DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MULTILINGÜE-INTERCULTURAL (FRANCÉS)
Código: 100934
Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA **Curso:** 4
Denominación del módulo al que pertenece: OPTATIVIDAD: MENCIÓN LENGUAS EXTRANJERAS
Materia: EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MULTILINGÜE-MULTICULTURAL
Carácter: OPTATIVA **Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6 **Horas de trabajo presencial:** 60
Porcentaje de presencialidad: 40% **Horas de trabajo no presencial:** 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: URQUIZÚ SERRANO, ANA MARÍA (Coordinador/a)
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Planta Segunda. Despacho 23D
E-Mail: sg1ursea@uco.es / a.urquizu@magisteriosc.es **Teléfono:** 957474750, Ext. 201

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado en tercer curso la asignatura Idioma extranjero para el profesorado de Primaria (Francés)

Recomendaciones

Poseer el nivel B1 de competencia lingüística según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

COMPETENCIAS

CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CE3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CE11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CM2.9	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
CM7.2	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
CM7.9	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Desarrollar sensibilidad ante las diferencias culturales como factores que contribuyen al enriquecimiento mutuo, tanto individual como social. (C11)

Saber elegir y diseñar la información audiovisual que contribuya al desarrollo de la competencia multilingüe-intercultural. (C11, C3)

Apreciar las manifestaciones culturales como vehículos estéticos, como medios de conocimiento de otras culturas y como portadores de valores. (CM7.2; CE3)

Aumentar las estrategias comunicativas mediante el refuerzo y la nueva adquisición de elementos léxicos, gramaticales y de uso de la lengua. (CM7.9; CU1)

Demostrar capacidad de intervención en contextos escolares de diversidad cultural para, desde la asignatura de francés, contribuir a la complementariedad y a la interdependencia de todo el alumnado y de todos los integrantes de la comunidad educativa en general. (C2.9)

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Desarrollo instrumental de la L2.

Bloque 2: Formación literaria y literatura infantil. Otras manifestaciones culturales como vehículos para la adquisición de la competencia multilingüe-intercultural.

Bloque 3: La interculturalidad y el maestro de la L2.

Bloque 4: Las TIC como instrumento que permite un amplio y mejor acceso a los diversos dominios lingüísticos y culturales.

2. Contenidos prácticos

Bloque 1: Desarrollo instrumental de la L2.

Bloque 2: Formación literaria y literatura infantil. Otras manifestaciones culturales como vehículos para la adquisición de la competencia multilingüe-intercultural.

Bloque 3: La interculturalidad y el maestro de la L2.

Bloque 4: Las TIC como instrumento que permite un amplio y mejor acceso a los diversos dominios lingüísticos y culturales.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se llevará a cabo una metodología comunicativa en la que los alumnos desarrollen sus competencias por medio de las cuatro habilidades lingüísticas.

Las actividades evaluativas se desarrollarán principalmente en clase.

Los trabajos en grupo fomentarán un aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

El alumnado con imposibilidad acreditada de asistir a clase deberá solicitar una entrevista con la profesora durante la primera semana del curso para adecuar las posibilidades de asistencia con la metodología de la asignatura.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	7	-	*7*
Actividades de comprensión lectora	3	-	*3*
Actividades de evaluación	3	-	*3*
Actividades de expresión escrita	7	-	*7*
Actividades de expresión oral	14	-	*14*
Análisis de documentos	7	-	*7*
Debates	4	-	*4*
Exposición grupal	3	-	*3*
Lección magistral	6	-	*6*
Proyectos	2	-	*2*
Trabajos en grupo (cooperativo)	4	-	*4*
Total horas:	*60*	-	*60*

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	*10*
Búsqueda de información	*10*
Consultas bibliográficas	*10*
Ejercicios	*15*
Estudio	*15*
Trabajo de grupo	*30*
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

Aclaraciones:

Gran parte de los materiales de trabajo se harán públicos en la página Moodle de la asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Examen final	Exposiciones	Trabajos en grupo	Trabajos y proyectos	Autoevaluación y heteroevaluación
CE11			x		x
CE3			x		x
CM2.9				x	x
CM7.2		x			
CM7.9	x	x			x
CU1	x				x
Total (100%)	20%	25%	25%	20%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia es obligatoria. Se valorará la falta de asistencia no justificada con la pérdida de hasta 2 puntos. El método de valoración será la lista de control de asistencia.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Examen final: valora el bloque 1 correspondiente al desarrollo instrumental de la L2.

Los trabajos en grupo se expondrán en clase y serán evaluados por los compañeros también.

Los trabajos y proyectos corresponden a ejercicios prácticos presenciales o no presenciales evaluados por la profesora.

La autoevaluación será proporcionada en forma de informe escrito al final del cuatrimestre.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Tendrán que efectuar las mismas actividades que el resto de los compañeros. Por tanto deben prever la asistencia a algunas sesiones presenciales.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Conceder matrícula de honor es potestativo para el profesorado. Obtener un 9 en cada uno de los instrumentos de evaluación.*

¿Hay examenes/pruebas parciales?: *No*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Abdallaha-Pretceille, M. et Porcher, L. (2001). *Education et communication interculturelle*. Paris: PUF.

Byram, M., Gribkova, B. et Starkey, H. (2002). *Développer la dimension interculturelle dans l'enseignement des langues : une introduction pratique à l'usage des enseignants.* Strasbourg, Conseil de l'Europe, Division des politiques linguistiques. Disponible en http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/guide_dimintercult_fr.pdf

Chahi, F., Huor, C., Malorey, C., Marchandau, C., Pruvost, N., Miras, G., Poisson-Quinton, S. et Delannoy, G. (2015). *Entre nous 2. A2. Methode de Français.* Paris: Maison des langues.

Conseil de l'Europe. (2003). Cadre européen commun de references: apprendre, enseigner, évaluer. Paris: Didier. En ligne, disponible en http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Coste, D., Cavalli, M., Crisan, A. et Ven, P-H. van de. (2009). *L'éducation plurilingue et interculturelle comme projet* . Conseil de l'Europe. Disponible en http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/LE_texts_Source/EducPlurInter-Projet_fr.pdf

Coste, D. , Cavalli, M., Crisan, A. et Ven, P-H. van de. (2009). *L'éducation plurilingue et interculturelle comme droit*. Conseil de l'Europe. Disponible en http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/LE_texts_Source/EducPlurInter-Droit_fr.pdf

Da Silva, E. C. et Dantas Longhi, S. M. (2013). *Développer la compétence interculturelle en classe de FLE: la télé-réalité pourquoi pas?* Actes du XXXVème Colloque International Alliance Française. Disponible en http://www.aliancafrancesa.com.br/colloque2013/EMILY_SILVA_et_SIMONE_DANTAS_LONGHI.pdf

Flumian, C., Labascolule, J., Priniotakis, S. et Royer, C. (2015). *Nouveau Rond-Point. Pas à Pas. B1.1.* Paris: Maison des langues.

Flumian, C., Labascolule, J., Priniotakis, S. et Royer, C. (2013). *Nouveau Rond-Point. Pas à Pas. B1.2.* Paris: Maison des langues.

Puren, C. (2010). *La problématique de la compétence culturelle dans le cadre de la mise en ½uvre de la nouvelle perspective actionnelle*, conférence du 27 janvier 2010 http://www.aplv-languesmodernes.org/vid/PUREN_Conference_Culture_Reims/

Pruvost, N., Courteaud, F., Gómez-Jordana, S., Blondel, F., Chahi, F., Caballero, G., Poisson-Quinton, S., Daupras, C., Delannoy, G. et Brandel, K. (2015). *Entre nous 1. A1. Methode de Français.* Paris: Maison des langues.

2. Bibliografía complementaria:

Armand, F. et Maraillet, E. (2013) Éducation interculturelle et diversité linguistique. Elodil. Université de Monreal. Disponible en http://www.elodil.umontreal.ca/guides/education-interculturelle-et-diversite-linguistique/

CLAPEST/Alter Ego. Jeux de connaissances interculturelles. Disponible en

http://www.enseignerauxrefugies.ca/multisites/ER/fichiers/Documents/Eleve/Jeux_interculturels.pdf

La Case. Centre de documentation, d'animation et de formation sur la solidarité internationale et le développement durable. (2013). L'interculturel. Disponible en http://www.lacase.org/spip.php?article548

http://www.lepointdufle.net/civilisation2.htm

http://www.bonjourdefrance.com/index/indexcivilisationfrancaise.htm

Voyage en Francophonie (A2-B1)
http://www.portail-du-fle.info/index.php?option=com_content&view=article&id=56&Itemid=137

http://flenet.unileon.es/courstourdumonde/culture.htm

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Organización de salidas
- Trabajos válidos para varias asignaturas