# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO**
Código: 102615
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece:
Materia: LITERATURA
Carácter: BASICA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: -

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PADILLA MANGAS, ANA MARIA (Coordinador)
Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA
área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: PLANTA CASTILLETE
E-Mail: lh1pamaa@uco.es Teléfono: -

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Ninguna especificada.

## COMPETENCIAS

| | |
|---|---|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| CG5 | Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos |
| CE1 | Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad. |

## OBJETIVOS

1) Alcanzar un conocimiento básico de algunos procesos literarios
2) Conseguir destreza en la aplicación de la literatura a la gestión cultural
3) Familiarizarse con la programación de actividades culturales relacionadas con la literatura

## CONTENIDOS

**1. Contenidos teóricos**

**Espacio y ciudad**
Textualización: la construcción narrativa del espacio y su análisis
Articulación del espacio urbano e intervención cultural

# GUÍA DOCENTE

1.- Gestión cultural y literatura
La literatura como patrimonio
Operativización
El discurso literario

2.- Teoría del espacio literario
Campo literario
El texto en su espacio (contexto cultural)
El espacio del texto
El espacio en el texto

3.- La Córdoba de Baroja (La propuesta de un autor )
Aplicación del análisis a La feria de los discretos
Ubicación de referencias
Propuestas para la gestión cultural

3.- La Córdoba de los pícaros (construcción de nuestra ciudad a partir de testimonios más o menos literarios)
Reconstrucción de un imaginario
Ubicación de referencias
Propuestas para la gestión cultural

4.- Panorama de la literatura en Córdoba

**2. Contenidos prácticos**

Organización de
* rutas culturales
* exposiciones
* ciclos
* actividades de promoción

## METODOLOGÍA

**Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales**

La evaluación se realizará esencialmente en la plataforma Moodle, en trabajos fuera de clase y en el examen final.
Se programarán tutorías individualizadas, presenciales y en la plataforma Moodle.

**Actividades presenciales**

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Lección magistral* | 45 | - | *45* |
| *Proyectos* | - | 15 | *15* |
| **Total horas:** | ***45*** | ***15*** | ***60*** |

**Actividades no presenciales**

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Ejercicios* | *45* |
| *Trabajo de grupo* | *45* |
| **Total horas:** | **90** |

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

# GUÍA DOCENTE

Ejercicios y problemas
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas
Resumenes de los temas

## EVALUACIÓN

| Competencias | Instrumentos | | |
|---|---|---|---|
| | Casos y supuestos prácticos | Examen final | Exposiciones |
| *CB2* | x | | |
| *CB5* | x | x | x |
| *CE1* | | x | |
| *CG5* | x | | x |
| **Total (100%)** | **25%** | **50%** | **25%** |
| **Nota mínima.(*)** | **1** | **1** | **1** |

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: *No*

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:
Se presentará un trabajo final, evaluable hasta 2.5 puntos
El examen se puntuará hasta 5
Las exposiciones relativas a los trabajos en Moodle valdrán hasta 2.5

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:
Ls mismas que para el resto del alumnado

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *EXCELENCIA ACADÉMICA*

## BIBLIOGRAFÍA

**1. Bibliografía básica:**

* CERVANTES, Miguel de, Novelas ejemplares (1611)
* GÓNGORA, Luis de, Antología poética, ed. Antonio Carreira, Madrid, Castalia, 1986.
* URQUÍZAR HERRERA, Antonio y Noemí de HARO GARCÍA, La escritura visual de Córdoba, Universidad de Córdoba/Ayuntamiento de Córdoba, 2006.
* ÁLVAREZ AMO, F.J. y GARCÍA AGUILAR, I., Córdoba en tiempos de Cervantes, Universidad de Córdoba/Ayuntamiento de Córdoba, 2005.
* GARCÍA AGUILAR, I. y ÁLVAREZ AMO, F.J., La Córdoba de Góngora, Universidad de Córdoba/Ayuntamiento de Córdoba, 2008.
* REY CARMONA, María, Córdoba en el romanticismo, Universidad de Córdoba/Ayuntamiento de Córdoba, 2010.
* GÓMEZ ÁLVAREZ, Sila, La Córdoba de Juan Valera, Universidad de Córdoba/Ayuntamiento de Córdoba, 2011.
* PÉREZ CUBILLO, Juan, La Córdoba de Baroja: Un paseo por "La feria de los discretos", Córdoba, Puntoreklamo, 2006. (reed. Córdoba, El Páramo)
* ALCALÁ ZAMORA, JOSÉ N.(dir.), La vida cotidiana en la España de Velázquez. Madrid : Temas de Hoy, 1999
* PEÑA DÍA, M. y F. BRUQUETAS, Los pícaros. Pecadores, víctimas e inocentes : los homosexuales en la edad moderna; Barcelona : Debolsillo, 2005.

**2. Bibliografía complementaria:**

Ninguna.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

# GUÍA DOCENTE

- Fecha de entrega de trabajos

## CRONOGRAMA

| Periodo | Actividad | |
|---|---|---|
| | Lección magistral | Proyectos |
| *1ª Quincena* | 6 | 1 |
| *2ª Quincena* | 6 | 2 |
| *3ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| *4ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| *5ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| *6ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| *7ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| *8ª Quincena* | 5.5 | 2 |
| **Total horas:** | ***45*** | ***15*** |

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.