GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **CULTURAS ORALES, MINORITARIAS O MARGINADAS**
Código: 100622
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: BASES CULTURALES
Materia: BASES CULTURALES
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LÓPEZ LÓPEZ, JUAN DE DIOS
Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
área: ANTROPÓLOGÍA SOCIAL
E-Mail: Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Lectura de algunos de los artículos indicados en la bibliografía básica y complementaria.

COMPETENCIAS

CB4	Capacidad suficiente para identificar, clasificar y explicar cuestiones relevantes (sociales, científicas o éticas) que posibiliten emitir juicios sobre los temas analizados.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE4	Conocimiento de la evolución interna y externa del español, así como las variedades del español actual con especial atención a la variedad diatópica.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

OBJETIVOS

GUÍA DOCENTE

1. Acercar al alumnado de Filología Hispánica al reconocimiento y al respeto a la **diversidad cultural**, partiendo del concepto antropológico de Relativismo Cultural a traves del análisis de culturas minoritarias.

2. A través del anállisis del discurso, tanto escrito como oral, profundizar en la contemporaneidad de la sociedad multicultural, en las identificaciones colectivas en base a las particularidades étnicas y de género fundamentalmente, en el fenómeno de la **glocalización**, así como en la necesidad de establecer la **interculturalidad** como propuesta de convivencia democrática y de cultura de paz.

3. Analizar desde la Antropología Social y Cultural, la interrelación existente entre las diversas formas de expresión y su interpretación sociocultural.

4. Iniciar al alumnado en la **Antropología Lingüística**.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1.- La Antropología como modo de conocimiento.
1.1.- La Antropología.
1.2.- Perspectiva histórica de la Antropología.
1.3.- Etnografía.

2. Etnocentrismo y Relativismo Cultural.
2.1.- Etnocentrismo.
2.2.- Relativismo Cultural.
2.3.- Relativismo cultural y DDHH.
3.- Cultura.
3.1.- Cultura.
3.2.- Multicultura.
3.3.- Interculturalidad.
4.- Globalización - glocalización.
5.- Comparación entre culturas.
5.1.- Emic/etic.
5.2.- Marcadores de identidad.
5.3.- Traducción entre culturas.
6.- Comunicación, lenguaje y cultura.
7.- Etnoliteratura.
8.- Etnografías de la oralidad.

2. Contenidos prácticos

Los contenidos prácticos se centrarán en el análisis de las diferentes identificaciones culturales a través del discurso oral y escrito. De esta forma, y repartidos en los mismos bloques que los contenidos teóricos, tendremos las siguientes:
- El documental etnográfico como herramienta de análisis.
- Textos literarios representativos de las culturas analizadas.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá justificar convenientemente su situación y asistir a tutoría para planificar cuál va a ser su forma de trabajar. De igual forma tendrá un seguimiento específico en las actividades programadas a través de la plataforma virtual.

Actividades presenciales

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	5	3	*8*
Debates	10	3	*13*
Estudio de casos	5	4	*9*
Lección magistral	15	3	*18*
Trabajos en grupo (cooperativo)	2	1	*3*
Tutorías	8	1	*9*
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	*15*
Búsqueda de información	*15*
Consultas bibliográficas	*20*
Trabajo de grupo	*40*
Total horas:	**90**

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Manual de la asignatura
Materiales de la plataforma virtual.
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones:

Todo los materiales empleados aparecerán en la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

	Instrumentos						
Competencias	Asistencia (lista de control)	Comentarios de texto	Heteroevaluación	Informes/memorias de prácticas	Pruebas de respuesta corta	Registros de observación	Trabajos en grupo
CB4		x	x	x	x	x	x
CB5		x	x	x	x	x	
CB9		x	x	x	x	x	x
CE1		x	x	x	x	x	x
CE4		x	x	x	x	x	x
CE8	x	x	x	x	x	x	x
Total (100%)	**10%**	**10%**	**20%**	**15%**	**15%**	**15%**	**15%**
Nota mínima.(*)	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:
La evaluación se realizará a partir de la asistencia/participación en clase, los comentarios de texto y el trabajo de investigación. El examen será opcional para aquellos que deseen completar su evaluación o no superen alguno de los apartados anteriores (excepto el trabajo que sí es obligatorio).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:
Los alumnos de tiempo parcial deberán asistir a tutoría para diseñar una evaluación individual basada en los comentarios de texto, las preguntas de respuesta corta, las actividades de la plataforma Moodle y el trabajo final.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *A las actividades programadas habrá que añadir las de extensión propuestas en la plataforma.*

¿Hay examenes/pruebas parciales?: *No*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

ÁLVAREZ MUNARRIZ, L.: Lenguaje, cultura y cibernética. En Fernández de Rota (ed.): Lengua y Cultura. Aproximación desde una semántica antropológica. Ed. do Castro, A Coruña, 1989.

CARDONA, G.R.: Tareas de la etnolingüística y recolección de taxonomías populares. En Fernández de Rota (ed.): Lengua y Cultura. Aproximación desde una semántica antropológica. Ed. do Castro, A Coruña, 1989.

DIAZ VIANA, L: Antropología y literatura: diversas formas de escritura etnográfica sobre España. En Cátedra, M (comp.): Los españoles vistos por los antropólogos. Ed. Júcar, Madrid-Gijón, 1991
EMBER y EMBER: Antropología cultural. Ed.Prentice Hall, Madrid, 2001.

FERNÁNDEZ DE ROTA, J.: Antropología social y semántica. En Antroología social sin fronteras. Instituto de sociología aplicada de Madrid. Madrid, 1988.
GARCÍA DEL VILLAR, R.: Los métodos de la Antropología y la Literatura. En HERMOSILLA,A., CASTAÑO,A., DÍAZ G.VIANA (cood): Etnoliteratura: lecturas de la condición humana. Revista de Dialectología y TRadiciones populares, Madrid, 2005.

GEERTZ, C.: La interpretación de las culturas. Gedisa Ed., Barcelona, 1992.

HARRIS, M: Antropología cultural. Alianza Ed. Madrid, 1994
HAMMERSLEY y ATKINSON: Etnografía.Métodos de investigación. Paidós, Barcelona, 2001.

VELASCO, H.: Palabras y rituales, palabras en rituales, palabras rituales. En Fernández de Rota (ed.): Lengua y Cultura. Aproximación desde una semántica antropológica. Ed. do Castro, A Coruña, 1989.

VVAA: El surgimiento de la antropología posmoderna. Gedisa, Barcelona, 1991.

2. Bibliografía complementaria:

FERNÁNDEZ, N (Comp): Lecturas de Etnología: una introducción a la comparación en Antropología. Ed. UNED, Madrid, 2004.
TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER., Historia de la Antropología social: Escuelas y Corrientes. Uned, Madrid, 2006.
BOHANNAN, P. Para raros nosotros. Ediciones AKAL, 2006.
SAN ROMÁN, T.. Entre la marginación y el racismo, reflexiones sobre la vida de los gitanos. Alianza Editorial, 1986.
HERMOSILLA, MªÁ.: Antropología social y teoría de la literatura: un espacio de confluencia. En De la Fuente y Hermosilla (coords.): Etnoliteratura: una antropología desde lo imaginario. servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1997.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades
- Trabajos válidos para varias asignaturas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.