

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III: ITALIANO**

Código: 102606

Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LENGUA EXTRANJERA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras (junto al patio trasero de la cafetería)

E-Mail: francisco.rodriguez.mesa@uco.es

Teléfono: 957218821

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado las asignaturas Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano)

Recomendaciones

Haber cursado y aprobado previamente las asignaturas de Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italiano correspondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

COMPETENCIAS

- | | |
|-----|--|
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CG2 | Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito |
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |

OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas; El desarrollo, mediante actividades prácticas guiadas, de las habilidades activas (expresión oral y escrita; competencia pragmático-comunicativa) gozará de un mayor protagonismo con respecto al de las pasivas (comprensión oral y escrita).
2. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno.
3. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.
4. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Grammatica e lessico



GUÍA DOCENTE

LEZIONE 1

Il trapassato prossimo
I pronomi combinati
Prima di + infinito
In verbo dovere per esprimere ipotesi

LEZIONE 2

Il condizionale passato: approfondimento
Le particelle 'ci' e 'ne': approfondimento

LEZIONE 3

Il congiuntivo passato
La concordanza dei tempi dei modi (I)
I connettori e il congiuntivo

LEZIONE 4

Il congiuntivo imperfetto
Il discorso indiretto

LEZIONE 5

La concordanza dei tempi e dei modi (II)
'Essere' e 'venire' come ausiliari passivi

LEZIONE 6

Connettori + indicativo vs connettori + congiuntivo
Comparativi e superlativi irregolari
I riflessivi impersonali: 'ci si'

LEZIONE 7

L'avverbio 'mica'
Il futuro nel passato
Il periodo ipotetico della possibilità

LEZIONE 8

Il gerundio modale e temporale
La costruzione impersonale: approfondimento
L'uso dei pronomi con il gerundio

LEZIONE 9

La frase interrogativa indiretta
Il discorso indiretto al passato
LEZIONE 10
'Andare' come ausiliare passivo
Il congiuntivo trapassato
Il periodo ipotetico nel passato
Il gerundio passato
L'infinito passato

2. Contenidos prácticos

GUÍA DOCENTE

Contenuti comunicativi

LEZIONE 1

Invitare qualcuno a fare qualcosa
 Chiedere un parere
 Esprimere i propri sentimenti (I)
 Esprimere accordo o disaccordo
 Fare analogie
 LEZIONE 2
 Chiedere aiuto
 Lamentarsi
 Esprimere i propri sentimenti (II)
 Motivare
 Insistere
 Fare progetti
 Esprimere una preferenza
 Indicare la posizione geografica di un luogo
 LEZIONE 3

Descrivere un oggetto
 Fare una supposizione
 Esprimere i propri sentimenti (III)
 Fare un reclamo
 Esprimere un dubbio
 Dare la colpa
 Scusarsi o giustificarsi
 LEZIONE 4
 Esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione e alla situazione
 Fare paragoni
 Dare una spiegazione
 Riferire le parole di una terza persona
 LEZIONE 5

Raccontare la trama di un libro
 Esprimere i propri sentimenti (IV)
 Dare un suggerimento
 Chiedere la ragione e spiegare
 LEZIONE 6

Argomentare, chiedere conferma e confermare
 Indicare le ragioni di una tesi
 Commentare una statistica
 Indicare e motivare le conseguenze di un fatto
 Indicare vantaggi e svantaggi di una condizione
 LEZIONE 7
 Esprimere i propri sentimenti (V)
 Prendere in giro
 Fare dell'ironia
 Raccontare una brutta figura
 Fare delle ipotesi
 Parlare del proprio comportamento in determinate situazioni

LEZIONE 8
 Raccontare la vita di un personaggio storico
 Raccontare un viaggio
 Esprimere incredulità
 Interrompere
 LEZIONE 9
 Fare una domanda in modo indiretto
 Chiedere ulteriori spiegazioni
 Chiedere e fornire informazioni
 Riportare quello che ha detto un'altra persona
 Segnalare le bellezze di un luogo
 Esprimere disappunto
 LEZIONE 10
 Parlare dei propri errori
 Ironizzare
 Attenuare ed invitare ad attenuare il tono di una discussione
 Fare delle ipotesi nel passato
 Riflettere sull'apprendimento linguistico

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar los criterios de evaluación.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Comentarios de texto	10	-	10
Dictados	4	-	4
Ejercicios	12	-	12
Exposición grupal	-	3	3
Lección magistral	12	3	15
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	7	7
Tutorías	3	2	5
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	30
Trabajo de grupo	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura

GUÍA DOCENTE**EVALUACIÓN**

Competencias	Instrumentos				
	Examen tipo test	Exposiciones	Registros de observación	Trabajos y proyectos	Dictado
<i>CB3</i>		x		x	
<i>CB4</i>	x	x	x	x	x
<i>CG2</i>	x	x		x	
<i>CU1</i>	x	x		x	
Total (100%)	40%	15%	20%	15%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para superar la asignatura se deberá superar de manera individual cada uno de los instrumentos de evaluación. El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Obtener la mayor calificación contemplada en cada uno de los apartados*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:<p>Dada la naturaleza de la materia, las pruebas parciales han de ser consideradas como instrumentos de autoevaluaci&on y no preverán en ningún caso la eliminaci&on de materia.</p>

BIBLIOGRAFÍA**1. Bibliografía básica:****1. Bibliografía básica**

- Balù, M. e L. Ziglio, Nuovo espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria

2.1. Diccionarios bilingües y monolingües

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano -Español, Español-Italiano, Ed. Herder
- L. Tam, Grande dizionario di Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo (con CD-rom), Ed. Hoepli
- Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- G. Devoto, G. Oli, Il Dizionario della lingua italiana (con CD-rom), Ed. Le Monnier

2.2. Gramáticas

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Ed. Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ed. Ariel, Barcelona
- L. Serianni, Grammatica italiana, Ed. UTET, Torino

2.3. Manuales

- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Ed. guerra, Perugia
- R. Aielli, Cinema italiano, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad							
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías	Dictados	Ejercicios
1 ^a Quincena	0	2	0	3	0	0	2	2
2 ^a Quincena	0	2	0	3	0	0	2	1
3 ^a Quincena	1	1	0	3	0	1	0	1
4 ^a Quincena	0	1	0	2	0	0	0	2
5 ^a Quincena	1	1	0	2	3	1	0	1
6 ^a Quincena	0	1	1	2	2	0	0	2
7 ^a Quincena	1	1	1	0	1	1	0	2
8 ^a Quincena	1	1	1	0	1	2	0	1
Total horas:	4	10	3	15	7	5	4	12

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.