

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE INFANTIL</b>		
Código:	100770		
Plan de estudios:	<b>GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>		Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:	OPTATIVIDAD		
Materia:	LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE INFANTIL		
Carácter:	OPTATIVA	Duración:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial:	60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial:	90
Plataforma virtual:	Moodle		

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ROMERO ESQUINAS, MARÍA HELENA (Coordinador)

Departamento: EDUCACIÓN

Área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Ubicación del despacho: Planta Baja F

E-Mail: m32roesm@uco.es

Teléfono: 957212607

Nombre: GARCÉS BLANCART, MANUEL

Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Ubicación del despacho: Planta Baja C

E-Mail: eo1gablm@uco.es

Teléfono: 957218504

Nombre: MARTÍNEZ JIMÉNEZ, ENRIQUE

Departamento: MATEMÁTICAS

Área: DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Ubicación del despacho: Planta Alta A

E-Mail: z22majie@uco.es

Teléfono: 957212543

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguna especificada

## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS

- CE7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CE14 Fomentar un espíritu participativo en la relación con otros centros europeos para el intercambio de conocimiento.
- CM3.4 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CM6.3 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- CM7.2 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadora en Educación Infantil.
- CM8.9 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- CM10.5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- CM11. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- CM11.3
- CM11.4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

### OBJETIVOS

- 1.- Analizar el lenguaje audiovisual aplicado a la educación.
- 2.- Diseñar estrategias de intervención didáctica en el aula a través del medio audiovisual como recurso.
- 3.- Llevar a cabo presentaciones audiovisuales animadas.
- 4.- Manejar programas de diseño y edición de video.

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

- 1.- El lenguaje audiovisual y la Educación Infantil.
- 2.- Diseño de proyectos educativos a través del medio audiovisual.

#### 2. Contenidos prácticos

Los contenidos de esta asignatura son todos teórico-prácticos.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad  
Igualdad de género

## GUÍA DOCENTE

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las clases magistrales se combinarán con actividades y supuestos prácticos, potenciando una metodología activa, participativa y reflexiva.

La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Puesto que aplicamos una metodología activa centrada en el alumnado, quien por razones debidamente justificadas, no pueda asistir regularmente al aula, deberá comunicarlo al comienzo de la asignatura al profesorado para así poder concretar una propuesta de trabajo personal.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación serán adaptados en función de las necesidades educativas especiales que presente el alumnado según el Reglamento para facilitar la incorporación e integración del personal con discapacidad en la Universidad de Córdoba, siguiendo las indicaciones de la Unidad de Educación Inclusiva.

#### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	1	-	1
Contrato de aprendizaje	-	1	1
Debates	2	-	2
Estudio de casos	2	2	4
Exposición grupal	2	-	2
Proyectos	15	-	15
Trabajos en grupo (cooperativo)	18	10	28
Tutorías	5	2	7
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

#### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	3
Búsqueda de información	9
Consultas bibliográficas	3
Ejercicios	3
Estudio	2

## GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Trabajo de grupo	70
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
 Dossier de documentación  
 Plataforma Moodle  
 Referencias Bibliográficas

## EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE14	X	X	
CE7	X	X	X
CM10.5	X	X	X
CM11.4	X		X
CM11.CM11.3	X	X	X
CM3.4	X	X	
CM6.3	X	X	X
CM7.2	X	X	X
CM8.9	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

### Método de valoración de la asistencia:

La participación de los alumnos se tendrá en cuenta dentro del instrumento Cuadernos de prácticas (20%).

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.
- La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, con el fin de desarrollar en los estudiantes la capacidad para filtrar materiales, fomentar su sentido crítico y de respeto, etc
- Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa.
- La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.
- El plagio total o parcial en los diversos trabajos será causa de suspenso. Las faltas de ortografía podrán restar puntos en la calificación de la prueba.
- Para superar la asignatura se deberá alcanzar una nota mínima de 5 sobre 10 de la calificación final de la misma.
- Las calificaciones tendrán validez hasta la convocatoria de Julio.
- En la convocatoria de Julio se deberá aportar todo el trabajo realizado en la asignatura durante el curso académico.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Deberá ponerse en contacto con el profesorado en las dos primeras semanas del curso y solicitar tutorías durante el curso.

El alumnado que no pueda asistir regularmente al aula por motivos debidamente justificados que le permita tener la consideración de alumnado a tiempo parcial o de NEAE podrá superar la asignatura sin alcanzar la calificación mínima en el instrumento de asistencia.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El/la estudiante que se presente a estas convocatorias será evaluado de los siguientes tres instrumentos:

- Cuadernos de prácticas. Valorado con el 20%.
- Informe/memoria de prácticas: Valorado con el 40 %.
- Proyecto de la asignatura: Valorado con el 40%.

Para poder hacer media, se tendrá que sacar como mínimo 5 puntos en cada instrumento de evaluación. Para superar y aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación final mínima de 5 sobre 10.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

*Cada caso se analizará individualmente*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

- Aguaded, J. I., Sánchez, J. y Marín, V. (2013). *Televisión educativa*. Síntesis.
- Anderson, L. W., Krathwohl, D. R. y Bloom, B. S. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing. A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Bartolome, A. (2008). *Video digital*. Síntesis.
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. Eugene, OR: International Society for Technology in Education.
- Díez, A. y Santiago, R. (2014) ¿Es posible la clase inversa en Educación infantil? *en TERA2.0*, 2, 67-78.

## GUÍA DOCENTE

Romero, R., Román, P. y Llorente, M<sup>a</sup> C. (2009). *Tecnologías en los entornos de infantil y primaria*. Síntesis.

Marín, V., González, I., Romero, A. y Román, P. (2011). La televisión, ¿medio para el desarrollo de la Educación Infantil? *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 345-360.

Shalom, M., Fisch, Rosemarie, T., y Charlotte, F. (1999) The Impact of Sesame Street on Preschool Children: A Review and Synthesis of 30 Years' Research, *Media Psychology*, 1(2), 165-190. DOI: 10.1207/s1532785xmep0102\_5

Rico, L., y Arellano Yaguas, V. (2010). *Filmoteca infantil: una selección de películas y series (3-12 años)*. Caja de Ahorros de Navarra.

### 2. Bibliografía complementaria

Bourdieu, P. (2005). Sobre la televisión. Anagrama.

Castaño, C y Cabero J. (2012). Herramientas 2.0 para la formación. Universidad del País Vasco y Sevilla.

Ferrerós, M. L. (2005). Enseñale a ver la tele. Planeta.

Vázquez Barrio, T. (2011). ¿Qué ven los niños en televisión? Editorial Universitas.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Trabajos válidos para varias asignaturas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Las clases magistrales se combinarán con actividades y supuestos prácticos, potenciando una metodología activa, participativa y reflexiva.

La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

## GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE14	X	X	X
CE7	X	X	X
CM10.5	X	X	X
CM11.4	X		X
CM11.CM11.3	X	X	X
CM3.4	X	X	
CM6.3	X	X	X
CM7.2	X	X	X
CM8.9	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Método de valoración de la asistencia (Escenario A):**

La participación de los alumnos se tendrá en cuenta dentro del instrumento Cuadernos de prácticas (20%).

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**

- Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.
- La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, con el fin de desarrollar en los estudiantes la capacidad para filtrar materiales, fomentar su sentido crítico y de respeto, etc
- Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa.
- La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.
- El plagio total o parcial en los diversos trabajos será causa de suspenso. Las faltas de ortografía podrán restar puntos en la calificación de la prueba.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

Deberá ponerse en contacto con el profesorado en las dos primeras semanas del curso y solicitar tutorías durante el curso.

El alumnado que no pueda asistir regularmente al aula por motivos debidamente justificados que le permita tener la consideración de alumnado a tiempo parcial o de NEAE podrá superar la asignatura sin alcanzar la calificación

## GUÍA DOCENTE

mínima en el instrumento de asistencia.

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Las clases magistrales se combinarán con actividades y supuestos prácticos, potenciando una metodología activa, participativa y reflexiva.

La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

### EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE14	X	X	X
CE7	X	X	X
CM10.5	X	X	X
CM11.4	X		X
CM11.CM11.3	X	X	X
CM3.4	X	X	
CM6.3	X	X	X
CM7.2	X	X	X
CM8.9	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Placement reports	Practice Book	Project
<i>Assessment rubric</i>	X		X
<i>Attendance</i>		X	
<i>Chat</i>		X	
<i>Forum</i>	X	X	X
<i>Group selection</i>	X		X
<i>Participation</i>		X	
<i>Questionnaire</i>	X	X	X
<i>Task</i>	X	X	X
<i>Videoconference</i>	X	X	X

### Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La participación de los alumnos se tendrá en cuenta dentro del instrumento Cuadernos de prácticas (20%).

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

- Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.
- La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, con el fin de desarrollar en los estudiantes la capacidad para filtrar materiales, fomentar su sentido crítico y de respeto, etc
- Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa.
- La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.
- El plagio total o parcial en los diversos trabajos será causa de suspenso. Las faltas de ortografía podrán restar puntos en la calificación de la prueba.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Deberá ponerse en contacto con el profesorado en las dos primeras semanas del curso y solicitar tutorías durante el curso.

El alumnado que no pueda asistir regularmente al aula por motivos debidamente justificados que le permita tener la consideración de alumnado a tiempo parcial o de NEAE podrá superar la asignatura sin alcanzar la calificación mínima en el instrumento de asistencia.

**GUÍA DOCENTE**



[www.uco.es](http://www.uco.es)  
[facebook.com/universidadcordoba](https://facebook.com/universidadcordoba)  
[@univcordoba](https://twitter.com/univcordoba)

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

[uco.es/grados](http://uco.es/grados)