FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO DE HISTORIA
CURSO 2013/14
ASIGNATURA: HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA ÉPOCA MODERNA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA ÉPOCA MODERNA
Código: 100725
Plan de estudios: GRADO DE HISTORIA **Curso:** 4
Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL
Materia: HISTORIA MODERNA
Carácter: OPTATIVA **Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6 **Horas de trabajo presencial:** 60
Porcentaje de presencialidad: 40% **Horas de trabajo no presencial:** 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PEÑA DIAZ, MANUEL
Departamento: HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: Facultad Filosofía y Letras
e-Mail: hi1pedim@uco.es **Teléfono:** 957218763
URL web: http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com.es/

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB1	Tener capacidad de análisis y de síntesis para comprender los conocimientos de cada área de estudio.
CB8	Ser hábil para la difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento.
CE1	Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.
CE2	Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
CE3	Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
CE7	Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural.

OBJETIVOS

Conocer los principales conceptos de la Historia Social y Cultural de la época moderna de Europa

Asimilar los grandes procesos de cambio y continuidad que caracterizaron a la época, en lo referente a la

sociedad, la familia, la cultura y las creencias

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- Historia Social: concepto y debates historiográficos
- Redes, familias y poderes
- Historia de género, de minorías y marginados
- Historia de la cultura - historia cultural: un debate abierto
- Normas y transgresiones: modelos y violencia en la vida cotidiana
- Formas de comunicación: cultura oral y cultura escrita
- La comunidad de fieles:discursos y representaciones religiosas
- Ritos y ceremonias festivas

2. Contenidos prácticos

I.- Entrevistas historiadores

II.- Textos

III.- Análisis de Fuentes documentales (rrotoclos Notariales, Autos de Buen Gobierno, ...)

IV.- Búsqueda de información en Red

V.- Visionar películas relacionadas con momentos clave de la historia social y cultural

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Asistencia a tutorías y elaboración de un trabajo dirigido por el profesor

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	*4*
Análisis de documentos	-	10	*10*
Comentarios de texto	-	10	*10*
Conferencia	20	-	*20*
Debates	10	-	*10*
Tutorías	1	-	*1*
Visita archivos	5	-	*5*
Total horas:	*40*	*20*	*60*

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	*20*
Consultas bibliográficas	*15*
Estudio	*40*
Investigación en archivos	*15*
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos						
	Casos y supuestos prácticos	Comentarios de texto	Listas de control	Pruebas de respuesta corta	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajos y proyectos	Lecturas recomendadas
CB1	x	x	x	x	x	x	x
CB8	x		x			x	x
CE1	x		x	x	x		
CE2	x		x	x	x		
CE3	x		x	x	x		
CE7	x		x				
Total (100%)	10%	10%	10%	25%	25%	10%	10%
Nota min.(*)	4	4	4	4	4	4	4

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *5, hasta finalización del curso académico*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Los alumnos con matrícula a tiempo parcial deberán asistir/participar a/en tutorías y elaborar un trabajo dirigido por el profesor

Valor de la asistencia en la calificación final: *10%*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *9*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- BURKE, P. (Ed.): **Formas de hacer Historia**, Madrid, Alianza, 1993.

- : **Historia y teoría social**, México, Instituto Mora, 2000.

- : **Formas de historia cultural**, Madrid, Alianza, 2000.

- : **Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot**, Barcelona, Paidós, 2002

- : **¿Qué es la historia cultural?**, Barcelona, Paidós, 2005

- CASEY, J.: **España en la Edad Moderna. Una historia social**, Madrid, Biblioteca Nueva – Universidad de Valencia, 2001
- DANIEL, U.: **Compendio de historia cultural. Teorías, práctica, palabras clave**, Madrid, Alianza, 2005
- FRANCO, G.: **Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna**, Sevilla, Megarblum, 1998.
- GARCIA CARCEL, R.: **La cultura del Siglo de Oro**, Madrid, Historia 16, 1996.
- - (Coord.), **Historia de España. Siglo XVIII. Los Borbones**, Madrid, Cátedra, 2002.
- - (Coord.), **Historia de España. Siglos XVI y XVII. Los Austrias**, Madrid, Cátedra, 2003.
- KOCKA, J.: **Historia social y conciencia histórica,** Madrid, Marcial Pons, 2002..
- JULIÁ, S.: **Historia social / sociología histórica**, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- PELLISTRANDI, B. Y SIRINELLI, J.-F.: **L'histoire culturelle en France et en Espagne**, Madrid, CV, 2008
- POIRIER, Ph.: **L'histoire culturelle: un "tornant mondial" dans l'historiographie?**, Dijon, Universidad, 2008

- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L. E. Y J. L. SÁNCHEZ LORA: **Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana**, Madrid, Síntesis, 2000.

- SERNA, J. y PONS, A.: **La historia cultural. Autores, obras y lugares**, Madrid, Akal, 2005

2. Bibliografía complementaria:

Se facilitará al alumnado durante el desarrollo de cada bloque temático

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Realización de actividades
- Selección de competencias comunes