacci-Loescher

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB1		X	X	X
CB2	X			
CB5		X		
CB6	X			
CB9		X		
CE10		X		
CE11		X		
CU1			X	X
CU2	X			
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \" Diarios\" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Para que los instrumentos de evaluación puedan sumar a la nota final, será necesario que todos y cada uno de ellos hayan superado la nota mínima.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura (20/).
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura (20%).

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral(30%).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB1	X			
CB2			X	X
CB5		X		
CB6	X			
CB9		X		
CE10		X		
CE11	X			
CU1			X	X
CU2	X			
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Log	Oral Presentation	Practice Book
Assessment rubric				X
Attendance		X		
Chat		X		
Forum		X		
Group selection		X		
HotPot				X
Participation		X		
Questionnaire	X		X	
Surveys and predefined surveys				X
Synchronous tests via videoconference	X		X	
Task		X		
Videoconference	X		X	
Workshops		X		

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Para que los instrumentos de evaluación puedan sumar a la nota final, será necesario que todos y cada uno de ellos hayan superado la nota mínima.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura (20/).
La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura (20%).

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral(30%).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.