GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**
Código: 101807
Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** Curso: 3
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS
Materia: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: http://www3.uco.es/moodlemap/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍN FERNÁNDEZ, MARÍA DEL AMOR (Coordinador)
Centro: CENTRO DE MAGISTERIO
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Primera planta. Despacho 13 D
E-Mail: m.martin@magisteriosc.es/ fe1mafem@uco.es Teléfono: 957474750 Ext. 105
URL web: http://www3.uco.es/moodlemap/

Nombre: MURILLO PAÑOS, MARÍA ELENA
Centro: CENTRO DE MAGISTERIO "SAGRADO CORAZÓN"
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Segunda Planta. Despacho 23D
E-Mail: mmurillo@uco.es, m.murillo@magisteriosc.es Teléfono: 957474750. Ext. 202
URL web: http://www3.uco.es/moodlemap/

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda al alumnado:

-Un adecuado nivel de comprensión-expresión oral y escrita.

-Corrección ortográfica.

-Motivación y participación en clase.

-Uso de las horas de tutoría.

COMPETENCIAS

GUÍA DOCENTE

CE1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en la Educación Primaria.
CE10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CM7.3	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CM7.4	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la comunidad Autónoma correspondiente.
CM7.5	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
CM7.6	Fomentar la lectura y animar a escribir.
CM7.7	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
CM7.8	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

OBJETIVOS

1. Reconocer el lenguaje verbal como vehículo de comunicación y como expresión estética, y comprender la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la lengua para el desarrollo integral de la persona, y, en concreto, del alumnado de Educación primaria (CE1).

2. Analizar el currículo del área de lengua castellana y literatura de Educación primaria (CE1, CM 7.3).

3. Conocer los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua y de la literatura (CM7.5, CM7.7).

4. Saber diseñar estrategias metodológicas de enseñanza/aprendizaje referentes al desarrollo de habilidades lingüísticas y mejora de la competencia comunicativa (CM 7.4, CE10).

5. Conocer y aplicar los enfoques didácticos y las alternativas metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y de la literatura, en todos sus ámbitos (CM.7.6).

6. Lograr el convencimiento del valor de la lengua para la convivencia y del poder transformador de la palabra (CM7.8).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE 1. Introducción a los contenidos del currículo.

BLOQUE 2. Didáctica de la lengua oral.

BLOQUE 3. Didáctica de la lengua escrita.

BLOQUE 4. Didáctica de la lectura literaria.

BLOQUE 5. Didáctica del vocabulario.

BLOQUE 6. Didáctica de la gramática.

2. Contenidos prácticos

BLOQUE 1. Introducción a los contenidos del currículo.

BLOQUE 2. Didáctica de la lengua oral.

BLOQUE 3. Didáctica de la lengua escrita.

GUÍA DOCENTE

BLOQUE 4. Didáctica de la lectura literaria.

BLOQUE 5. Didáctica del vocabulario.

BLOQUE 6. Didáctica de la gramática.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales deberá realizar todas las actividades diseñadas para la asignatura. Estas serán dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Exposición grupal	3	-	3
Lección magistral	19	-	19
Prácticas	15	-	15
Proyecto de Trabajo	20	-	20
Total horas:	60	-	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Diario	20
Estudio	20
Proyecto de trabajo	30
Total horas:	**90**

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación - http://www3.uco.es/moodlemap/
Manual de la asignatura - http://www3.uco.es/moodlemap/
Proyecto de trabajo. Materiales y protocolos - http://www3.uco.es/moodlemap/

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Diarios	Exposiciones	Portafolios	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajo en grupo, ejercicios y proyectos
CE1		x	x	x	x
CE10	x		x	x	
CM7.3			x		x
CM7.4	x	x	x	x	
CM7.5					x
CM7.6	x		x		
CM7.7			x		x
CM7.8					x
Total (100%)	**10%**	**10%**	**20%**	**40%**	**20%**
Nota mínima.(*)	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia a clase está contemplada en cada uno de los instrumentos de evaluación.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación se contemplarán según el tanto por ciento corresponde a cada instrumento, aunque queda también abierta la posibilidad de que el profesor valore personalmente los instrumentos en su conjunto.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial presentará para su evaluación las actividades académicas dirigidas diseñadas para la asignatura. La prueba escrita será necesariamente presencial.

Para superar la asignatura será imprescindible tener aprobada la prueba escrita y el resto de los instrumentos de evaluación. En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el Documento para la valoración de la ortografía y la expresión.

El alumnado con necesidades educativas especiales y de segunda matrícula o sucesivas se entrevistará con el profesorado para determinar las adaptaciones en evaluación según las circunstancias en cada caso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Obtener una calificación de sobresaliente (9) y haber destacado por la participación, el esfuerzo y el rendimiento.

¿Hay examenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Alcoba, S. (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.

Cerrillo, P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura. Barcelona: Octaedro.

GUÍA DOCENTE

Cassany, D. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona. Graó.

Guerrero, P. (2005). El taller de Lengua y Literatura (cien propuestas experimentales). Madrid: Bruño.

Gómez Torrego, L. (2002). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.

Kohan, S. A. (2004). Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir. Barcelona: Editorial Alba.

Kohan, S. A. (2004). Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer más y mejor. Barcelona: Editorial Alba.

Lomas,C. (2010). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.

Lomas, C. (Coord.). (2008). Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela. Barcelona: Graó.

López, A. y Encabo, E. (2002). Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico. Barcelona: Octaedro.

Martín Vegas, R. A. (2009). Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.

Mendoza Filloa, A. (2008). Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid: Prentice Hall.

Ministerio de Educación y Ciencia. (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, Madrid: BOE (n. 295 de 10/12/2013).

Ministerio de Educación y Ciencia. (2006). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria . Madrid: BOE (n. 52 de 1/03/2014).

Palou, S. y Bosch, C. (Coords.). (2005). La lengua oral en la escuela. Experiencias didácticas. Barcelona: Graó.

Prado Alagonés, J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.

Real Academia Española. (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana.

Real Academia Española. (2009). Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

Revista Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura. Barcelona: Graó.

Rico, F. (1992). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Editorial crítica.

Ruiz de Francisco, I. (2005). Lengua, literatura y su didáctica I. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de planificación y Calidad.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). Escribir y leer a través del currículum. Barcelona: ICE-Horsori.

2. Bibliografía complementaria:

Álvarez Angulo, T. (2005). Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Síntesis.

AA.VV. (2001). Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona. Graó.

Arellano, V. (Coord.). (2001). Formar usuarios en la biblioteca. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

GUÍA DOCENTE

Bloom, M. (2000). Cómo leer y por qué. Barcelona: Anagrama.

Bosque, I. (2004). Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo. Madrid: SM.

Figueras Solanilla, C. (2010). Lengua española III. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Garrido, J. (2009). Manual de lengua española. Madrid: Castalia.

Gómez Torrego, L. (2009). Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. Madrid: Arco.

Gómez Manzano, P., Cuesta Martín, P., García Page, M. y Estévez Rodríguez, A. (2003). Ejercicios de gramática y de expresión: con nociones teóricas. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

Gutiérrez Araus, M. L. (Coord.). (2005). Introducción a la Lengua Española. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (2000). Hablar y escribir para aprender. Madrid: Síntesis.

Lomas, C. y Osoro, A. (1994). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós

López, A. y Encabo, E. (2001). Mejorar la comunicación en niños y adolescentes. Madrid: Pirámide.

López, A. y Encabo, E. (2004). Didáctica de la Literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura, Barcelona: Octaedro.

Molina, S. (2000). Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Málaga: Aljibe.

Salvador, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga. Aljibe.

Parodi, G. (Coord.). (2010). Saber leer. Madrid: Aguilar.

Rodari, G. (1983). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara.

Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (2004). Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: SGEL.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2007). Neologismo y sociedad del conocimiento: funciones de la lengua en la era de la globalización. Madrid: Ariel.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2009). Calidad del español en la red: nuevos usos de la lengua en los medios digitales. Madrid: Ariel.

Unamuno, V. (2003). Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica. Barcelona: Graó.

Vilches, F. (Coord.). (2008). Creación neológica y la sociedad de la imaginación. Madrid: Dykynson.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Criterios para el alumnado a tiempo parcial
- Selección de objetivos comunes
- Trabajos válidos para varias asignaturas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.