GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **METODOLOGÍA PARA LA PROGRAMACIÓN DE CURSOS Y PARA EL DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN ELE Y SU EVALUACIÓN**

Código: 586035

Plan de estudios: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA PCEO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACI** Curso: 1

Créditos ECTS: 4.0 Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30.0% Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PERAGÓN LÓPEZ, CLARA EUGENIA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E-Mail: cperagon@uco.es Teléfono: 957212622
URL web:

Nombre: JULIÁN MARISCAL, OLGA
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: .
E-Mail: ojulian@uco.es Teléfono: .

Nombre: LUENGO ALMENA, JUAN LUIS
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E-Mail: fe1lueaj@uco.es Teléfono: 957212623
URL web:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda un buen nivel de competencia comunicativa.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CG2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir deuna información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CG3	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CG4	Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CT1	Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
CT4	Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
CE4	Demostrar la adquisición de conocimientos avanzados en la aplicación de diferentes alternativas paradigmáticas y metodológicas empleadas para abordar procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad cultural y de género

OBJETIVOS

- Conocer los modelos curriculares, el concepto de planificación, los tipos y las fases, así como los tipos de programa.
- Distinguir los diversos componentes de la planificación.
- Conocer el concepto de unidad didáctica, sus rasgos, sus componentes y su estructura.
- Saber clasificar las unidades didácticas según su tipología.
- Conocer el objetivo que persigue la evaluación.
- Distinguir los tipos de evaluación propuestos en el MCER y el PCIC, así como la evaluación en el DELE.
- Saber programar un curso de ELE.
- Analizar críticamente los tipos de evaluación en manuales de ELE.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE 1. Delimitación conceptual

1. Delimitación terminológica
2. Los niveles de concreción curricular
3. Modelos curriculares
4. Las fases de la planificación
5. Tipos de planificación
6. Tipos de programa

BLOQUE 2. Los componentes de la planificación

1. El análisis de necesidades
2. Las competencias y los objetivos
3. Los contenidos
4. Los recursos

BLOQUE 3. La unidad didáctica

GUÍA DOCENTE

1. El concepto de unidad didáctica
2. Rasgos de la unidad didáctica
3. Componentes y estructura
4. Tipos de unidades didácticas
5. La sesión de clase

BLOQUE 4. La evaluación

1. El concepto de evaluación
2. La evaluación en los referentes curriculares actuales: el MCER y el PCIC
3. Evaluar para aprender: la evaluación formativa
4. La evaluación certificativa: el DELE
5. Instrumentos de evaluación en ELE

2. Contenidos prácticos

1. Análisis de cursos.
2. Diseño de una unidad didáctica.
3. Identificación y análisis crítico de los diferentes tipos de evaluación en diversos manuales de ELE.
4. Análisis de modelos de exámenes DELE.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

METODOLOGÍA

Aclaraciones

El alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso a los responsables de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.

Actividades presenciales

Actividad	Total
Análisis de documentos	4
Lección magistral	16
Trabajos en grupo (cooperativo)	4
Tutorías	6
Total horas:	***30***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	25
Consultas bibliográficas	20
Estudio	10
Total horas:	***70***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Trabajos en grupo	10%
Trabajos y proyectos	80%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Un curso académico.

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Baralo, M. (1997): "Los modelos, los currículos, los enfoques y los métodos: ¿por qué no la didáctica de E/LE?". En K. Alonso, F. Moreno Fernández y M. Gil Bürmann [dirs.]: *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro. Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*. Alcalá de Henares, ASELE: 133-138.

Consejo de Europa (2002): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Estaire, S. (2009): *El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid, Edinumen.

Estaire, S. (2011): "Principios básicos y aplicación del aprendizaje mediante tareas". *MarcoELE. Revista de Didáctica ELE* 12: http://marcoele.com/principios-basicos-del-aprendizaje-mediante-tareas.

Estaire, S. y Zanón, J. (1990): "El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas: principios y desarrollo". *Comunicación, lenguaje y educación* 7-8: 55-90.

Fernández López, S. y Navarro Blanco, A. (2010): *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas*. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España.

García Santa-Cecilia, A. (1995): *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid, Edelsa.

GUÍA DOCENTE

García Santa-Cecilia, A. (2000): *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid, Arco Libros.
Instituto Cervantes (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid, Instituto Cervantes.
Jorba, J. y Sanmartí, N. (1993): "La función pedagógica de la evaluación". *Aula de innovación educativa* 20: http://www.grao.com/revistas/aula/020-la-evaluacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje--secuenciacion-de-los-contenidos-de-lengua/la-funcion-pedagogica-de-la-evaluacion.
Martín Peris, E. [ed.] (2008): *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid, Instituto Cervantes (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele).
Martínez-Atienza, M. y Zamorano, A. [eds.] (2018): *Iniciación a la metodología de la enseñanza de ELE. Diseño curricular.* Madrid, EnClaveELE.
Moreno García, C. (2011): *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid, Arco Libros.
Paredes García, F. (2017): "Diseño y programación de cursos de español". En A. M. Cestero Mancera e I. Penadés Martínez [eds.]: *Manual del profesor de ELE*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá: 601-664.
Regueiro Rodríguez, M. L. (2014): *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid, Arco/Libros.
Regueiro Rodríguez, M. L. (2016): *Unidades, estrategias y técnicas didácticas en ELE*. Madrid, Arco Libros.
Sans, N. (2000): "Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE". En *Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*. Brasilia, Consejería de Educación en Brasil: 10-22.
Santiago Guervós, J. y Fernández González, J. (2017): *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid, Arco Libros-La Muralla.
Woodward, T. (2002): *Planificación de clases y cursos*. Madrid, Cambridge.
Zanón, J. (coord.) (1999): *La enseñanza del español mediante tareas*. Madrid, Edinumen.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en el aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas), que se impartirán en el horario establecido por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma

GUÍA DOCENTE

presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinada por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Trabajos en grupo	10%
Trabajos y proyectos	80%

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

Un curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en el aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas), que se impartirán en el horario establecido por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinada por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Trabajos en grupo	10%
Trabajos y proyectos	80%

Herramientas Moodle	Assignments and projects	Attendance sheets	Group work
Attendance		X	
Forum	X		X
Participation			X
Task	X		X
Videoconference		X	X

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

Un curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de la asignatura.