

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>LITERATURA COMPARADA</b>	
Código:	102599	
Plan de estudios:	<b>GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b>	Curso: 1
Materia:	LITERATURA COMPARADA	
Carácter:	OBLIGATORIA	Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	Moodle	

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	MARTINEZ MORENO, EVA MARIA (Coordinador)	
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE	
Área:	TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA	
Ubicación del despacho:	Lectorado de italiano (junto al patio de la cafetería)	
E-Mail:	z52marme@uco.es	Teléfono: 957218807
URL web:	<a href="http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/es/">http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/es/</a>	

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguna especificada

### COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CU2	Conocer, utilizar y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs
CE1	Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad.
CE3	Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad.

## GUÍA DOCENTE

### OBJETIVOS

1. Conocer las posibilidades que ofrece la Literatura Comparada para la comprensión y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas.
2. Advertir la pertinencia de la perspectiva comparada para calibrar categorías histórico-críticas de manifestaciones culturales de diversa naturaleza.
3. Reflexionar acerca de las interrelaciones del discurso literario con otros discursos y otras artes en el contexto de los conflictos sociales, económicos, políticos, ideológicos, éticos y estéticos de un mundo globalizado y multicultural.

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

1. Literatura comparada: historia y debates contemporáneos
2. El texto artístico, un espacio abierto y dialógico
3. Literatura y arte: interacción de códigos
4. Imágenes de la alteridad: los estudios culturales, las teorías literarias feministas, el poscolonialismo y la imagología

#### 2. Contenidos prácticos

1. Selección de textos teóricos y literarios ilustrativos del comparatismo
2. Corpus de textos teóricos y artísticos donde se ponga de manifiesto las relaciones intertextuales
3. Aproximación a textos representativos donde se revelan las relaciones entre la literatura y otras artes.
4. Corpus de textos teóricos y literarios donde afloran imágenes, presupuestos teóricos postcoloniales y feministas.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Igualdad de género  
Reducción de las desigualdades  
Alianzas para lograr los objetivos

### METODOLOGÍA

#### **Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales**

Los estudiantes a tiempo parcial podrán obtener de Moodle los sumarios y presentaciones de los temas, las indicaciones bibliográficas pertinentes, los documentos entregados por el profesorado, así como las actividades realizadas y las tareas fijadas. Deberán contactar con el profesorado para establecer el calendario de realización y presentación del comentario de texto y la exposición oral.

## GUÍA DOCENTE

El alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales aportará desde el comienzo la documentación justificativa para adoptar las medidas que procedan.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Actividades de expresión oral	3	5	8
Comentarios de texto	10	10	20
Lección magistral	28	-	28
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Ejercicios	30
Estudio	40
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
Presentaciones PowerPoint  
Referencias Bibliográficas  
Textos para lectura y análisis

## EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes
CB2	X	X	
CE1	X	X	X
CE3	X	X	X
CU2	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## GUÍA DOCENTE

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

### Valora la asistencia en la calificación final:

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía en todos los instrumentos de evaluación. No se calificarán los comentarios, análisis y exámenes con más de tres faltas de ortografía.

En la segunda convocatoria ordinaria (julio) se mantendrán las notas obtenidas en el resto de instrumentos (exposición oral y comentario de texto).

En todas las convocatorias extraordinarias, el único instrumento de evaluación será el examen, cuya nota constituirá la calificación del alumno en la asignatura.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar el comentario de texto y la exposición oral en los plazos indicados por el profesorado. Asimismo, realizarán los exámenes en las mismas convocatorias que los alumnos a tiempo completo.

El alumnado con discapacidad y necesidades educativas especiales aprobará la asignatura si alcanza la nota mínima de 5 (sobre 10) de acuerdo con las medidas que se le apliquen según sus circunstancias.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En todas las convocatorias extraordinarias, se aplicará como único instrumento de evaluación el examen, cuya nota constituirá la calificación del alumno en la asignatura.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

*La mayor nota total de la asignatura superior a 9,5. En caso de empate, prevalecerá la mayor nota obtenida en los instrumentos de evaluación por este orden: en el examen, en el comentario de texto y en la exposición oral.*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

GENETTE, G. Palimpsestos. La literatura en segundo grado. Madrid, Taurus, 1992.

CHATMAN, S. Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine. Madrid, Taurus, 1990.

GNISCI, A. (ed.). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica, 2002.

GUILLÉN, C. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (Ayer y hoy). Barcelona, Tusquets, 2005.

LLOVET, J. y otros. Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel, 2012.

ROMERO LÓPEZ, D. Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco-Libros, 1998.

VEGA RAMOS, M. J., Imperios de papel: introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica, 2003.

VV. AA. Feminismos literarios. Madrid, Arco Libros, 1999.

## GUÍA DOCENTE

### 2. Bibliografía complementaria

GUILLÉN, Claudio, Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada. Barcelona, Tusquets, 1998.

MOI, Toril, Teoría literaria feminista. Madrid, Cátedra, 1988.

NAUPERT, Cristina. La tematología comparatista entre teoría y práctica. Madrid, Arco-Libros, 2009.

PEÑA ARDID, Carmen, Literatura y cine: una aproximación comparativa. Madrid, Cátedra, 1992 (revisada en 2009).

SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Barcelona, Anagrama, 2004.

SPIVAK, Gayatri C., Crítica de la razón poscolonial: hacia una historia del presente evanescente. Madrid, Akal, 2010.

Aclaraciones sobre la bibliografía:

En caso necesario, la bibliografía de los temas será ampliada por el profesorado y quedará recogida en las presentaciones y documentos que se publiquen en Moodle.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Criterios de evaluación comunes

Realización de actividades

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades de expresión oral	Comentarios de texto	Lección magistral
1ª Quincena	0,0	1,0	2,0	4,0
2ª Quincena	0,0	1,0	3,0	4,0
3ª Quincena	0,0	1,0	3,0	4,0
4ª Quincena	0,0	1,0	3,0	4,0
5ª Quincena	0,0	1,0	3,0	4,0
6ª Quincena	0,0	1,0	3,0	4,0
7ª Quincena	4,0	2,0	3,0	4,0
<b>Total horas:</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>	<b>20,0</b>	<b>28,0</b>

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en

## GUÍA DOCENTE

las aulas.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

La asignatura está virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba mediante la subida progresiva de presentaciones, vídeos, enlaces y documentos en pdf.

El envío de las tareas y la exposición oral del alumnado por videoconferencia se realizarán también a través de las herramientas de Moodle.

Las clases presenciales y síncronas por videoconferencia se impartirán utilizando las plataformas Blackboard, Cisco Webex o Microsoft Teams, según la disponibilidad técnica. Además, se programarán chats y foros cuando sea preciso.

También, cuando convenga, se utilizarán actividades formativas no presenciales para el aprendizaje autónomo del alumnado, es decir, actividades docentes asíncronas de refuerzo, tales como diapositivas locutadas, vídeos tutoriales y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente si fuera necesario.

Las tutorías se atenderán también mediante las herramientas telemáticas de Moodle y/o el correo electrónico.

## EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exposición oral
CB2	X	X	X
CE1	X	X	X
CE3	X	X	X
CU2	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

### Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

## GUÍA DOCENTE

### **Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**

El análisis de documentos y el comentario de texto se valorarán mediante la herramienta Tarea de Moodle y la exposición oral a través de la herramienta Videoconferencia de esta misma plataforma.

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía en todos los instrumentos de evaluación.

Todas las convocatorias se superarán mediante los instrumentos de evaluación aquí fijados. En todas las convocatorias se mantendrán las notas obtenidas en las anteriores de este curso en los diferentes instrumentos de evaluación.

El único instrumento de evaluación de las convocatorias extraordinarias será un examen, cuya nota constituirá la calificación del alumnado en la asignatura..

La calificación final de la asignatura será la suma ponderada de las puntuaciones obtenidas en cada instrumento de evaluación. La asignatura se superará si se alcanza la nota mínima de 5 (sobre 10).

La MH se concederá al alumno/a que obtenga la mayor nota total de la asignatura siempre que sea superior a 9,5. En caso de empate, prevalecerá la mayor nota obtenida en los instrumentos de evaluación por este orden: en el análisis de documentos, en el comentario de texto y en la exposición oral.

### **Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

Los alumnos a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la suficiente antelación con el profesorado para explicar sus circunstancias. Deberán superar la asignatura por medio de los mismos instrumentos de evaluación que el resto del alumnado realizando y presentando las tareas y acciones de dichos instrumentos en los plazos indicados por el profesorado una vez conocida su situación.

Aprobarán la asignatura si alcanzan la nota mínima de 5 (sobre 10) de acuerdo con las medidas que se le apliquen.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

### **Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La asignatura está virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba mediante la subida progresiva de presentaciones, vídeos, enlaces y documentos en pdf.

El envío de las tareas y la exposición oral del alumnado por videoconferencia se realizarán también a través de las herramientas de Moodle.

Las clases presenciales y síncronas por videoconferencia se impartirán utilizando las plataformas Blackboard, Cisco Webex o Microsoft Teams, según la disponibilidad técnica. Además, se programarán chats y foros cuando sea preciso.

También, se podrán acompañar con material docente como diapositivas locutadas, vídeos tutoriales, cualquier otra

## GUÍA DOCENTE

herramienta que el profesorado considere adecuada y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente si fuera necesario.

Las tutorías se atenderán también mediante las herramientas telemáticas de Moodle y/o el correo electrónico.

## EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exposición oral
CB2	X	X	X
CE1	X	X	X
CE3	X	X	X
CU2	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Document Analysis	Oral Presentation	Text commentary
Task	X		X
Videoconference		X	

### Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

El análisis de documentos y el comentario de texto se valorarán mediante la herramienta Tarea de Moodle y la exposición oral a través de la herramienta Videoconferencia de esta misma plataforma.

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía en todos los instrumentos de evaluación.

Todas las convocatorias se superarán mediante los instrumentos de evaluación aquí fijados. En todas las convocatorias se mantendrán las notas obtenidas en las anteriores de este curso en los diferentes instrumentos de evaluación.

El único instrumento de evaluación de las convocatorias extraordinarias será un examen, cuya nota constituirá la calificación del alumnado en la asignatura..

La calificación final de la asignatura será la suma ponderada de las puntuaciones obtenidas en cada instrumento de evaluación. La asignatura se superará si se alcanza la nota mínima de 5 (sobre 10).

## GUÍA DOCENTE

La MH se concederá al alumno/a que obtenga la mayor nota total de la asignatura siempre que sea superior a 9,5. En caso de empate, prevalecerá la mayor nota obtenida en los instrumentos de evaluación por este orden: en el análisis de documentos, en el comentario de texto y en la exposición oral.

### **Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

Los alumnos a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la suficiente antelación con el profesorado para explicar sus circunstancias. Deberán superar la asignatura por medio de los mismos instrumentos de evaluación que el resto del alumnado realizando y presentando las tareas y acciones de dichos instrumentos en los plazos indicados por el profesorado una vez conocida su situación. Aprobarán la asignatura si alcanzan la nota mínima de 5 (sobre 10) de acuerdo con las medidas que se le apliquen.