DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (T)
Código: 8861
Plan de estudios: TRANSVERSALES MÁSTERES UNIVERSITARIOS **Curso:** 1
Créditos ECTS: 4 **Horas de trabajo presencial:** 40
Porcentaje de presencialidad: 40% **Horas de trabajo no presencial:** 60
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Profesorado responsable de la asignatura

Nombre: FLORES RUIZ, EVA MARIA
Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
e-Mail: **Teléfono:**

Nombre: GARCIA PEINADO, MIGUEL ANGEL
Departamento: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, LENGUAS ROMANCES, ESTUDIOS SEMÍTICOS Y DOCUMENTACIÓN
Área: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
e-Mail: **Teléfono:**

Nombre: RUIZ PEREZ, PEDRO
Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
e-Mail: **Teléfono:**

Nombre: SORIA MESA, ENRIQUE
Departamento: HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
Área: HISTORIA MODERNA
e-Mail: **Teléfono:**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

OBJETIVOS

Adquisición de una base conceptual sólida en la formación para la investigación en Arte y Humanidades

Familiarización con los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo

Dominio de las herramientas de investigación.

COMPETENCIAS

CU1	Saber manejar las fuentes de información científica y recursos útiles para el estudio y la investigación.
CU3	Desarrollo de habilidades para la correcta comunicación oral, escrita y gráfica.
CU6	Habilidad para obtener información, diseñar experimentos e interpretar los resultados de comportamiento.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Fundamentación conceptual del trabajo científico

- Modelos teóricos

- Aplicación de modelos metodológicos

2. Programas y proyectos de investigación

- Equipos y trabajos individuales

- Coordinación

- Modelos y procedimientos

3. Elaboración de un proyecto de investigación

- Tesis Doctoral

- Otros proyectos y programas académicos

- Otros modelos de trabajos profesionales

4. Métodos de trabajos con textos y documentos

- Diferencias de géneros

- Determinación pragmática

- Análisis cualitativo de formas y contenidos

- Tipos de información y su tratamiento

- Instrumentos y herramientas

5. Géneros de trabajos

- Académicos

- Profesionales

2. Contenidos prácticos

Elaboración de un proyecto de investigación con todos sus componentes

Búsquedas en la red

Elaboración de bases de datos

METODOLOGÍA

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de evaluación	*5*
Conferencia	*10*
Debates	*5*
Estudio de casos	*5*
Prácticas	*15*
Total horas:	40

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	*15*
Consultas bibliográficas	*20*
Ejercicios	*10*
Elaboración de un proyecto	*15*
Total horas:	60

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	40%
Entrevistas	30%
Asistencia y participación	30%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *Hasta la primera convocatoria oficial*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

GARCÍA ROLDÁN, José Luis, *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, 1995.

DESANTES-GUARNER, José Mª y José LÓPEZ YEPES, *Teoría y técnica de la investigación científica*, Madrid, Síntesis, 1996.

(Se completará con bibliografía específica en los diferentes campos de actividad de los alumnos, preferentemente de orientación filológica)

2. Bibliografía complementaria:
Ninguna.