

**GUÍA DOCENTE****DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA**

Código: 100855

Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Curso: 4

Denominación del módulo al que pertenece: OPTATIVIDAD: MENCIÓN EDUCACIÓN MUSICAL

Materia: EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: <http://moodle.uco.es/m1516/course/view.php?id=3635>**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre: ROMERO GIL, RAFAEL (Coordinador)

Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN

Ubicación del despacho: Planta Sótano 5sd

E-Mail: [r.romero@magisteriosc.es](mailto:r.romero@magisteriosc.es)

Teléfono: 957474750

**REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Ninguna especificada

**COMPETENCIAS**

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CE2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CE8 Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CM8.1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CM8.2 Conocer el currículo escolar de educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- CM8.3 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- CM8.5 Adquirir competencias musicales, plásticas y visuales.
- CM8.6 Conocer y respetar las manifestaciones culturales, plástica y musicales de Andalucía.

## GUÍA DOCENTE

CU3 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y capacidad de emprendimiento.

### OBJETIVOS

- Conocer y manejar el fenómeno artístico de la danza y de la formación rítmica (CM8.1, CE4 y CM8.6).
- Desarrollar destrezas que fomenten el conocimiento del fenómeno artístico de la danza y de la formación rítmica (CB2, CE8 y CU3).
- Dominar de forma teórica y práctica la didáctica del ritmo (CM8.2, CM8.4 y CM8.5).
- Transmitir los conocimientos sobre el esquema corporal, el espacio y el tiempo (CM8.3, CE2, CE4 y CU3).

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

1. Práctica docente en la educación musical.
2. Percepción y expresión musical.
3. El ritmo.
4. El cuerpo.
5. La danza en la escuela primaria.
6. El movimiento en la Educación Musical.
7. Creación artística en diferentes contextos de aprendizaje.

#### 2. Contenidos prácticos

1. Práctica docente en la educación musical.
2. Percepción y expresión musical.
3. El ritmo.
4. El cuerpo.
5. La danza en la escuela primaria.
6. El movimiento en la Educación Musical.
7. Creación artística en diferentes contextos de aprendizaje.

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se llevará a cabo una metodología participativa y de trabajos en grupo.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se invita al alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales a ponerse en contacto, al inicio de curso, con el profesorado de la asignatura, para concretar la realización de las actividades teóricas y prácticas a desarrollar. Hacer uso de la atención al alumnado o tutorías vía online, le resultará de gran ayuda.

## GUÍA DOCENTE

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
Actividades de evaluación	2	2
Exposición grupal	25	25
Trabajos en grupo (cooperativo)	28	28
Tutorías	5	5
<b>Total horas:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	30
Estudio	60
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
Dossier de documentación  
Referencias Bibliográficas

## EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Informes/memorias de prácticas	Portafolios
CB2	X	X	X
CE2	X	X	X
CE4	X		
CE8	X		
CM8.1	X		
CM8.2	X		
CM8.3	X		
CM8.4	X		
CM8.5	X		

## GUÍA DOCENTE

Competencias	Exposición oral	Informes/memorias de prácticas	Portafolios
CM8.6	X		
CU3	X	X	
<b>Total (100%)</b>	<b>70%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

### Método de valoración de la asistencia:

La asistencia es obligatoria para ponderar la calificación final de la materia.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Ninguna

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Al objeto de que el alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales supere favorablemente la materia, se ofrecerá la posibilidad de realizar una prueba teórico-práctica, al final del cuatrimestre, que tratará sobre los contenidos expuestos en esta guía docente. Ésta supondrá un 100% del valor de la nota final.

El alumnado de segunda matrícula y sucesivas deberá entrevistarse con el profesor a principio de curso para determinar el plan de actividades y trabajos a realizar.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La mención de matrícula de honor podría ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0 (Normativa de programación docente y evaluación docente. Ar. 14.3)

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

- Pascual Mejía, P. (2006) *Didáctica de la Música*. Madrid: Pearson Educación.
- Blaser, A. (2001). *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Madrid: Graó
- Cañal, F. y Cañal, C. (2004). *Música, danza y expresión corporal en educación primaria*. Sevilla: Consejería de educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- Castañer Barcelles, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Froseth, J. O. y Weikart, P. (2001). *Música y Movimiento: 164 (Biblioteca De Eufonia)*. Barcelona: Ed. Graó.
- Ocón, C. (2006). *Música y Movimiento, 2: Lenguaje Musical y Canciones Infantiles (Para 6 y 7 Años)*. Madrid: Real Musical.

### 2. Bibliografía complementaria

Ninguno.

## GUÍA DOCENTE

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.