DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Código: 100673

Plan de estudios: GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Curso: 4

Materia: COMPLEMENTOS OPTATIVOS DE PATRIMONIO CULTURAL

Carácter: OPTATIVA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUIZ CARRASCO, JESUS MARÍA (Coordinador)

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área: HISTORIA DEL ARTE Ubicación del despacho: Despacho

E-Mail: 192rucaj@uco.es Teléfono: No disponible

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

El/la alumno/a deberá haber superado, al menos, 120 créditos de los cursos anteriores del Grado.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
CB2	Dominar la comunicación oral y escrita.
СВ3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
CB4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
CB5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
СВ6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
CU1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
CU2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
CU3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE1	Reconocer, comprender y analizar el fenómeno del arte en la historia.
CE10	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
CE13	Establecer relaciones entre la historia general y la del arte.
CE18	Establecer relaciones entre el arte, la naturaleza humana y su variación cultural.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

CE19

Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de citar y argumentar con ella según las diversas materias, actividades o proyectos en que se utilice.

OBJETIVOS

Identificar y conocer los mecanismos de protección de bienes que se consideran de valor universal y la presentación del patrimonio en su dimensión europea, incidiendo en las acciones comunitarias en el ámbito del Patrimonio Cultural.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Introducción: El Patrimonio Cultural, un interés internacional.
- 2.- El Patrimonio en el ámbito europeo. Acciones e iniciativas
- 3.- Sello de Patrimonio europeo: categorías de sitios
- 4.- Itinerarios culturales europeos
- 5.- La Convención de Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972)
- 6.- La UNESCO y la Lista del Patrimonio Mundial
- 7.- Ciudades Patrimonio de la Humanidad

2. Contenidos prácticos

- 1.- Se abordarán los aspectos que requieran un complemento respecto a las clases teóricas.
- 2- .Realización de trabajos prácticos que permitan al alumno adentrarse en los objetivos de la asignatura.
- 3.- Estudio de casos

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Actividades formativas de carácter presencial

- Sesiones teóricas: Metodología de enseñanza que implica la explicación de contenidos por el profesorado relativo a la programación del temario que se contempla en la Guía Docente, con el acompañamiento de materiales didácticos diversos.
- Sesiones Prácticas: Metodología de enseñanza que complemente y amplia las sesiones teóricas. El profesor contará con los medios de apoyo que estime necesarios para fomentar el debate y la reflexión crítica.
- Tutorías individuales y colectivas, concebidas como un espacio formativo y educativo de amplio espectro a través de las que el alumno alcance y desarrolle su aprendizaje.

Actividades formativas de carácter no presencial

- Actividades de trabajo autónomo: estudio y trabajo individual del alumno (lectura de textos especializados, elaboración de trabajos, búsqueda en archivos digitales y bases de datos, bibliográficas, etc).
- Actividades de trabajo en equipo, mediante la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular aclase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias. El alumno/a deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto eventuales causas sobrevenidas obliguen a adoptar la semipresencialidad).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	-	5	5
Estudio de casos	5	5	10
Exposición grupal	10	-	10
Lección magistral	25	-	25
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	5	5
Tutorías	5	-	5
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	20
Trabajo de grupo	25
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos Presentaciones PowerPoint Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

El alumnado dispondrá de un Aula Virtual de la asignatura en la plataforma Moodle de la UCO. En ella se encuentran materiales de trabajo.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Proyecto	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE10	X	X	X	X
CE13	X	X	X	X
CE18	X	X	X	X
CE19	X	X	X	X
CU1	X	X	X	X
CU2	X	X	X	X
CU3	X	X	X	X
Total (100%)	20%	10%	50%	20%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Método de valoración de la asistencia:

Una asistencia participativa continuada a clase, tanto en el aula como en prácticas, será valorada positivamente en la nota final

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales: 5. Hasta finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Para que se pueda calcular la nota media de la asignatura, cada una de las partes que componen la evaluación de la misma deberán estar calificadas con una nota igual o superior a 4.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular a clase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias. El alumno/a deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto eventuales causas sobrevenidas obliguen a adoptar la semipresencialidad).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Tener una calificación de sobresaliente y haber destacado en la adquisición de las competencias de la asignatura a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- AA.VV.: La cultura como elemento de unión en Europa. Rutas culturales activas, Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2003.
- AA.VV.: Turismo urbano y patrimonio cultural: una perspectiva europea, Sevilla, Diputación Provincial, 1998.
- AA.VV.: La cultura como elemento de unión de Europa. Rutas culturales activas, Burgos, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2003.
- BANDARÍN, F.: "La convención sobre el Patrimonio Mundial: 30 años después", PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, XL, 2002, pp. 142-147.
- BLANC ALTEMIR, A: Patrimonio común de la humanidad: hacia un régimen internacional de su gestión, Barcelona, Bosch, 1992.
- BÓVEDA FARRÉ, M.: "El turismo cultural en la Unión Europea: dimensión y significado", en AA. VV.: Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza, Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000, pp. 53-68.
- CLIFFORD, J.: Itinerarios transculturales, Barcelona, Gedisa, 1999. FEILDEN, B. M. y JOKILEHTO, J.: Patrimonio Cultural Mundial, Roma, ICCROM, 2003.
- G.E.A.T.T.E.: Le Tourisme Culturel en Europe, Luxemburgo, Commission des Communautés européennes D.G. XXIII, 1993.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I.: "Documentos e instituciones de ámbito internacional", en Id.: Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Madrid, Cátedra, 1999, pp. 458-509.
- MINISTERIO DE CULTURA: El Patrimonio de la Humanidad, Madrid, I.C.R.B.C., 1994.
- MORALES MARTÍNEZ, A. J.: "Los organismos internacionales y los bienes culturales", en Id.: Patrimonio



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

histórico-artístico: conservación de los bienes culturales, Madrid, Historia 16, 1996, pp. 15-20

- MORENO BARREDA, F. (dir.): El patrimonio Cultural en el Consejo de Europa. Textos, Conceptos y Concordancias, Madrid, Hispania Nostra-B.O.E., 1999.
- PRIETO, M. G.: "Derecho Internacional y Bienes Culturales", Patrimonio Cultural y Derecho, 2, 1998, pp. 9-19.
- RICHARDS, G.: Cultural Tourism in Europe, Wallingford, CAB International, 1996.
- RICHARDS, G.: "Políticas y actuaciones en el campo del turismo cultural europeo", en AA.VV.: Turismo cultural: El patrimonio histórico como fuente de riqueza, Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2000, pp. 69-96.
- UNESCO. Conventions et recommandations de l'UNESCO relatives à la protection du patrimoine culturel , Paris, UNESCO, 1983.
- UNESCO: Convención del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural, París, 1972. UNESCO: Qu'est ce que la Convention du Patrimoine Mondial, París, 1988.
- VERDUGO SANTOS, J.: "El uso de los fondos estructurales europeos. La recuperación del patrimonio histórico en el marco de las industrias alternativas: el turismo cultural", Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico 7, 1994, pp. 32-35

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas... Criterios de evaluación comunes Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Estudio de casos	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías	Comentarios
1ª Quincena	1.0	1.0	0.0	4.0	0.0	1.0	Tema 1
2ª Quincena	1.0	1.0	0.0	4.0	0.0	1.0	Tema 2
3ª Quincena	1.0	2.0	0.0	3.0	0.0	1.0	Tema 3
4ª Quincena	1.0	2.0	0.0	4.0	0.0	0.0	Tema 4
5ª Quincena	1.0	1.0	0.0	4.0	1.0	1.0	Tema 5
6ª Quincena	0.0	2.0	0.0	4.0	1.0	1.0	Tema 6
7ª Quincena	0.0	1.0	4.0	2.0	1.0	0.0	Tema 7
8ª Quincena	0.0	0.0	6.0	0.0	2.0	0.0	Exposiciones
Total horas:	5.0	10.0	10.0	25.0	5.0	5.0	



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



facebook.com/universidadcordoba @univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA