

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **EL PATRIMONIO ANDALUZ**

Código: 100795

Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Curso: 4

Denominación del módulo al que pertenece: OPTATIVIDAD

Materia: EL PATRIMONIO ANDALUZ

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCÍA DEL JUNCO, FRANCISCO (Coordinador)

Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Ubicación del despacho: Planta Segunda. Despacho 22D

E-Mail: fgjunco@uco.es / f.garcia@magisteriosc.es

Teléfono: 957474750 Ext. 202

Nombre: JIMENA PÉREZ, ANA MARÍA

Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Ubicación del despacho: Planta baja. Despacho 05D

E-Mail: fe1jipea@uco.es / a.jimena@magisteriosc.es

Teléfono: 957474750 Ext. 407

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Conocimiento medio bajo de los monumentos más importantes de Andalucía

Recomendaciones

Interés cultural por los monumentos

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de est.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
- CM10.6 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.

GUÍA DOCENTE

- CM6.3 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- CM8.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- CM8.8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- CM9.4 Conocer la tradición oral y el folklore.

OBJETIVOS

Que los estudiantes visiten los monumentos más característicos de las diversas culturas que han ocupado Andalucía. Así mismo que sepan explicarlos al alumnado a los que les vayan a impartir docencia. (CB2, CB3, CB4)

Tomar los monumentos como referencia para reflexionar sobre las prácticas de aula, diseñar espacios de aprendizaje y promover la creación artística. (CE11, CE3, CM10.6, CM6.3)

Exponer e intentar comprender las costumbres y creencias de los pueblos que han realizado los más significativos monumentos en Andalucía, así como, promover el respeto por el medio cultural y conocer la tradición. (CM8.5, CM8.8, CM9.4)

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Contexto cultural y características de los principales monumentos prehistóricos de Andalucía

Contexto cultural y características de los principales monumentos ibéricos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos romanos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos visigodos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos hispanomusulmanes de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos góticos-mudéjares de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos renacentistas de Andalucía.

2. Contenidos prácticos

Las salidas culturales para visitar y conocer in situ los monumentos estudiados en el aula, serán una de las partes más importantes de la asignatura.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues éstas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, deberán realizar las actividades diseñadas para las asignaturas de acuerdo con el profesor.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
Actividades de evaluación	5	5
Comentarios de texto	5	5
Lección magistral	15	15
Salidas	20	20
Trabajos en grupo (cooperativo)	10	10
Tutorías	5	5
Total horas:	60	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	30
Estudio	30
Trabajo de grupo	10
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas
Resúmenes de los temas

Aclaraciones

Dossier de documentación
Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Cuaderno de prácticas	Exámenes
CB2	X	X	

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Cuaderno de prácticas	Exámenes
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CE11	X	X	
CE3	X		X
CM10.6			X
CM6.3			X
CM8.5	X	X	
CM8.8	X	X	
CM9.4		X	
Total (100%)	30%	30%	40%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación, tendrán validez hasta la primera convocatoria. A partir de dicha convocatoria, la asignatura se califica exclusivamente con un examen final.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las adaptaciones metodológicas para el alumnado a tiempo parcial se predeterminarán a principio de cuatrimestre en una entrevista con el profesorado responsable de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Al alumno/a que saque, al menos un 9 y a criterio del profesor

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

CORZO SÁNCHEZ, R. Historia del Arte en Andalucía I: La Antigüedad. Sevilla: Geve, 1994.

ARCA, Grupo. Guía artística de la provincia de Córdoba. Córdoba: Universidad, 1995.

AZCÁRATE RISTORI, Jose Maria de. Arte gótico en España. Madrid: Cátedra, 1990.

BORRAS GUALIS, Gonzalo. El Islam: de Córdoba al mudéjar. Madrid: Silex, 1990.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel. Arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe (Ars Hispaniae),

GUÍA DOCENTE

vol. III). Madrid: Plus Ultra, 1951.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Jose. "El arte en Andalucía". En: Andalucía II (Tierras de España). Madrid: Fundación Juan March/ Noguer, 1981.

MOMPLET MINGUEZ, Antonio Eloy. El arte hispanomusulmán. Madrid: Encuentro, 2004.

NIETO CUMPLIDO, Manuel. La Catedral de Córdoba

PAREJA LÓPEZ, Enrique (coordinador). Historia del Arte en Andalucía. Sevilla: Gever, 1988-1994 (9 vols.).

TORRES BALBÁS, Leopoldo. La Alhambra y el Generalife. Madrid: Plus Ultra, 1953.

TORRES BALBÁS, Leopoldo. Artes almorávide y almohade. Madrid: CSIC, 1955.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Lección magistral	Salidas	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	0.0	1.0	2.0	0.0	1.0	1.0
2ª Quincena	0.0	1.0	2.0	5.0	1.0	1.0
3ª Quincena	0.0	1.0	2.0	0.0	1.0	0.0
4ª Quincena	2.0	1.0	2.0	5.0	1.0	1.0
5ª Quincena	0.0	1.0	2.0	0.0	1.0	0.0
6ª Quincena	0.0	0.0	2.0	5.0	1.0	1.0
7ª Quincena	0.0	0.0	2.0	0.0	2.0	0.0
8ª Quincena	3.0	0.0	1.0	5.0	2.0	1.0
Total horas:	5.0	5.0	15.0	20.0	10.0	5.0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.