

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación:	IDIOMA MODERNO III: ITALIANO		
Código:	102606		
Plan de estudios:	GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD	Curso:	2
	DE CÓRDOBA		
Materia:	LENGUA EXTRANJERA		
Carácter:	OBLIGATORIA	Duración:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial:	60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial:	90
Plataforma virtual:	Moodle		

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	GALEANDRO, BARBARA (Coordinador)		
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE		
Área:	FILOLOGÍA ITALIANA		
Ubicación del despacho:	Primera planta -parte nueva		
E-Mail:	z02gagab@uco.es	Teléfono:	957218755
URL web:	https://www.uco.es/ciencias_lenguaje/wp-cdl/index.php/presentacion/		

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Para cursar Idioma Moderno III (Italiano) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno II (Italiano).

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG2	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
2. Desarrollar, mediante actividades prácticas guiadas, las 4 habilidades.
3. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno.
4. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.
5. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.



GUÍA DOCENTE**CONTENIDOS****1. Contenidos teóricos****Grammatica e lessico**

LEZIONE 1

Stare per + infinito

Il passato prossimo dei verbi modali

Le congiunzioni però, quindi, perché, mentre, quando, ecc.

LEZIONE 2

Il congiuntivo presente

Il comparativo "più... di / che"

LEZIONE 3

Il trapassato prossimo

I pronomi combinati

Prima di + infinito

In verbo dovere per esprimere ipotesi

LEZIONE 4

Il condizionale passato: approfondimento

Le particelle 'ci' e 'ne': approfondimento

LEZIONE 5

Il congiuntivo passato

La concordanza dei tempi dei modi (I)

I connettori e il congiuntivo

LEZIONE 6

Il congiuntivo imperfetto

Il discorso indiretto

LEZIONE 7

La concordanza dei tempi e dei modi (II)

'Essere' e 'venire' come ausiliari passivi

Il passato remoto

2. Contenidos prácticos

Contenuti comunicativi

LEZIONE 1

Chiedere scusa

Raccontare

Esprimere disappunto

LEZIONE 2

Descrivere un appartamento

Esprimere necessità e desiderio

Portare argomenti a favore o contro qualcosa

Fare confronti

LEZIONE 3

Invitare qualcuno a fare qualcosa

Chiedere un parere

GUÍA DOCENTE

Esprimere i propri sentimenti (I)

Esprimere accordo o disaccordo

Fare analogie

LEZIONE 4

Chiedere aiuto

Lamentarsi

Esprimere i propri sentimenti (II)

Motivare

Insistere

Fare progetti

Esprimere una preferenza

Indicare la posizione geografica di un luogo

LEZIONE 5

Descrivere un oggetto

Fare una supposizione

Esprimere i propri sentimenti (III)

Fare un reclamo

Esprimere un dubbio

Dare la colpa

Scusarsi o giustificarsi

LEZIONE 6

Esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione e alla situazione

Fare paragoni

Dare una spiegazione

Riferire le parole di una terza persona

LEZIONE 7

Raccontare la trama di un libro

Esprimere i propri sentimenti (IV)

Dare un suggerimento

Chiedere la ragione e spiegare

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar

Igualdad de género

Reducción de las desigualdades

Acción por el clima

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

GUÍA DOCENTE

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar la metodología a seguir.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	-	5
Actividades de comprensión lectora	8	-	8
Actividades de evaluación	4	-	4
Actividades de expresión escrita	8	-	8
Actividades de expresión oral	9	-	9
Exposición grupal	3	3	6
Lección magistral	8	3	11
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	9	9
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Ejercicios	40
Estudio	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB3		X		

GUÍA DOCENTE

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB4	X			
CG2		X	X	X
CU1			X	X
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.

La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral (30%).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El examen supondrá el 100% de la calificación de la asignatura: 70% examen escrito, 30% examen oral.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final

GUÍA DOCENTE

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Bali, M. e L.L. Ziglio, G. Rizzo, Nuovo Espresso 2 (A2), Firenze: Alma edizioni.
- Ziglio, Nuovo Espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria

Bilingue

Dizionario Herder italiano-spagnolo español-italiano,

Rosend Arqués, Rossana Padoan, Il grande dizionario di spagnolo, dizionario spagnolo- italiano italiano-español, Zanichelli (versión cartacea con versión electrónica completa)

Monolingue

AA.VV., Nuovo Devoto-Oli 2020, Milano: Le Monnier.

N. Zingarelli, Lo Zingarelli 2020, vocabolario della lingua italiana, Milano: Zanichelli.

GRAMMATICHE

M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Barcelona: Ariel

M. Celi, L. La Cifra, Grammatica d'uso della lingua italiana: teoria ed esercizi, Milano: Hoepli/ELI

M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1, Milano: Bonacci-Loescher.

M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1 esercizi supplementari, Milano: Bonacci-Loescher

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del

GUÍA DOCENTE

profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB3	X	X		
CB4	X			
CG2			X	X
CU1	X		X	X
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz

\\\"Diarios\\\" (20%).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Para que los instrumentos de evaluación puedan sumar a la nota final, será necesario que todos y cada uno de ellos hayan superado la nota mínima.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se

GUÍA DOCENTE

llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.

La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral (30%).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

La docencia se impartirá en lengua italiana.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CB3		X		
CB4	X	X		
CG2		X	X	X
CU1			X	X
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Log	Oral Presentation	Practice Book
Assessment rubric				X
Attendance		X		
Chat		X		
Forum		X		
Group selection				X
HotPot				X
Participation		X		
Questionnaire	X			
Surveys and predefined surveys				X
Synchronous tests via videoconference	X		X	
Task		X		
Videoconference	X		X	
Workshops		X		

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.

Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \"Diarios\" (20%).



GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Para que los instrumentos de evaluación puedan sumar a la nota final, será necesario que todos y cada uno de ellos hayan superado la nota mínima.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

La voz "Cuaderno de prácticas" hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.

La voz "Diarios" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura.

El porcentaje del examen se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de convocatorias, el único instrumento de evaluación será el examen tanto en su vertiente escrita (70%) como oral (30%).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.