

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación:	HERMENÉUTICA DE LA LECTURA	
Código:	586028	
Plan de estudios:	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI	Curso: 1
		Curso: 2
Créditos ECTS:	4.0	Horas de trabajo presencial: 30
Porcentaje de presencialidad:	30.0%	Horas de trabajo no presencial: 70
Plataforma virtual:	Moodle	

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	HERMOSILLA ALVAREZ, MARIA ANGELES (Coordinador)	
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE	
Área:	TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA	
Ubicación del despacho:	Facultad de Filosofía y Letras	
E-Mail:	fe1healm@uco.es	Teléfono: 957218118

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG1	Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CT1	Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
CT2	Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CE12	Ser capaz de presentar resultados de investigación ante un público especializado, tanto oralmente como por escrito, usando correctamente el español académico
CE17	Desarrollar las habilidades procedimentales en el desempeño de tareas de iniciación a la investigación en el ámbito de los estudios de lingüística y lengua española



GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

1. Identificación de las diversas líneas hermenéuticas y sus autores más significativos
2. Señalar el sentido del texto según la teoría de la interpretación utilizada
3. Descubrir la actividad cognoscitiva de la lectura

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La hermenéutica como disciplina de la interpretación de los textos.
2. La "hermenéutica de la reconstrucción". Orígenes y corrientes metodológicas más representativas.
3. La "hermenéutica de la integración". Antecedentes y teorías críticas más relevantes.
4. El papel activo del lector.
5. La dimensión cognitiva de la hermenéutica.

2. Contenidos prácticos

1. Análisis y comentario de los textos teóricos más relevantes de la disciplina hermenéutica.
2. Ilustración de las diferentes perspectivas hermenéuticas en distintas modalidades de textos hispánicos.
3. Ejemplificación de los mecanismos de la cognición a la hora de interpretar los textos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Igualdad de género
Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Se citará a los estudiantes a tiempo parcial, en hora y día acordados, para explicarles la metodología que se va a seguir en la asignatura.

Actividades presenciales

Actividad	Total
Análisis de documentos	8
Comentarios de texto	7
Lección magistral	15
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	20



GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Consultas bibliográficas	5
Ejercicios	20
Estudio	25
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentarios de texto	30%
Pruebas objetivas	50%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Aunque se valorarán las intervenciones en clase, la asignatura tendrá una sola calificación final

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

FERRARIS, M., *Historia de la Hermenéutica*, Madrid, Akal, 2000.

GADAMER, H. G., *Verdad y método*, 2 vols., Salamanca, Sígueme, 1977.

HERMOSILLA ÁLVAREZ, M^a Á., "La lectura literaria", *Manual de Teoría de la Literatura*, Hernández Guerrero, J. A. (ed.), Sevilla, Algaida, 1996, págs. 155-175.

HERMOSILLA ÁLVAREZ, M. Á., "La interpretación literaria como actividad cognitiva en la escuela de Constanza", *Lenguaje, Literatura y Cognición*, Calero, M. L. y Hermosilla, M. Á. (eds.), Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, págs. 61-75.

SZONDI, P., *Introducción a la hermenéutica literaria*, Madrid, Abada, 2006.

WAHNÓN BENSUSAN, S., *El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2009.

2. Bibliografía complementaria

ASENSI, M. (ed.), *Teoría literaria y Deconstrucción*, Madrid, Arco/Libros, 1990.

GUÍA DOCENTE

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J. (coord.), Hermenéutica, Madrid, Arco/Libros, 1997.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinada por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentarios de texto	30%
Pruebas objetivas	50%

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

La nota resultante de los componentes de evaluación será válida solo para la primera convocatoria. En el resto se calificará según la prueba objetiva

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de la asignatura.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	20%
Comentarios de texto	30%
Pruebas objetivas	50%

Herramientas Moodle	Attendance sheets	Objective tests	Text commentary
Attendance	X		
Task		X	X
Videoconference			X

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

La nota resultante de los componentes de evaluación será válida solo para la primera convocatoria. En el resto se calificará según la prueba objetiva

GUÍA DOCENTE