

**DATOS DE LA ASIGNATURA****Denominación:** EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**Código:** 101801**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Curso:** 1**Denominación del módulo al que pertenece:** ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**Materia:** EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <http://www3.uco.es/moodlemap/> - Intranet CM**DATOS DEL PROFESORADO****Nombre:** GARCÍA DEL JUNCO, FRANCISCO (Coordinador/a)**Departamento:** DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN**Área:** ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN**Ubicación del despacho:** Planta segunda. Despacho 22D**E-Mail:** fgjunco@uco.es / f.garcia@magisteriosc.es**Teléfono:** 957474750 Ext. 202**Nombre:** JIMENA PÉREZ, ANA MARÍA**Departamento:** DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN**Área:** ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN**Ubicación del despacho:** Planta segunda. Despacho 22D**E-Mail:** fe1jipea@uco.es / a.jimena@magisteriosc.es**Teléfono:** 957474750 Ext. 202**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

No se requieren requisitos específicos para cursar esta asignatura.

Recomendaciones

- Participación en clase así como elaboración y entrega de todos los trabajos individuales y en grupo en la fecha planificada.

- La utilización de las horas de tutoría.

- Adecuado nivel de expresión-comprensión oral y escrita.

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CE4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CE5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CE7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
CE8	Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CE14	Construir una visión actualizada del mundo natural y social.
CM5.3	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
CM5.4	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
CM5.5	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
CM5.6	Conocer las diferentes manifestaciones a las que ha dado lugar el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

OBJETIVOS

1. Adquirir una formación básica teórico-práctica del medio social, la historia y el pensamiento contemporáneos y las destrezas en el uso de metodologías, técnicas, recursos y estrategias de evaluación específicos de sus didácticas (CB3, CM5.3 y CM5.6).
2. Consolidar y desarrollar actitudes y hábitos característicos del humanismo y de la democracia, adquiriendo independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor y ponderación hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de tolerancia y valoración de otras culturas y de solidaridad con los individuos y grupos desfavorecidos, marginados y oprimidos (CB4, CM5.4, CM5.5 y CM5.6).
3. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenecen, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazar las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión o cualquier otra circunstancia personal o social (CB3, CE5, CE7 y CE8).
4. Recoger y relacionar información, a partir de distintas fuentes, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarlo de manera organizada e inteligible con la programación de actividades y la elaboración y preparación de materiales para la enseñanza del medio social y cultural (CB4, CE8 y CM5.4).
5. Saber utilizar métodos de trabajo que impliquen tratamiento de todo tipo de fuentes de información, de los medios de comunicación, explicación multicausal, indagación e investigación del medio social y cultural (CE14 y CM5.3).
6. Adquirir destrezas para el trabajo individual y en equipo, siguiendo una metodología activa y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales (CE4, CE5, CE7, CE14 y CM5.5).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1. Historia: Los fundamentos políticos, sociales y culturales del Mundo Contemporáneo.

1.- Fundamentos del Mundo Contemporáneo: Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)

2.- Patrimonio artístico andaluz

3.- Las revoluciones burguesas y su significado histórico.

4.- El desarrollo económico durante los siglos XIX-XX. Las consecuencias sociales de la expansión económica.

5.- La evolución política del Estado en la Historia Contemporánea. Las relaciones internacionales elemento configurador de la política mundial.

Bloque 2 Territorio: Medio social: el territorio humanizado.

1.- La población: distribución, estructura y principales problemas demográficos actuales.

2.- El espacio urbano: estructura de la ciudad y sistemas urbanos.

3.- Implicaciones territoriales de las actividades económicas: espacios rurales, espacios industriales, espacios de servicios.

4.- Repercusiones ambientales de la actividad humana sobre el territorio.

Bloque 3. Pensamiento: Las formas del pensar humano y su inserción en los acontecimientos de la Historia contemporánea del pensamiento.

1.- El Pensamiento filosófico contemporáneo. La proyección del mundo del pensamiento sobre la realidad.

2.- Las ideologías. Concepciones del hombre y el universo desde el mundo de las creencias.

3.- La influencia de la ciencia y la técnica en la evolución de la sociedad.

2. Contenidos prácticos

Bloque 1. Historia: Los fundamentos políticos, sociales y culturales del Mundo Contemporáneo.

1.- Fundamentos del Mundo Contemporáneo: Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)

2.- Patrimonio artístico andaluz

3.- Las revoluciones burguesas y su significado histórico.

4.- El desarrollo económico durante los siglos XIX-XX. Las consecuencias sociales de la expansión económica.

5.- La evolución política del Estado en la Historia Contemporánea. Las relaciones internacionales elemento configurador de la política mundial.

Bloque 2. Territorio: Medio social: el territorio humanizado.

- 1.- La población: distribución, estructura y principales problemas demográficos actuales.
- 2.- El espacio urbano: estructura de la ciudad y sistemas urbanos.
- 3.- Implicaciones territoriales de las actividades económicas: espacios rurales, espacios industriales, espacios de servicios.
- 4.- Repercusiones ambientales de la actividad humana sobre el territorio.

Bloque 3. Pensamiento: Las formas del pensar humano y su inserción en los acontecimientos de la Historia contemporánea del pensamiento.

- 1.- El Pensamiento filosófico contemporáneo. La proyección del mundo del pensamiento sobre la realidad.
- 2.- Las ideologías. Concepciones del hombre y el universo desde el mundo de las creencias.
- 3.- La influencia de la ciencia y la técnica en la evolución de la sociedad.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se recomienda y aconseja la participación del alumnado en las clases, pues estas se desarrollarán de forma activa y participativa.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Las adaptaciones metodológicas para los alumnos y las alumnas a tiempo parcial se determinarán previa cita, al inicio del curso, en una entrevista en el despacho en horas de atención al alumnado.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	6	-	6
<i>Búsqueda, análisis y comentario de información</i>	12	-	12
<i>Lección magistral</i>	15	-	15
<i>Salidas</i>	8	-	8
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	14	-	14
<i>Tutorías</i>	5	-	5
Total horas:	60	-	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Ejercicios	30
Estudio	30
Trabajo de grupo	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos - <http://www3.uco.es/moodlemap/> / Intranet CM

Dossier de documentación - <http://www3.uco.es/moodlemap/> / Intranet CM

Material y documentación de apoyo a la asignatura - <http://www.monumentoscordobeses.blogspot.com.es/>

Presentación de los temas - <http://www3.uco.es/moodlemap/> / Intranet CM

Temas de elaboración propia - <http://www3.uco.es/moodlemap/> / Intranet CM

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Exámenes	Lecturas y comentarios
CB3	x	x	x	
CB4	x	x	x	x
CE14	x	x		
CE4	x	x		x
CE5	x	x		x
CE7	x	x		
CE8	x	x	x	x
CM5.3	x	x	x	x
CM5.4	x	x		
CM5.5	x	x		x
CM5.6	x	x	x	
Total (100%)	15%	15%	60%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se tendrá en cuenta lo establecido en el documento para la valoración de la ortografía y la expresión consensuada por el profesorado del Centro.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

- Se tendrá en cuenta lo establecido en el documento para la valoración de la ortografía y la expresión consensuada por el profesorado del Centro.

- Para la evaluación del alumnado a tiempo parcial se acordará, con el o la interesada, al inicio del curso en tutoría, una evaluación similar a la del resto de sus compañeros y compañeras.

- La evaluación del alumnado matriculado en segunda y sucesivas matrículas, se efectuará con un examen de los contenidos completos de la guía didáctica que se ponderará con un 100%.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada, a criterio del profesor, a estudiantes que hayan obtenido una calificación superior a 9.0.*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: *No*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Aguilera Arilla, M^a J., Borderias Uribeondo, M^a P., González Nancy, P. y otros (2008). *Geografía general I y II: Geografía humana*. Madrid: UNED.

Artola, M. y Pérez Ledesma, M. (2005). *Contemporánea. La Historia desde 1776*. Madrid: Alianza.

Comellas, J. L. (2007). *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. Madrid: Rialp.

Comin, F. y Hernández Llopis E. (2005). *Historia económica mundial, siglos X-XX*. Barcelona: Crítica.

Cruz, M. (2010). *Filosofía contemporánea*. Madrid: Taurus.

Domínguez Garrido (coord.) (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Hernández Cardona, F.X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

Hirscheberger, J. (2000). *Historia de la filosofía: Edad Moderna, Edad Contemporánea*. Barcelona: Herder.

Hobsbawrn, E. (2000). *Historia del Siglo XX*. Barcelona: Crítica.

Romero, J. (coord.) (2008). *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Ariel.

Solís, C. y Sellés, M. (2005). *Historia de la ciencia*. Madrid: Espasa Calpe.

Zarate Martín, M. A. (2005). *Geografía humana: sociedad, economía y territorio*. Madrid: Universitaria Ramón Areces.

Zarate Martín, M. A. (2006). *Glosario y prácticas de geografía humana: sociedad, economía y territorio*. Madrid: Universitaria Ramón Areces.

Enlaces de interés:

<http://www.monumentoscordobeses.blogspot.com.es>

<http://analesdel tiempo.blogspot.com.es/2010/11/avatar-tintin-vargas-llosa-conrad-las.html>

http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/contenidos/enlace/00021_revista_indice/es_revista/revista.html

<http://www.historiasiglo20.org/>

<http://www.ieg.csic.es/>

2. Bibliografía complementaria:

Agostini, F. (2000). *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid: Cátedra.

Comellas, J. L. (2008). *Historia de España contemporánea*. Madrid: Rialp.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la educación infantil y primaria*, Madrid: Morata-MEC.

Fernández Buey, F. (2004). *Guía para una globalización alternativa. Otro mundo es posible*. Madrid: Ediciones B.

Fernández Cardona, F.X. y Feliu Torruella, M. (2011). *12 Ideas Clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó.

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Graó.

Suárez Comellas, L. (2006). *Breve historia de los españoles*. Barcelona: Ariel.

Terricabras, J. M. y otros (2011). *Filosofía en la escuela: la práctica de pensar en las aulas*. Barcelona: Graó.

Trepal, C. A. (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. Barcelona: Graó.

Vergez, A. y Huisman, Denis (dir.). (2000). *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*. Madrid: Tecnos.

Volpi, F. (2005). *Enciclopedia de obras de filosofía*. Barcelona: Herder.

Vilarrasa, A.(2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto, *Íber*, 36: 13-25.

Watson, M. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. Barcelona: Crítica.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Documento para la valoración de la ortografía y la expresión
- Fecha de entrega de trabajos
- Organización de salidas
- Selección de competencias comunes