GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FILOSOFÍA DE LA CULTURA**
Código: 102612
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece:
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BERMÚDEZ VÁZQUEZ, MANUEL IGNACIO (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: Filosofía y letras
E-Mail: l62bevam@uco.es
Teléfono: 957212035

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CG5	Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
CG6	Promover el liderazgo y la planificación de técnicas específicas de relaciones públicas y protocolo
CE3	Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad.
CE6	Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural.
CE13	Conocimiento, comprensión e interpretación de la realidad social, política y cultural del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

-Analizar el concepto de cultura
-Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico
-Reflexionar sobre el papel de la cultura frente a los desafíos contemporáneos

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1 - Introducción al concepto de cultura. La situación de las disciplinas humanísticas en el panorama educativo y cultural. Barbarie frente a

GUÍA DOCENTE

cultura (paideia)
Tema 2 - Filosofía y pensamiento crítico
Tema 3 - La cultura en el ámbito político
Tema 4 - Filosofía, cultura y problemas medioambientales
Tema 5 - Cultura y medios de comunicación

2. Contenidos prácticos

-Pensamiento crítico
-Capacidad de argumentar y razonar
-Desarrollo del pensamiento lógico
-Diálogo, consenso y parresía

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Fomentaremos una metodología de corte socráctica, activa, participativa, dialogante y reflexiva.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán del material de la asignatura en la plataforma Moodle así como podrán revisar los contenidos mediante tutorías previamente acordadas.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión oral	10	3	*13*
Comentarios de texto	4	2	*6*
Conferencia	4	2	*6*
Debates	4	2	*6*
Lección magistral	16	3	*19*
Mesa redonda	7	3	*10*
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	*40*
Búsqueda de información	*30*
Trabajo de grupo	*20*
Total horas:	**90**

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Examen final	Pruebas orales	Trabajos en grupo
CB2	x	x	x
CE13	x	x	x
CE3	x	x	x
CE6	x	x	x
CG5	x	x	x
CG6	x	x	x
Total (100%)	**60%**	**20%**	**20%**
Nota mínima.(*)	**5**	**5**	**5**

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: *No*

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:
Habrá un examen final sobre los contenidos de la asignatura

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:
El alumnado a tiempo parcial hará el mismo examen que los alumnos que asistan habitualmente.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Haber logrado al menos un 9 en la nota del examen final*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

-Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995
-Bermúdez Vázquez, M: Breve historia de la filosofía, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2012
-Baker, N., Humo humano
-Gorakhova, E., A mountain of crumbs
-Spiegelman, Maus
-Goldhagen, D., Los verdugos voluntarios de Hitler
-Piketty, T., El capital en el siglo XXI

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.