

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL  
**Código:** 101809  
**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA **Curso:** 2  
**Denominación del módulo al que pertenece:** ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS  
**Materia:** FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL  
**Carácter:** OBLIGATORIA **Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE  
**Créditos ECTS:** 6 **Horas de trabajo presencial:** 60  
**Porcentaje de presencialidad:** 40% **Horas de trabajo no presencial:** 90  
**Plataforma virtual:** <http://www3.uco.es/amoodle/> Intranet EUM

### DATOS DEL PROFESORADO

#### Profesorado responsable de la asignatura

**Nombre:** BLANCAS CABELLO, ELENA MARÍA  
**Departamento:** DEPARTAMENTOS E.U. SAGRADO CORAZÓN  
**Área:** ÁREAS E.U. SAGRADO CORAZÓN  
**Ubicación del despacho:** Primera planta. Despacho 14 D  
**e-Mail:** [sg1blcae@uco.es](mailto:sg1blcae@uco.es)/[elena.blancas@eumisagradocorazon.es](mailto:elena.blancas@eumisagradocorazon.es) **Teléfono:** 957474750/ Ext. 102  
**URL web:** Intranet EUM

**Nombre:** MARTÍN FERNÁNDEZ, MARÍA DEL AMOR  
**Departamento:** DEPARTAMENTOS E.U. SAGRADO CORAZÓN  
**Área:** ÁREAS E.U. SAGRADO CORAZÓN  
**Ubicación del despacho:** Primera planta. Despacho 12 D  
**e-Mail:** [fe1mafem@uco.es](mailto:fe1mafem@uco.es)/[mariaamor.martin@eumisagradocorazon.es](mailto:mariaamor.martin@eumisagradocorazon.es) **Teléfono:** 957474750/ Ext. 105  
**URL web:** <http://www3.uco.es/amoodle/>

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Se recomienda al alumnado:  
-Un adecuado nivel de comprensión-expresión oral y escrita.  
-Corrección ortográfica.  
-Motivación y participación en clase.  
-Uso de las horas de tutoría.

## COMPETENCIAS

CE3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
CE4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CE8	Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
CM7.2	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
CM7.3	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CM7.6	Fomentar la lectura y animar a escribir
CE11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

## OBJETIVOS

1. Reflexionar profundamente sobre la función estética del lenguaje: la literatura y conocer los principales estilos literarios y los autores más significativos de nuestra cultura (CE3, CE8, CM7.2).
2. Conocer la Literatura infantil y juvenil, su sentido, autores, géneros, temas y tendencias (CE8, CM7.2).
3. Proporcionar al alumnado el conocimiento necesario sobre el currículo de Literatura de Educación primaria y de su didáctica (CM7.3).
4. Conocer y aplicar las técnicas y recursos fundamentales de comprensión y animación a la lectura, como medio educativo y básico en la formación de la persona (CM7.3, CM7.6).
5. Aprender los criterios de selección de libros y de adecuación a las diferentes edades (CM7.3).
6. Iniciar al alumnado en la escritura creativa (CM7.6).
7. Fomentar hábitos de lectura y escritura que permitan al alumnado disfrutar de los textos, desarrollar su creatividad e imaginación, expresar los sentimientos y recrear su entorno (CE3, CE4, CM7.6).
8. Mostrar la aportación de las TIC a la formación literaria, desde una perspectiva crítica, y desarrollar recursos didácticos que propicien prácticas de enseñanza innovadoras en Literatura infantil y juvenil (CE8, CE11).

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

#### **Bloque 1: Formación en Literatura española para el ejercicio del magisterio**

1. Cronología de la Literatura española y su relación con los periodos de otras literaturas europeas.
2. Características peculiares de la Literatura española. Sus temas recurrentes.
3. Los géneros literarios en la Literatura española.
4. La otra mitad. La Literatura española escrita por mujeres.
5. Relaciones: con las artes, con otras literaturas hispánicas.

#### **Bloque 2: Literatura infantil y su didáctica (6-12 años)**

1. Literatura infantil y educación literaria.
2. La Lírica.
3. La narrativa.
4. El teatro.
5. La literatura infantil y los discursos contemporáneos: medios de comunicación y nuevas tecnologías
6. Educación literaria y hábitos lectores.

## **2. Contenidos prácticos**

### **Bloque 1: Formación en Literatura Española para el ejercicio del magisterio**

1. Cronología de la Literatura española y su relación con los periodos de otras literaturas europeas.
2. Características peculiares de la Literatura española. Sus temas recurrentes.
3. Los géneros literarios en la Literatura española
4. La otra mitad. La Literatura española escrita por mujeres.
5. Relaciones: con las artes, con otras literaturas hispánicas.

### **Bloque 2: Literatura infantil y su didáctica (6-12 años)**

1. Literatura Infantil y educación literaria.
2. La Lírica.
3. La narrativa.
4. El teatro.
5. La literatura infantil y los discursos contemporáneos: medios de comunicación y nuevas tecnologías.
6. Educación literaria y hábitos lectores.

## **METODOLOGÍA**

### **Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial**

El alumnado que no pueda asistir a clase deberá realizar todas las actividades diseñadas para la asignatura. Estas actividades serán dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales.

### **Actividades presenciales**

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Comentarios de texto	5	3	8
Contrato de aprendizaje	1	1	2
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	20	-	20
Proyecto de trabajo en grupo cooperativo/contrato de aprendizaje	5	5	10
Taller	5	5	10
Tutorías	2	1	3
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

#### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información/consultas bibliográficas	15
Diario	15
Estudio	30
Proyecto de trabajo en grupo cooperativo/contrato de aprendizaje	30
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

### MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación - <http://www3.uco.es/moodle/> - Intranet EUM

Material audiovisual - <http://www3.uco.es/moodle/> - Intranet EUM

Materiales para la comunicación de la información - <http://www3.uco.es/moodle/> - Intranet EUM

Presentaciones de los bloques temáticos - <http://www3.uco.es/moodle/> - Intranet EUM

Proyecto de trabajo: materiales y protocolos - <http://www3.uco.es/moodle/> - Intranet EUM

### EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Comentarios de texto	Exposiciones	Trabajo en grupo y proyectos	Lista de control/diario	Portafolio y rúbrica de evaluación	Prueba escrita
CE11		X	X		X	
CE3	X	X	X			
CE4			X	X	X	
CE8	X			X		
CM7.2	X	X	X	X	X	X
CM7.3		X	X		X	X
CM7.6	X			X	X	
<b>Total (100%)</b>	10%	10%	15%	10%	15%	40%

**Periodo de validez de las calificaciones parciales:** hasta la convocatoria de septiembre

**Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:**

El alumnado que no pueda asistir a clase deberá realizar todas las actividades diseñadas para la asignatura. Estas

actividades serán dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial.

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el Documento para la valoración de la ortografía y la expresión del Centro.

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

- Amorós, A. (2001). *Introducción a la Literatura*. Madrid: Castalia.
- Arellano, V. (coord.). (2001). *Formar usuarios en la biblioteca*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Arellano, V. (2002). *Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales*. Pamplona: Departamento de Educación y Cultura.
- Barrera, P. (2000). *Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores*. Madrid: ANABAD, educación y biblioteca.
- Bettelheim, B. (2005). *Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas*. Barcelona: Crítica.
- Blannch, T., Moras, T. (2002). *100 propuestas para trabajar la prensa en el aula: actividades para las diferentes áreas curriculares*. Barcelona: CEAC.
- Bloom, M. (2000). *Cómo leer y por qué*. Barcelona: Anagrama.
- Bravo-Villasante (1978). *Literatura Infantil Universal*. Madrid: Almena.
- Bravo-Villasante (1979). *Historia de la Literatura Infantil Española*. Madrid: Escuela Española.
- Bravo-Villasante (1985). *Diccionario de Autores de la Literatura Infantil Mundial*. Madrid: Escuela Española.
- Canelles, R. (coord.). (2007). *Escritura creativa. Cuadernos de ideas*. Madrid: Fuentelataja.
- Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil (2000). *Entrequinientos: una selección de lecturas para niños y jóvenes*. Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.
- Cervera, J. (1984). *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cin-cel.
- Cervera, J. (1992). *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao: Mensajero.
- Cervera, J. (1997). *La Creación literaria para niños*. Bilbao: Mensajero.
- Colomer, T. (1998). *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Consejería de Educación. (2007). *Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: BOJA (n. 156 de 8/08/2007).
- Consejería de Educación. (2007). *Orden de 10 de agosto de 2007 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: BOJA (n. 171 de 30/08/2007).
- Fokkema, D. W. (1984). *Teorías de la Literatura del siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- Gasol, A. (2000). *Descubrir el placer de la lectura*. Barcelona: Edebé.
- Gasol, A., Aranéga, M., Mora, T. (2001). *Los hábitos de lectura*. Barcelona: CEAC.
- González, A. M. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje)*. Madrid: De la Torre.
- González, L.D. (1997). *Guía de Clásicos de la Literatura infantil y juvenil*. Madrid: Palabra.
- Hurlimann, B. (1982). *Tres Siglos de Literatura Infantil Europea*. Barcelona: Juventud.

- Isbell, R., Raines, S. (2001). *El arte de contar cuentos a los niños: 16 cuentos con consejos y actividades para deleitar a los más pequeños*. Barcelona: Oniro.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Madrid: BOE (n. 293 de 8/12/2006).
- Nobile, A. (1992). *Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid: Morata.
- Otero, M. J. (1996). *Jugamos a animar a leer*. Madrid: C.C.S.
- Páez, E. (2001). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. Madrid: SM.
- Perrault, CH. (2005). *Cuentos de antaño*. Madrid: Gaviota.
- Pisanty, V. (1995). *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós.
- Propp, V. (1998). *Las raíces históricas del cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Propp, V. (2006). *Morfología del Cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Rico, F. (1992). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- Rico, L. (1999). *Si tu hijo te pide un libro*. Madrid: Espasa Calpe.
- Rincón, F., Sánchez, J. (1987). *Enseñar literatura*. Barcelona: Laia.
- Rodari, G. (1984). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Argos Vergara.
- Rodari, G. (1987). *Ejercicios de fantasía*. Barcelona: Aliorma.
- Rodríguez Almodovar, A. (1996). *Cuentos al amor de la lumbre*. Madrid: Anaya.
- Rueda, R. (1994). *Recrear la Lectura*. Madrid: Narcea.
- Rueda, R. (1998). *Bibliotecas Escolares*. Madrid: Narcea.
- Sarto, M. (1984). *La Animación a la Lectura. Para Hacer al Niño Lector*. Madrid, S.M.
- Sheldon, S. (2000) *La bruja debe morir*. Madrid: Temas de debate.
- VV.AA. (2002). *Animación a la lectura: ¿cuántos cuentos cuentas tú?* Madrid: Popular.

## 2. Bibliografía complementaria:

Revista Primeras Noticias de Literatura Infantil.  
Revista C.L.I.J.

## ENLACES DE INTERÉS

[www.7calderosmagicos.com](http://www.7calderosmagicos.com)

[www.bienvenidosalafiesta.com](http://www.bienvenidosalafiesta.com)

[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)

[www.amigosdelibro.com](http://www.amigosdelibro.com)

[www.imaginaría.com](http://www.imaginaría.com)

[www.ricochet.org](http://www.ricochet.org)

[www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Criterios para el alumnado a tiempo parcial
- Selección de objetivos comunes
- Trabajos válidos para varias asignaturas