I CONGRESO INTERNACIONAL
ARTE BARROCO Y VIDA COTIDIANA
EN EL MUNDO HISPÁNICO

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Del 29 de Junio al 1 de Julio de 2015

Organiza:

Grupo de investigación ARCA
(Arquitectura, Ciudad y Arte) HUM-391

EL GRUPO ARCA

UNIVERSIDAD D CORDOBA

ubiCARS

Comité científico:

Geneviève Barbé-Coquelin De Lisle
Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Antonio Bonet Correa
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Jaime Humberto Borja Gómez
Universidad de Los Andes. Colombia

Gustavo Curiel Méndez
Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México

Cristina Esteras Martín
Universidad Complutense de Madrid

Concepción García Sáenz
Museo de América. Madrid

Franziska Neff
Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg

Lionello Puppi
Universitá Ca Foscari. Venecia

Olaya Sanfuentes
Universidad Católica de Chile

Alberto Villár Movellán
Universidad de Córdoba

Maria Claudia Villegas Corey
Pontificia Universidad Javeriana. Colombia

Luis Eduardo Wuffarden
Comité Cultural. Museo de Arte de Lima

Comité organizador:

Directora:
Paula Revenga Domínguez

Secretarios:
Alicia Carrillo Calderero
Clemente M. López Jiménez

Vocal de Organización:
Pilar de Gabriel Molina

Colaboradores:
Ángela Laguna Bolívar
Juan Luque Carrillo
Jose Antonio Rodríguez Gómez

I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE BARROCO Y VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HISPÁNICO

Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Del 29 de Junio al 1 de Julio de 2015

Organiza:

Grupo de investigación ARCA (Arquitectura, Ciudad y Arte) HUM-391

EL GRUPO ARCA

UNIVERSIDAD D CORDOBA

ubi ARS

PROGRAMA

Lunes 29 de Junio

11:30-14:00.

11:30-12:00 Entrega de documentación.

Ceremonia de apertura.

Conferencia Inaugural: **"Lo spettacolo delle pubbliche esecuzioni capitali nella quotidianità del mondo barocco"**
DR. LIONELLO PUPPI. Universitá Ca Foscari. Venezia

"La vida cotidiana en el mundo hispánico: Nuevos caminos, viejas tendencias"
DR. MANUEL PEÑA DÍAZ. Universidad de Córdoba

14:00 Comida

16.00 a 21:00

MESA: EL ESCENARIO URBANO Y EL ESPACIO DOMÉSTICO

"El artista barroco y la trama cotidiana (En la Sevilla americana)"
DR. FERNANDO QUILES. Universidad Pablo Olavide. Sevilla

"La cotidianidad en una ciudad Barroca. Puebla de los Ángeles, México, siglos XVII y XVIII"
DRA. ROSALVA LORETO. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México

"Los ajuares como testimonio de la vida cotidiana en la Puebla de los Ángeles, siglos XVII y XVIII"
DRA. MONTSERRAT GALÍ BOADELLA. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México

18:00-18:30 Receso

"Intimidades de lo cotidiano. Las casas de don Manuel de Porras y Beatriz de León en Santafé de Bogotá, mediados del siglo XVIII"
DRA. MARÍA DEL PILAR LÓPEZ PÉREZ DE BEJARANO. Universidad Nacional de Colombia

"Las escenografías domésticas de los duques del Infantado. Identidad de la estirpe y señales del poder"
DR. ROBERTO GONZÁLEZ RAMOS. Universidad de Córdoba

"El ámbito doméstico en la obra de Velázquez"
DRES. JOSEFA MATAS Y PEDRO MARFIL. Universidad de Córdoba

21:30 Visita Guiada "Córdoba vista desde el Romanticismo"

Martes 30 de Junio

9:00-14:00

MESA: ENTRE LO SACRO Y LO PROFANO

"Itinerarios devocionales: la otra carrera de Indias"
DR. RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN. Universidad de Granada

"Devoción privada y promoción artística en el alto clero sevillano: el caso del Cabildo catedralicio"
DR. SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ. Universidad Pablo Olavide. Sevilla

"Envío de imágenes devocionales andaluzas al Virreinato de Perú"
DR. JESÚS A. PORRES BENAVIDES. Universidad de Córdoba

11:00-11:30 Receso

"Sobrenaturales, milagrosas, deshonestas: Interrogatorios a civiles en el Nuevo Reino de Granada a causa de imágenes"
DRA. LAURA LILIANA VARGAS. Universidad Nacional de Colombia

"Pintores de tienda, clientela particular y asuntos profanos: la otra realidad de la pintura barroca española"
DRA. PAULA REVENGA DOMÍNGUEZ. Universidad de Córdoba

"Linajes y batallas en la vida cotidiana de la nobleza española: el caso de la Casa de Fernán-Núñez"
DR. JOSÉ MARÍA PALENCIA. Museo de Bellas Artes de Córdoba

14:00 Comida

16:00 a 21:00

MESA: LA MUJER, DENTRO Y FUERA DE LOS CLAUSTROS

"Mitad religiosa, mitad odalisca". La imagen de la mujer en la cultura visual de la Andalucía Barroca.
DRA. REYES ESCALERA. Universidad de Málaga

"Mujer y arte en la vida cotidiana de la España barroca"
DRA. YOLANDA V. OLMEDO SÁNCHEZ. Universidad de Córdoba

"Cenobios femeninos de la España barroca: una mirada desde la historia social y del género"
DRA. SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO. Universidad de Córdoba

18:00-18:30 Receso

"Entre lo normado y lo vivido: la vida cotidiana en el Real Convento de Santa Clara de Santafé de Bogotá, siglos XVII y XVIII"
DRA. CONSTANZA TOQUICA. Museo de Arte Colonial de Bogotá. Colombia

"Vidas ejemplares y existencias turbadoras. Mujeres y reclusión en Manila (siglos XVI-XVIII)"
DRA. MARTA MARÍA MANCHADO LÓPEZ. Universidad de Córdoba

"Los viajes de Sor Jerónima de la Fuente. Claves de la proyección de la espiritualidad franciscana femenina en México, Manila y Macao"
DR. HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA. Universidad Complutense de Madrid

21:30 Visita "Alcázar de Córdoba, la Luz de las Culturas"

Miércoles 1 de Julio

9:00-14:00

MESA: EL PODER, LO FESTIVO Y LO MUNDANO

"Al servicio del virrey. Nueva España, siglo XVII"
DRA. NELLY SIGAUT. Colegio de Michoacán. México

"Acertijos Barrocos. Concursos de jeroglíficos y justas poéticas en la Valencia del Siglo de Oro"
DR.VICTOR MÍNGUEZ CORNUELLES. Universitat Jaume I de Castelló

"Artefactos de madera: los gremios y el arte efímero barroco en el Reino de Valencia"
DRA. MARÍA INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA. Universitat Jaume I de Castelló

11:00-11:30 Receso

"Casas y fiestas de Manila. Una aproximación desde la reconstrucción virtual y el Big Data"
DR. PEDRO LUENGO. Universidad de Sevilla

"¿Ladrones, adúlteros y homicidas, y además artistas?: Arte y crimen en el Quito barroco"
DR. ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ. Universidad de Sevilla

Conferencia de Clausura: **"El camino de vuelta. Arte hispanoamericano en Andalucía"**
DR. ALFREDO J. MORALES. Universidad de Sevilla

14:00 Vino de despedida

17:00 Visita Guiada Mezquita-Catedral de Córdoba

Grupo de investigación ARCA
(Arquitectura, Ciudad y Arte) HUM-391

EL GRUPO ARCA

Este congreso tiene reconocimiento de **un crédito** de formación extracurricular concedido por la Universidad de Córdoba para los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.