

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: BIBLIOTECAS Y DINAMIZACIÓN LECTORA

Código: 100262

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS, DOCUMENTOS E INTERVENCIÓN CULTURAL

Curso: 1

Créditos ECTS: 4

Horas de trabajo presencial: 40

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 60

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Profesorado responsable de la asignatura

Nombre: SOLANA PUJALTE, JULIAN

Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

Área: FILOLOGÍA LATINA

e-Mail:

Teléfono:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

OBJETIVOS

- Conocer la historia de las bibliotecas y diferenciar sus tipos.
- Gestionar las colecciones, los servicios, la atención al usuario, y la organización en general de una biblioteca.
- Evaluar globalmente una colección.
- Conocer los conceptos básicos sobre las fuentes de información en Internet.
- Conocer las principales fuentes de información en Internet.
- Ser capaz de utilizarlas en el contexto de un servicio de información virtual.
- Poder determinar la calidad de la información obtenida de estas fuentes.
- Conocer la manufactura de un impreso antiguo.
- Distinguir sus partes.
- Ser capaz de describir y catalogar un impreso antiguo.
- Conocer las técnicas de animación y fomento de la lectura.
- Ser capaz de evaluar una colección desde el punto de vista de sus necesidades de conservación y restauración.
- Dominar conceptualmente los procedimientos y las técnicas necesarios para ello.
- Conocer los procedimientos y las técnicas necesarios para gestionar bibliotecas escolares y promover la lectura a través de ellas.

COMPETENCIAS

CB1	Conocimiento de las técnicas y procedimientos para la investigación y el trabajo profesional con textos y documentos, así como para la intervención cultural
CB3	Que los y las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios;
CB4	Capacidad para dirigir, planificar y supervisar equipos multidisciplinares.
CB5	Que los y las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CE2	Capacidad para la planificación estratégica, elaboración, dirección, coordinación, y gestión técnica y económica en los ámbitos de la investigación y la intervención cultural (archivos, bibliotecas, editorial, empresas o departamentos de comunicación y de programación...)
CE3	Capacidad para modelar, diseñar, definir, implantar, gestionar, operar, administrar y mantener programas en el ámbito de la investigación y la intervención cultural (archivos, bibliotecas, editorial, empresas o departamentos de comunicación y de programación...)
CE5	Capacidad para asegurar, gestionar, auditar y certificar la calidad de los procesos de análisis y elaboración de textos, composición y gestión de libros, análisis y organización de documentos y desarrollo de la intervención cultural
CU1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CU3	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CU4	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CU5	Que los estudiantes demuestren la capacidad de concebir, diseñar, y desarrollar un proyecto integral de investigación, con suficiente solvencia técnica y seriedad académica.
CU6	Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
CU7	Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
CU8	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Concepto y tipología de bibliotecas (Francisco Javier del Río del Río)
2. Gestión de la colección (Rosario Puerta Agüera)
3. Información bibliográfica y referencia
 - 3.1. Servicio de Referencia (M.P. Magdalena Boton Muñoz)
 - 3.2. Recursos de información en Internet (Miguel Ángel Sánchez Herrador)
4. El libro antiguo. Elaboración. Estructura material y formal. Estudio y catalogación (Julián Solana Pujalte)
5. Animación a la lectura (Rafael Ruiz Pérez)
6. Conservación preventiva y restauración (David Asencio Padilla)
7. Las bibliotecas escolares (José Ignacio Lara Escoz)

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Se pretende que los alumnos participen activamente en las clases y expongan sus dudas. Los alumnos a tiempo parcial se pondrán en contacto con el profesor para estudiar su mejor aprovechamiento.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	1
<i>Análisis de documentos</i>	20
<i>Conferencia</i>	10
<i>Estudio de casos</i>	9
Total horas:	40

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	10
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	10
<i>Estudio</i>	20
Total horas:	60

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	15%
Comentarios de texto	15%
Trabajos y proyectos	70%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *Hasta la convocatoria de septiembre*

Aclaraciones:

Los alumnos a tiempo parcia deberán ponerse en contacto con el coordinador de la asignatura para estudiar cómo llevar a cabo su adaptación.

Prof. Julián Solana Pujalte

ca1sopuj@uco.es

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

CONCEPTO Y TIPOS: - *Las bibliotecas públicas en España: una realidad abierta*. Hilario Hernández, dirección técnica. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.- - *Las bibliotecas públicas en España: dinámicas 2001-2005*. Hilario Hernández, dirección técnica. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008.- - CARRIÓN GÚTIEZ, M.: *Manual de bibliotecas*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.- - ESCOLAR, H.: *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A.: *Gestión de bibliotecas*. Murcia: Diego Marín, 2002.- - IFLA: *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. París: UNESCO, 2002.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>.-MAGAN WALSH, J. A.: *Temas de Biblioteconomía*

Universitaria y General. Madrid: Complutense, 2002.- MAGÁN WALSH, J. A.: *Tratado básico de biblioteconomía*. Madrid: Complutense, 2004.- ORERA ORERA, M. L.: *Manual de Biblioteconomía*. Madrid: Síntesis, 2008- *Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002.

SERVICIO DE REFERENCIA: Cassell, KA & Hiremath, U 2006, *Reference and information services in the 21st century: an introduction*, Neal-Schuman Publishers, New York.- García, IL, Portugal, M & Romanos de Tiratel, S 2009, *Servicio de referencia: una propuesta integradora*, 2ª edn, Introducción a la Biblioteconomía, Alfagrama, Buenos Aires.- Manso Rodríguez, RA 2008, ’Servicio de referencia virtual: teoría y práctica en torno a las políticas para su gestión y desarrollo’, *Revista española de documentación científica*, vol. 31, no. 1.- Melnik, D & Somma, P. 2005, *Principios de referencia: fuentes y servicios de consulta*, Introducción a la Biblioteconomía, Alfagrama, Buenos Aires.- Merlo Vega, JA 2009, *Información y referencia en entornos digitales: desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta* / José Antonio Merlo Vega, Editum. Media, Universidad de Murcia, Servicio de publicaciones, Murcia.- Merlo Vega, JA 2000, ’El servicio bibliotecario de referencia” <http://hdl.handle.net/10201/3690> [consulta 22/02/2010].- Orea Orea, Luisa. 1996, *Manual de biblioteconomía*, Síntesis.

SERVICIO DE REFERENCIA. ENLACES: Biblioteca Universitaria de Córdoba:

<http://www.uco.es/servicios/biblioteca/>.-

Las Bibliotecas responden: <http://www.pregunte.es/consulta/consulta.cmd>.-

División Hispánica - Ask a Librarian (Library of Congress) <http://www.loc.gov/rr/askalib/ask-hispanic-spa.html> .-

Cervantes Virtual SecondLife: http://www.cervantestv.es/productos/video_second_life.htm .-

Biblioteca Universitaria Carlos III. Campus SecondLife

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/calendario/Biblioteca-Campus_virtual_en_Second_Life.

INFORMACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET: Bas Martin, N. Documentación on line sobre libro antiguo.

Documentación de las ciencias de la información, Nº 30, 2007, pags. 101-134. Disponible en:

<http://revistas.ucm.es/inf/02104210/articulos/DCIN0707110101A.PDF>.- Calishain, T. Y Dornfest, R. Google: los mejores trucos. Madrid: Anaya Multimedia, 2005.- Campal García, M.F. ALFIN de la A a la Z. Educación y Biblioteca, 2006, vol. 156, pp. 48-55. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/11000/1/Campal-48-55.pdf>.- Cuadrado, M.I. Y Rivera Díaz, E. Pregunte: las biblioteca responden: servicio de referencia virtual de las bibliotecas públicas españolas. El profesional de la información, Vol. 18, Nº 6, 2009, pags. 642-648.-

González Fernández-Villavicencio, J.A. Referencia virtual en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: una experiencia colectiva. El profesional de la información, Vol. 18, Nº 6, 2009, pags. 633-641.- Merlo Vega, J.A. La calidad de la información telemática: evaluación de servicios públicos de referencia digital. Directores de la Tesis: José Antonio Frías Montoya Lectura: En la Universidad de Salamanca en 2008. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=18465&orden=234518&info=link>.- Merlo Vega, J.A. Información y referencia en entornos digitales: desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta. Murcia: EDITUM, 2009.- Merlo Vega, J. Y Sorli, A. Las listas de distribución como herramienta profesional. Métodos de información, Vol. 6, Nº 31, 1999, pags. 53-61. Disponible: <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/pdf/mei.pdf>.- Merlo Vega, J. Servicios de referencia para una sociedad digital. El profesional de la información, Vol. 18, Nº 6, 2009, pags. 581-588.-

Palafox-Parejo, Manuela and Acebes, Ricardo “El Proyecto de colaboración de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid con Google Búsqueda de Libros. XI Jornadas Españolas de Documentación, Zaragoza, 20-22 May 2009. Disponible en: http://eprints.rclis.org/16261/1/Proyecto_Google-Palafox-Acebes-fesabid2009.pdf.- Peset Mancebo, M.F. Bibliotecas digitales en Internet de libro raro, antiguo e incunables. Anales de documentación, Nº. 6, 2003, pags. 241-260. Disponible en: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/viewFile/1931/1921>.- Peset Mancebo, M.F. Implantación de la Open Archives Initiative en España. Information Research, 2008, vol. 13, n. 4. Disponible en: http://eprints.rclis.org/15432/1/Implantaci%C3%B3n_de_la_Open_Arc_pub_2008.pdf.- Velasco de la Peña, E. Y Merlo Vega, J.A. Nuevas formas para el acceso al libro antiguo. Disponible en: <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/pdf/aib.pdf>.- Merlo Vega, J. Referencia digital: concepto, tecnologías e implementación en centros de información. El profesional de la información, Vol. 18, Nº 6, 2009, pags. 589-600.-

2. Bibliografía complementaria:

LIBRO ANTIGUO: M. J. Pedraza Gracia, Y. Clemente San Román, F. de los Reyes Gómez, *El libro antiguo*, Madrid, 2003.- J. Martín Abad, M. Bicedas González, Ó. Lilao Franca, *La descripción de impresos antiguos : análisis y aplicación de la ISBD (A)*, Madrid, 2008.- J. Martín Abad, *Los libros impresos antiguos*, Valladolid, 2004.

ANIMACIÓN A LA LECTURA: "EVALUACIÓN de actividades de animación a la lectura en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid". En: IV Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid. Universidad Carlos III (Madrid), del 22 al 24 de junio de 2004. Madrid: Servicio Regional de Bibliotecas y del Libro, 2004, pp. 321-338. Disponible en línea en: <http://gestiona.madrid.org/bpcm/servlet/Servidor?opcion=Documento&nombre=actas4.pdf> [consulta de 01/3/2011].- GÓMEZ Hernández, José A. Formación de hábitos lectores y extensión cultural. En: Gómez Hernández, José A. Gestión de Bibliotecas. Murcia: DM, 2002.p. 223-236.- HÁBITOS lectores y animación a la lectura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.- LAGE Fernández, Juan José. Animar a leer desde la biblioteca. Madrid: CCS, 2005.- LECTURA, educación y bibliotecas: ideas para crear buenos lectores. Actas de la Reunión Nacional de Estudio y debate organizada por CajaMurcia y Anabad-Murcia y celebrada el 22 de octubre de 1993. Murcia: Anabad-Murcia, 1994.- MARLASCA Gutiérrez, M.ª Begoña. “¿Cómo animar a leer desde la biblioteca pública?”. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (2º. 2004. Salamanca). La biblioteca pública: compromiso de futuro: actas / II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Salamanca, 17, 18 y 19 de noviembre de 2004.- Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de

Información y Publicación, 2004.- P. 298-303. Disponible en línea en: <http://hdl.handle.net/10421/778> [consulta de 09/03/11).- MERLO Vega, José Antonio. “Bibliotecas públicas y promoción de la lectura.” En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (3º. 2006. Murcia). La biblioteca pública, espacio ciudadano: actas / III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Murcia, 29,30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006.- Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicación, 2006.- P. 204-209. Disponible en línea en <http://hdl.handle.net/10421/669> [consulta de 09/03/11).- MORENO, Víctor. El deseo de leer : propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura. Pamplona: Pamiela, 2007.- PEONZA, Equipo. ABC de la animación a la lectura. Madrid : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. 1995. Disponible en línea en: <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/index.htm> [consulta de 01/03/11).- SARTO, María Montserrat. Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: SM, 2000.