GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Código: 16771

Plan de estudios: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PR** Curso: 1

PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI

Créditos ECTS: 12.0

Horas de trabajo presencial: 90

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 210

Plataforma virtual:

GUÍA DOCENTE

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Lengua Española
E-Mail: fe1pesif@uco.es Teléfono: 957218415

Nombre: AGUILERA LÓPEZ, MARÍA JOSÉ
Departamento: PROFESORADO EXTERNO
Área: PROFESORADO EXTERNO
Ubicación del despacho: -
E-Mail: z92aglom@uco.es Teléfono: -

Nombre: ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Filosofía y Letras
E-Mail: fe1esmoa@uco.es Teléfono: -

Nombre: LUENGO ALMENA, JUAN LUIS
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: Ciencias de la educación
E-Mail: fe1lueaj@uco.es Teléfono: -

Nombre: MARTÍNEZ SERRANO, BEATRIZ
Departamento: PROFESORADO EXTERNO
Área: PROFESORADO EXTERNO
Ubicación del despacho: -
E-Mail: l92maseb@uco.es Teléfono: -

Nombre: SANCHEZ DUEÑAS, BLAS
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Filosofía y Letras
E-Mail: lh2sadub@uco.es Teléfono: -

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

GUÍA DOCENTE

CG2	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicaBuscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada, acreditando un manejo a adecuado de las TICs y el dominio de una segunda lengua en los procesos de comunicación.
CG4	Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
CG5	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
CG8	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CG12	Fomentar el espíritu crítico, reflexivo, emprendedor y los hábitos de búsqueda activa de empleo.
CG13	Favorecer y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y fomento de los valores democráticos y de la cultura de la paz.
CG14	Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.
CE33	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
CE34	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
CE35	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE36	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
CE37	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CE38	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

OBJETIVOS

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de Lengua Castellanay Literatura tanto en la ESO como en el Bachillerato.- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.- Adquirir criterios para una edecuada selección y elaboración de materiales educativos.- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.- Concretar funcionalmente los elementos en diversas situaciones y en las distintas fases del proceso deenseñanza y aprendizaje.- Establecer las estrategias e instrumentos adecuados para el desarrollo y evalución de las competencias.- Elaborar programaciones didácticas, integrando orgánicamente los elementos constitutentes.- Diseñar unidades didácticas realistas con vistas a la actuación en el aula

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricosBloque 1.- Metodología de la enseñanza.- El método y las estrategias de aprendizaje.- Las técnicas de trabajo y los agrupamientos.- Los recursos (los materiales curriclares y el entorno).- El análisis de los materiales.Bloque 2.- El aprendizaje en la materia de Lengua castellana y Literatura: deficiencias y resistencias en elproceso.- La enseñanza-aprendizaje como proceso secuencial: el aprendizaje significativo.- Deficiencias y resistencias en los aprendizajes de la lengua y la literatura en Secundaria.a) El compromiso educativo con las cuatro habilidades lingüísticas.b) Principios didácticos de las habilidades lingüísticas.c) La formación del lector competente.d) La formación del lector literario.- Hacia una definición de los sujetos de aprendizaje y de los objetos de enseñanza.Bloque 3.- El aprendizaje en la materia de Lengua castellana y Literatura: la intervención didáctica.- Consideraciones acerca de las actividades-tipo para la intervención didáctica en lengua y literatura.a) Tratamiento en la enseñanza de la lengua oral.b) Tratamiento en la enseñanza de la gramática.c) Tratamiento en la enseñanza de la ortografía.d) Tratamiento en la enseñanza de la literatura.Bloque 4.- Programación docente y desarrollo curricular.- Niveles de concreción del curriculum: la programación didáctica.- Las bases: marco legal y marco situacional.- La adecuación de la programación a la ESO y el Bachillerato.- Los fines educativos: los objetivos y el desarrollo de las competencias.- Los contenidos: criterios de selección, organización y secuenciación.- La evaluación de los aprendizajes y de las competencias: criterios, instrumentos y técnicas.- Los planes y proyectos del centro.- La metodología: desarrollo del proceso y atención a la diversidad.- Las actividades complementarias y extraescolares.- Revisión y seguimiento de la programación: la evaluación del proceso de enseñanza.Bloque 5.- Materiales educativos y unidades didácticas.- La unidad didáctica: concepto y elementos.- La justificación (curricular, propedéutica y formativa) y los condicionates previos.- La integración de los Planes y Proyectos en que el Centro participa.- Los elementos estructurantes de la unidad: el diseño.- La concreción del diseño en situaciones de aprendizaje.- Las fases del proceso: propuestas concretas de actuación.- La integración de los diversos elementos: hacia un modelo articulado y coherente.- La evalución del proceso de enseñanza

2. Contenidos prácticos

- Adecuación de los diversos elementos del currículo a una determinada etapa y curso.- Concreción funcional de tales elementos en diversas situaciones y fases del proceso de enseñanza yaprendizaje.- Establecimiento de las estrategias e instrumentos adecuados para el desarrollo y evalución de las competencias.- Elaboración de una programación didáctica, integrando orgánicamente los elementos constitutentes.- Diseño de una de la unidades didácticas secuenciada en el marco de la programación de la etapa y cursoelegidos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar

METODOLOGÍA

Aclaraciones

La metodología interrelacionará la transmisión de informaciones con las resoluciones prácticas. En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, combinándose con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado; a tal efecto, la metodología docente se basará en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.
Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas, integrando la información dirigida, la adquisición de conceptos y procedimientos, así como las resoluciones prácticas, deben favorecer resultativamente el aprendizaje activo y participativo, fomentar la reflexión crítica y las actitudes positivas, y estimular la elaboración de conclusiones propias.

En definitiva, las clases se desarrollarán manteniendo la alternancia de una doble metodología: por un lado, se fundamentarán en las explicaciones del profesor, quien propiciará el diálogo y la comunicación fluida con los estudiantes; y por otro, las intervenciones de los alumnos constituirán la base de las sesiones prácticas.

Se pretenderá en todo momento que los trabajos acojan las modalidades teórica y práctica. Asimismo, el profesor orientará las actividades de elaboración personal o en grupo a cargo de los estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de evaluación	5
Análisis de documentos	10
Debates	10
Exposición grupal	15
Lección magistral	25
Mapas conceptuales	5
Proyectos	10
Trabajos en grupo (cooperativo)	10
Total horas:	***90***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	30
Consultas bibliográficas	20
Ejercicios	50
Estudio	50
Trabajo de grupo	30
Total horas:	***210***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Exposiciones	10%
Participación	20%
Trabajos en grupo	50%
Trabajos y proyectos	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Hasta la convocatoria de septiembre o, en su caso, la extraordinaria

Aclaraciones:

Dado el carácter presencial del máster, la asistencia a clase es obligatoria al 100% de las mismas, si bien se podrá faltar hasta un 20% de las clases por motivos de enfermedad o fuerza mayor debidamente documentados y justificados. Por motivos laborales no se pueden justificar ausencias.

Los alumnos que no puedan optar al sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con el coordinador/a de la especialidad para concretar con el equipo docente de la materia un sistema de evaluación específico (examen y/o trabajo de profundización) para la convocatoria de septiembre.

No se podrá aprobar el Máster con asignaturas pendientes de superar, ya que de acuerdo con el Real Decreto 1393/2007 es obligatorio para la obtención del título de Máster la superación de 60 créditos ECTS.

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ABRIL VILLALBA, Manuel, Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos, Málaga, Ediciones Aljibe, 2004.
AMORÓS, Alba: "La programación de unidades didácticas por competencias", Aula de Innovación Educativa, 180 (marzo 2009), editorial Graó.
ANTÚNEZ, S. et al., Del Proyecto educativo a la Programación de Aula, Barcelona, Graó, 1992.
ARCONADA MELERO, Miguel Ángel et al., Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la Lengua Castellana, Madrid, Ministerio de ECD, 2002.
CANO, Á. G. y E. NIETO (eds.), Programación didáctica y de aula, de la teoría a la práctica docente, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.
BJÖRK, Lennart y BLONSTADT, Ingegerd, La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar

GUÍA DOCENTE

y del escribir, Barcelona, Graó, 2000.
BOFARULL, Mª T., et al., Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. 10 claves para la innovación educativa. Barcelona, Graó, Col. Laboratorio Educativo, 2001.
CAMPS, Anna y ZAYAS, Felipe (coords.): Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona, Graó, 2006
COTO, Delmiro, La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios, Barcelona, Graó, 2002.
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antoni (2004): Estrategias de comprensión lectora. Madrid, Síntesis.
LOMAS, Carlos (2001): Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Barcelona, Paidós Ibérica.
MENA MERCHÁN, B., La programación. La unidad didáctica como diseño y planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, Salamanca, Ed. Anthema, 1999.
PARCERISA ARAN, Artur, Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos, Barcelona, Graó, 1996.
PÉREZ ESTEVE, Pilar y Felipe ZAYAS, Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza, 2007.
RIBAS SEIX, Teresa (coord.), Libros de texto y enseñanza de la gramática, Barcelona, Graó, 2001.
RUIZ BIKANDI, Uri (coord.), Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Barcelona, Graó, 2011.
SANMARTÍ, N., El diseño de unidades didáctica, Alcoy,Ed.Marfil, 2002.
SANZ PINYOL, G., Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. Barcelona, Graó., 2005.
VILA, M. y SANTASUSANA, M., El discurso oral formal. Barcelona, Graò, 2005.
ZABALA, Antoni y Laia ARNAU, 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona, Graó, 2007.

2. Bibliografía complementaria

El profesorado facilitará, cuando fuere necesario, la bibliografía complementaria que estime oportuna.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

La metodología interrelacionará la transmisión de informaciones con las resoluciones prácticas. En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, combinándose con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado; a tal efecto, la metodología docente se basará en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.
Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.
Las estrategias metodológicas, integrando la información dirigida, la adquisición de conceptos y procedimientos, así como las resoluciones prácticas, deben favorecer resultativamente el aprendizaje activo

GUÍA DOCENTE

y participativo, fomentar la reflexión crítica y las actitudes positivas, y estimular la elaboración de conclusiones propias.
En definitiva, las clases se desarrollarán manteniendo la alternancia de una doble metodología: por un lado, se fundamentarán en las explicaciones del profesor, quien propiciará el diálogo y la comunicación fluida con los estudiantes; y por otro, las intervenciones de los alumnos constituirán la base de las sesiones prácticas.
Se pretenderá en todo momento que los trabajos acojan las modalidades teórica y práctica. Asimismo, el profesor orientará las actividades de elaboración personal o en grupo a cargo de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Exposiciones	10%
Participación	20%
Trabajos en grupo	50%
Trabajos y proyectos	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

Hasta la convocatoria de septiembre o, en su caso, la extraordinaria

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Dado el carácter *presencial del máster*, la asistencia a clase es obligatoria al 100% de las mismas, si bien se podrá faltar hasta un 20% de las clases por motivos de enfermedad o fuerza mayor debidamente documentados y justificados. Por motivos laborales no se pueden justificar ausencias.

Los alumnos que no puedan optar al sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con el coordinador/a de la especialidad para concretar con el equipo docente de la materia un sistema de evaluación específico (examen y/o trabajo de profundización) para la convocatoria de septiembre.

No se podrá aprobar el Máster con asignaturas pendientes de superar, ya que de acuerdo con el Real Decreto 1393/2007 es obligatorio para la obtención del título de Máster la superación de 60 créditos ECTS

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La metodología interrelacionará la transmisión de informaciones con las resoluciones prácticas. En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, combinándose con actividades interactivas para procurar

GUÍA DOCENTE

una mayor implicación del alumnado; a tal efecto, la metodología docente se basará en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.
Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.
Las estrategias metodológicas, integrando la información dirigida, la adquisición de conceptos y procedimientos, así como las resoluciones prácticas, deben favorecer resultativamente el aprendizaje activo y participativo, fomentar la reflexión crítica y las actitudes positivas, y estimular la elaboración de conclusiones propias.
En definitiva, las clases se desarrollarán manteniendo la alternancia de una doble metodología: por un lado, se fundamentarán en las explicaciones del profesor, quien propiciará el diálogo y la comunicación fluida con los estudiantes; y por otro, las intervenciones de los alumnos constituirán la base de las sesiones prácticas.
Se pretenderá en todo momento que los trabajos acojan las modalidades teórica y práctica. Asimismo, el profesor orientará las actividades de elaboración personal o en grupo a cargo de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Exposiciones	10%
Participación	20%
Trabajos en grupo	50%
Trabajos y proyectos	20%

Herramientas Moodle	Assignments and projects	Group work	Oral presentations	Participación
Participation				X
Task	X	X		
Videoconference			X	

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

Hasta la convocatoria de septiembre o, en su caso, la extraordinaria

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Dado el carácter *presencial del máster*, la asistencia a clase es obligatoria al 100% de las mismas, si bien se podrá faltar hasta un 20% de las clases por motivos de enfermedad o fuerza mayor debidamente documentados y justificados. Por motivos laborales no se pueden justificar ausencias.

Los alumnos que no puedan optar al sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con el coordinador/a de la especialidad para concretar con el equipo docente de la materia un sistema de evaluación específico (examen y/o trabajo de profundización) para la convocatoria de septiembre.

No se podrá aprobar el Máster con asignaturas pendientes de superar, ya que de acuerdo con el Real Decreto 1393/2007 es obligatorio para la obtención del título de Máster la superación de 60 créditos ECTS