Curso: 2

# **GUÍA DOCENTE**

# DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO III: ITALIANO

Código: 102606

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE

CÓRDOBA

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LENGUA EXTRANJERA

Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40% Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ (Coordinador)

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: francisco.rodriguez.mesa@uco.es Teléfono: 957218821

# REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado las asignaturas Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano)

### Recomendaciones

Haber cursado y aprobado previamente las asignaturas de Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italianocorrespondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

### **COMPETENCIAS**

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no

especializado

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para

emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## **OBJETIVOS**

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a unnivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas; El desarrollo, mediante actividades prácticasguiadas, de las habilidades activas (expresión oral y escrita; competencia pragmático-comunicativa) gozará de unmayor protagonismo con respecto al de las pasivas (comprensión oral y escrita).2. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de ladiversidad lingüística del italiano moderno.3. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.4. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

# **CONTENIDOS**

#### 1. Contenidos teóricos



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

#### Grammatica e lessico

LEZIONE 1

Stare per + infinito

Il passato prossimo dei verbi modali

Le congiunzioni però, quindi, perché, mentre, quando, ecc.

LEZIONE 2

Il congiuntivo presente

Il comparativo "più... di / che"

LEZIÔNE 3

Il trapassato prossimo I pronomi combinati

Prima di + infinito

In verbo dovere per esprimere ipotesi

LEZIONE 4

Il condizionale passato: approfondimento

Le particelle 'ci' e 'ne': approfondimento

LEZIONE 5

Il congiuntivo passato

La concordanza dei tempi dei modi (I)

I connettori e il congiuntivo

LEZIONE 6

Il congiuntivo imperfetto

Il discorso indiretto

LEZIONE 7

La concordanza dei tempi e dei modi (II)

'Essere' e 'venire' come ausiliari passivi

Il passato remoto

LÉZIONE 8

Connettori + indicativo vs conettori + congiuntivo

Comparativi e superlativi irregolari

I riflessivi impersonali: 'ci si'

LEZIONE 9

L'avverbio 'mica'

Il futuro nel passato

Il periodo ipotetico della possibilità

# 2. Contenidos prácticos



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

#### Contenuti comunicativi

LEZIONE 1

Chiedere scusa

Raccontare

Esprimere disappunto

**LEZIONE 2** 

Descrivere un appartamento

Esprimere necessità e desiderio

Portare argomenti a favore o contro qualcosa

Fare confronti

LEZIONE 3

Invitare qualcuno a fare qualcosa

Chiedere un parere

Esprimere i propri sentimenti (I)

Esprimere accordo o disaccordo

Fare analogie

LEZIONE 4

Chiedere aiuto

Lamentarsi

Esprimere i propri sentimenti (II)

Motivare

Insistere

Fare progetti

Esprimere una preferenza

Indicare la posizione geografica di un luogo

LEZIONE 5

Descrivere un oggetto

Fare una supposizione

Esprimere i propri sentimenti (III)

Fare un reclamo

Esprimere un dubbio

Dare la colpa

Scusarsi o giustificarsi

LEZIONE 6

Esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione e alla situazione

Fare paragoni

Dare una spiegazione

Riferire le parole di una terza persona

LEZIONE 7

Raccontare la trama di un libro

Esprimere i propri sentimenti (IV)

Dare un suggerimento

Chiedere la ragione e spiegare

**LEZIONE 8** 

Argomentare, chiedere conferma e confermare

Indicare le ragione di una tesi

Commentare una statistica

Indicare e motivare le conseguenze di un fatto

Indicare vantaggi e svantaggi di una condizione

**LEZIONE 9** 

Esprimere i propri sentimenti (V)

Prendere in giro

Fare dell'ironia

Raccontare una brutta figura

Fare delle ipotesi

Parlare del proprio comportamento in determinate situazioni

## **METODOLOGÍA**

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento delprofesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistemaoportuno de evaluación.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar los criterios de evaluación.

### **Actividades presenciales**

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total		
Actividades de evaluación	4	-	4		
Comentarios de texto	10	-	10		
Dictados	4	-	4		
Ejercicios	12	-	12		
Exposición grupal	-	3	3		
Lección magistral	12	3	15		
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	7	7		
Tutorías	3	2	5		
Total horas:	45	15	60		

## Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	30
Trabajo de grupo	20
Total horas:	90

# MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas Ejercicios y problemas Manual de la asignatura

# **EVALUACIÓN**

	Instrumentos					
Competencias	Examen tipo test	Exposiciones	Registros de observación	Trabajos y proyectos	Dictado	
CB3		Х		Х		
CB4	X	Х	Х	Х	Х	
CG2	Х	X		х		
CU1	Х	Х		х		
Total (100%)	40%	15%	20%	15%	10%	
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5	

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para superar la asignatura se deberá superar de manera individual cada uno de los instrumentos de evaluación.

El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento delprofesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistemaoportuno de evaluación.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Obtener la mayor calificación contemplada en cada uno de los apartados

## **BIBLIOGRAFÍA**

### 1. Bibliografía básica:

#### 1. Bibliografía básica

- Balì, M. e L. Ziglio, Nuovo espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

### 2. Bibliografía complementaria

- 2.1. Diccionarios bilingües y monolingües
- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano -Español, Español-Italiano, Ed. Herder
- L. Tam, Grande dizionario di Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo (con CD-rom), Ed. Hoepli
- Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- G. Devoto, G. Oli, Il Dizionario della lingua italiana (con CD-rom), Ed. Le Monnier
- 2.2. Gramáticas
- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Ed. Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ed. Ariel, Barcelona
- L. Serianni, Grammatica italiana, Ed. UTET, Torino
- 2.3. Manuales
- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Ed. guerra, Perugia
- R. Aielli, Cinema italiano, Alma Edizioni, Firenze

#### 2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades

## **CRONOGRAMA**

Actividad								
Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías	Dictados	Ejercicios
1ª Quincena	0	2	0	3	0	0	0	2
2ª Quincena	0	2	0	3	0	0	1	0
3ª Quincena	1	1	0	3	0	1	0	2
4ª Quincena	0	1	0	2	0	0	1	4
5ª Quincena	1	1	0	2	3	1	0	2
6ª Quincena	0	1	1	2	2	0	1	0
7ª Quincena	1	1	1	0	1	1	0	2
8ª Quincena	1	1	1	0	1	2	1	0
<b>Total horas:</b>	4	10	3	15	7	5	4	12



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA