GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL**
Código: 100678
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA DEL ARTE** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:
Materia: COMPLEMENTOS OPTATIVOS DE ARQUEOLOGÍA
Carácter: OPTATIVA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: www.uco.es/moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LEÓN MUÑOZ, ALBERTO (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: edificio de despachos junto al Salón de Actos, Planta baja, despacho nº 6
E-Mail: aa2lemua@uco.es Teléfono: 957212204

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Dada la particular naturaleza de las fuentes de estudio de la arqueología, y de cara a un mejor aprovechamiento de la asignatura, se recomienda (aunque no es condición excluyente) haber cursado alguna asignatura que permita una formación básica en el método de investigación arqueológica. El contenido de la asignatura se va a abordar con un planteamiento estrictamente arqueológico; esto es, con un interés por adquirir conocimientos históricos a partir de la información aportada por el registro material.

Igualmente sería conveniente aproximarse a la asignatura con una firme disposición al análisis crítico de los trabajos de referencia publicados sobre el tema, ya que gran parte del contenido estará basado en lecturas de carácter científico.

COMPETENCIAS

CB1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
CB2	Dominar la comunicación oral y escrita.
CB3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
CB4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
CB5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
CU1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
CU2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
CU3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE4	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
CE5	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
CE7	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
CE10	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
CE14	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Aproximación al alumno a los principales procesos y fenómenos más significativos de la Edad Media, con especial atención a la península ibérica y su contextualización en el marco del panorama general del resto de Europa mediterránea, atendiendo a las transformaciones experimentadas por las ciudades como reflejo de los modos de vida de las sociedades que las habitaron.

- Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre la problemática arqueológica de la Edad Media y, en particular, a la realidad de la península ibérica, tardoantigua, visigoda, musulmana y bajomedieval cristiana.

- Familiarización con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la arqueología medieval.

- Presentar al alumno un estado general de los conocimientos sobre la materia, así como los diferentes planteamientos en el debate historiográfico actual.

- Aproximación al procedimiento de investigación de la arqueología como disciplina científica para el conocimiento del mundo medieval.

- Completar un complejo proceso histórico, como es el de la progresiva islamización de las comunidades heterogéneas integradas en el Islam medieval andalusí a través del análisis de las transformaciones en el tejido urbano y rural, aproximando al alumno a las causas que lo motivaron y a sus manifestaciones arqueológicas más significativas.

- Reconocer los vestigios arqueológicos más notables de la sociedad islámica medieval, con especial hincapié en el urbanismo andalusí, su distribución en la trama urbana, a fin de facilitar la interpretación de hallazgos en futuras excavaciones arqueológicas.

- Aproximación a los principales ítems de la cultura material de este amplio periodo de más de un mileno de duración.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1.- La arqueologia medieval. Concepto, fundamentos epistemologicos y corrientes de investigacion. Limites cronologicos, periodizacion y especialidades. Evolucion historiografica: escuelas y lineas de investigacion actuales en la arqueologia medieval espanola. (dos primeras semanas)

TEMA 2.- La transicion de la Antigüedad Tardia a época altomedieval. La Antigüedad Tardia y la Alta Edad Media: un problema de terminologia. Los factores de cambio y transformacion tras la caida del Imperio en Occidente. Las transformaciones en el tejido urbano. La cristianizacion del paisaje urbano. Mundo funerario. (tres semanas)

TEMA 3.- La arqueologia de la Tardoantigüedad en Spania. El ambito rural: el final de las villae y los nuevos modelos de ocupacion del territorio. El mundo paleobizantino en Occidente. La cuestion de la arquitectura religiosa visigoda: el debate historiografico. (dos semanas)

TEMA 4.- La arqueologia islamica medieval. Origen y expansion del Islam: marco espacial y cultural. La fundacion de ciudades en el mundo islamico. (dos semanas)

TEMA 5.- La formacion de al-Andalus. El proceso de islamizacion: conversion religiosa y cambio social. Poblamiento y ocupacion del territorio. La Arqueologia Hidraulica andalusi. Las fortificaciones en al-Andalus. (dos semanas)

TEMA 6.- Arquitectura y urbanismo islamicos: cuestiones generales. Las funciones de la ciudad andalusi. Los estudios sobre urbanismo andalusi. Principios generales del urbanismo islamico. Las areas funerarias. Caracterizacion del registro arqueologico andalusi: manifestaciones arqueologicas muebles. (dos semanas)

TEMA 7.- Introduccion a la arqueologia medieval cristiana en Europa y en los reinos cristianos peninsulares. El fenomeno del incastellamento. Los despoblados. Las ciudades bajomedievales. Actividades artesanales e industriales en los Reinos Cristianos. (una semana)

TEMA 8.- Arqueologia medieval en Cordoba. De la Cordoba tardoantigua a la ciudad Bajomedieval cristiana. (una semana).

2. Contenidos prácticos

GUÍA DOCENTE

- El uso de las fuentes en el análisis de la arquitectura medieval.
- La ciudad tardoantigua de Córdoba: valoración de los problemas de la investigación arqueológica.
- La cuestión de las iglesias visigodas: el debate historiográfico.
- La articulación del territorio peninsular en época visigoda. Corrientes de interpretación.
- Poliorcética y análisis de los elementos estructurales y funcionales en las fortificaciones medievales.
- Análisis estratigráfico y lectura diacrónica de la arquitectura medieval.
- Visita al alcázar y su entorno, para estudiar in situ los problemas de topografía y la evolución del urbanismo.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los contenidos fundamentales de la asignatura serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, complementadas semanalmente con una hora de aspectos prácticos derivados de aquellas y planteados de forma paralela y sincrónica a los mismos. Ambos aspectos de la docencia se servirán básicamente de la lección magistral, apoyada con los medios audiovisuales al uso. En el caso de las actividades prácticas, se plantearán debates sobre textos y materiales arqueológicos que serán desarrollados por los propios alumnos.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial, las carencias derivadas de su ausencia en clase serán complementadas con lecturas adicionales y análisis de textos básicos que le serán facilitados por el profesor en las correspondientes tutorías. Por lo demás, la metodología y el sistema de evaluación será al mismo que el adoptado para el resto de los estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión escrita	4	-	4
Análisis de documentos	-	4	4
Comentarios de texto	-	4	4
Conferencia	4	-	4
Debates	3	1	4
Estudio de casos	-	2	2
Lección magistral	30	-	30
Salidas	4	-	4
Tutorías	-	4	4
Total horas:	45	15	60

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	20
Estudio	25
Trabajo individual	25
Total horas:	**90**

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones:

Los artículos y textos complementarios se irán facilitando a los alumnos al inicio y durante el desarrollo de cada bloque temático y se pondrán a su disposición en la plataforma moodle.

EVALUACIÓN

	Instrumentos			
Competencias	**Comentarios de texto**	**Examen final**	**Exposiciones**	**Trabajos y proyectos**
CB1		x	x	x
CB2	x	x	x	x
CB3		x	x	
CB4			x	x
CB5	x	x	x	x
CB6		x		x
CE10			x	x
CE14	x	x	x	x
CE4	x	x		
CE5			x	x
CE7	x	x	x	
CU1				x
CU2			x	x
CU3	x		x	x
Total (100%)	**20%**	**40%**	**20%**	**20%**
Nota mínima.(*)	**5**	**5**	**5**	**5**

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia será valorada (hasta un máximo de un 10 %) no como la simple presencia del alumno en clase, sino como una participación activa y constante.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

GUÍA DOCENTE

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 5.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios e informes de prácticas elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Madurez en los contenidos y calidad de la expresión oral y escrita en la exposición, el examen y los informes y memorias de prácticas

¿Hay examenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- AA.VV. (1992): Coloquio Hispano-Italiano de arqueología medieval, Granada.

- AA.VV. (1994): Arqueología y Territorio Medieval 1. Actas del Coloquio "Problemas en Arqueología Medieval", Jaén, 4 al 7 de mayo de 1993. Jaén.

- BARCELÓ, M. et alii (1988): Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo, Ed. Crítica, Barcelona.

- P. BROGIOLO, G.P. (2011): Le origini della città medievale, PCA Studies 1, Mantova.

- CABALLERO ZOREDA, L. & ESCRIBANO VELASCO, C. (coord.) (1996): Arqueología de la Arquitectura, Burgos.

- FRANCOVICH, R. (1995): Archeologia e storia del Medioevo italiano, Roma.

- GELICHI, S. (1997): Introduzione all'archeologia medievale : storia e ricerca in Italia, Roma.

- GERRARD, Ch. (2002): Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches, Londres.

- QUIRÓS CASTILLO, J.A. y BENGOECHEA, B. (2006): ARQUEOLOGÍA (III). Arqueología Tardoantigua y Altomedieval. Arqueología Medieval. Arqueología Postmedieval e Industrial. UNED, 2006, Madrid.

- SABATÉ, F., (2007), Arqueología Medieval, Reflexions des de la pràctica. I curs internacional d'arqueología medieval, Lérida.

- SALVATIERRA CUENCA, V. (1990): Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén. Granada.

- WICKHAM, CH. (2008): Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Ed. Crítica, Barcelona.

2. Bibliografía complementaria:

La bibliografía complementaria, correspondiente a cada bloque temático, será facilitada a los alumnos en la plataforma Moodle.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad								
	Actividades de expresión escrita	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Conferencia	Debates	Estudio de casos	Lección magistral	Salidas	Tutorías
1ª Quincena	0	1	0	0	0	0	5	0	0
2ª Quincena	0	0	1	0	1	1	5	1	1
3ª Quincena	0	1	0	0	0	0	5	0	1
4ª Quincena	0	0	1	2	1	0	5	2	1
5ª Quincena	0	1	1	0	1	1	5	0	1
6ª Quincena	2	0	1	2	1	0	5	1	0
7ª Quincena	2	1	0	0	0	0	0	0	0
Total horas:	4	4	4	4	4	2	30	4	4

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.