DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Código: 101807
Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA **Curso:** 3
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS
Materia: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Carácter: OBLIGATORIA **Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6 **Horas de trabajo presencial:** 60
Porcentaje de presencialidad: 40% **Horas de trabajo no presencial:** 90
Plataforma virtual: http://www3.uco.es/moodlemap/ Intranet EUM

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍN FERNÁNDEZ, MARÍA DEL AMOR
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Planta Primera. Despacho 12 D
e-Mail: fe1mafem@uco.es / m.martin@magisteriosc.es **Teléfono:** 957474750 Ext. 105
URL web: http://www3.uco.es/moodlemap/

Nombre: ARJONA ZURERA, JUAN LUIS
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Planta segunda. Despacho 23D
e-Mail: jarjona@uco.es/ j.arjona@magisteriosc,es **Teléfono:** 957474750 Ext. 201

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda al alumnado:

-Un adecuado nivel de comprensión-expresión oral y escrita.

-Corrección ortográfica.

-Motivación y participación en clase.

-Uso de las horas de tutoría.

COMPETENCIAS

CE1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en la Educación Primaria.
CE10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CM7.3	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CM7.4	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la comunidad Autónoma correspondiente.
CM7.5	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
CM7.6	Fomentar la lectura y animar a escribir.
CM7.7	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
CM7.8	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

OBJETIVOS

1. Reconocer el lenguaje verbal como vehículo de comunicación y como expresión estética, y comprender la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la lengua para el desarrollo integral de la persona, y, en concreto, del alumnado de Educación primaria (CE1).

2. Analizar el currículo del área de lengua castellana y literatura de Educación primaria (CE1, CM 7.3).

3. Conocer los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua y de la literatura (CM7.5, CM7.7).

4. Saber diseñar estrategias metodológicas de enseñanza/aprendizaje referentes al desarrollo de habilidades lingüísticas y mejora de la competencia comunicativa (CM 7.4, CE10).

5. Conocer y aplicar los enfoques didácticos y las alternativas metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y de la literatura, en todos sus ámbitos (CM.7.6).

6. Lograr el convencimiento del valor de la lengua para la convivencia y del poder transformador de la palabra (CM7.8).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE 1. Introducción a los contenidos del currículo.

BLOQUE 2. Didáctica de la lengua oral.

BLOQUE 3. Didáctica de la lengua escrita.

BLOQUE 4. Didáctica de la lectura literaria.

BLOQUE 5. Didáctica del vocabulario.

BLOQUE 6. Didáctica de la gramática.

2. Contenidos prácticos

BLOQUE 1. Introducción a los contenidos del currículo.

BLOQUE 2. Didáctica de la lengua oral.

BLOQUE 3. Didáctica de la lengua escrita.

BLOQUE 4. Didáctica de la lectura literaria.

BLOQUE 5. Didáctica del vocabulario.

BLOQUE 6. Didáctica de la gramática.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

El alumnado a tiempo parcial deberá realizar todas las actividades diseñadas para la asignatura. Estas serán dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	*2*
Aprendizaje por problemas (APP)	3	-	*3*
Exposición grupal	5	-	*5*
Lección magistral	15	-	*15*
Prácticas	10	-	*10*
Proyecto de trabajo en grupo cooperativo/contrato de aprendizaje	-	15	*15*
Taller	10	-	*10*
Total horas:	*45*	*15*	*60*

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	*15*
Diario	*15*
Estudio	*30*
Proyecto de trabajo en grupo cooperativo/contrato de aprendizaje	*30*
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación - *http://www3.uco.es/amoodle/ - Intranet CMSC*
Manual de la asignatura - *http://www3.uco.es/amoodle/ - Intranet CMSC*
Proyecto de trabajo. Materiales y protocolos - *http://www3.uco.es/amoodle/ - Intranet CMSC*

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Exposiciones	Portafolios	Prueba escrita	Trabajo en grupo, ejercicios y proyectos	Lista de control/diario
CE1	x	x			
CE10		x		x	x
CM7.3		x	x		
CM7.4	x	x	x	x	
CM7.5				x	x
CM7.6		x			x
CM7.7		x			
CM7.8				x	
Total (100%)	10%	20%	40%	20%	10%
Nota min.(*)	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *La calificación media para eliminar materia es de 5 y la validez de las calificaciones parciales es de un curso académico*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

El alumnado a tiempo parcial presentará para su evaluación las actividades académicas dirigidas diseñadas para la asignatura. La prueba escrita será necesariamente presencial.

Para superar la asignatura será imprescindible tener aprobada la prueba escrita y el resto de los instrumentos de evaluación. En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el Documento para la valoración de la ortografía y la expresión.

El alumnado de segunda matrícula o sucesivas se entrevistará con el profesorado para determinar las adaptaciones en evaluación según las circunstancias en cada caso.

Valor de la asistencia en la calificación final: *La asistencia a clase está contemplada en cada uno de los instrumentos de evaluación.*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Obtener una calificación mínima de sobresaliente (9) y haber destacado por la participación, el esfuerzo y el rendimiento.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

Cerrillo, P. (2007*). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura.* Barcelona: Octaedro.

Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Graó.

Guerrero, P. (2005). *El taller de Lengua y Literatura (cien propuestas experimentales).* Madrid: Bruño.

Consejería de Educación. (2007). *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.* Sevilla: BOJA (n. 252 de 26/12/2007).

Consejería de Educación. (2007). *Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: BOJA (n. 156 de 8/08/2007).

Consejería de Educación. (2007). *Orden de 10 de agosto de 2007 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía*. Sevilla: BOJA (n. 171 de 30/08/2007).

Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Kohan, S. A. (2004). *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*. Barcelona: Editorial Alba.

Kohan, S. A. (2004). *Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer más y mejor*. Barcelona: Editorial Alba.

Lomas,C. (2010). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. *Teoría y práctica de la educación lingüística.* Barcelona: Paidós.

Lomas, C. (Coord.). (2008). *Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela.* Barcelona: Graó.

López, A. y Encabo, E. (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Octaedro.

Martín Vegas, R. A.(2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

Mendoza Filloa, A. (2008). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria.* Madrid: Prentice Hall.

Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.* Madrid: BOE (n.106 de 4/05/2006).

Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Madrid: BOE (n. 293 de 8/12/2006).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.* Madrid: BOE (n. 295 de 10/12/2013).

Palou, S. y Bosch, C. (Coords.). (2005). *La lengua oral en la escuela. Experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Prado Alagonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Real Academia Española. (2011). Nueva *gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

Real Academia Española. (2009). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Revista Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura. Barcelona: Graó.

Rico, F. (1992). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Editorial crítica.

Ruiz de Francisco, I. (2005). *Lengua, literatura y su didáctica I.* Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de planificación y Calidad.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: ICE-Horsori.

2. Bibliografía complementaria:

Álvarez Angulo, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

AA.VV. (2001) Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona. Graó.

Arellano, V. (Coord.). (2001). *Formar usuarios en la biblioteca.* Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Bloom, M. (2000). *Cómo leer y por qué***.** Barcelona: Anagrama.

Bosque, I. (2004). *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

Figueras Solanilla, C. (2010). *Lengua española III.* Barcelona: Universidad de Barcelona.

Garrido, J. (2009). *Manual de lengua española*. Madrid: Castalia.

Gómez Torrego, L. (2009). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco.

Gómez Manzano, P., Cuesta Martín, P., García Page, M. y Estévez Rodríguez, A. (2003). *Ejercicios de gramática y de expresión: con nociones teóricas*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

Gutiérrez Araus, M. L. (Coord.). (2005). *Introducción a la Lengua Española*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. Madrid: Síntesis.

Lomas, C. y Osoro, A. (1994). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós

López, A. y Encabo, E. (2001). *Mejorar la comunicación en niños y adolescentes*. Madrid: Pirámide.

López, A. y Encabo, E. (2004). *Didáctica de la Literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura,*

Barcelona: Octaedro.

Molina, S. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura.* Málaga: Aljibe.

Salvador, F. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga. Aljibe.

Parodi, G. (Coord.). (2010). *Saber leer.* Madrid: Aguilar.

Rodari, G. (1983). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Argos Vergara.

Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2007). *Neologismo y sociedad del conocimiento: funciones de la lengua en la era de la globalización.* Madrid: Ariel.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2009). *Calidad del español en la red: nuevos usos de la lengua en los medios digitales.* Madrid: Ariel.

Unamuno, V. (2003). *Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica.* Barcelona: Graó.

Vilches, F. (Coord.). (2008). *Creación neológica y la sociedad de la imaginación*. Madrid: Dykynson.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Criterios para el alumnado a tiempo parcial
- Selección de objetivos comunes
- Trabajos válidos para varias asignaturas