# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **GEOPOLÍTICA DE LO SAGRADO, RELIGIÓN, POLÍTICA, RELACIONES INTERNACIONALES, CULTURA Y LAICISMO.**

Código: 100379

Plan de estudios: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS** Curso: 1

Créditos ECTS: 2.5

Horas de trabajo presencial: 19

Porcentaje de presencialidad: 30.0%

Horas de trabajo no presencial: 43.5

Plataforma virtual: Moodle

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SANCHÍS VIDAL, AMELIA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS JURÍDICAS INTERNACIONALES E HISTÓRICAS Y FILOSOFÍA DEL DERECHO
Área: DERECHO ECLESIÁSTICO DEL ESTADO
Ubicación del despacho: Tercera Planta Facultad de Derecho y CCEE y Empresariales
E-Mail: dh1savia@uco.es Teléfono: 957218866

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Ninguna en especial.

## COMPETENCIAS

## OBJETIVOS

GENERAL: Adquirir conocimientos básicos sobre las cosmovisiones sagradas y profanas.
ESPECÍFICOS:

1. Conocer la importancia de los conceptos cosmovisiones, laicidad y DDHH para construir un espacio común de convivencia y desarrollar el común denominador ético del ser humano contenido en la DUDH.
2. Aplicar a la resolución de conflictos, los diversos mecanismos proporcionados por las cosmovisiones profanas y sagradas que han mejorado al ser humano a lo largo de la historia.
3. Elaborar un protocolo de actuación para poder detectar en diferentes contextos que haya un conflicto con violencia (país, centro educativo o ayuntamiento) qué lugar ocupan en el mismo las cosmovisiones y el papel que desempeñan mujeres y varones, seres humanos, en él.

# GUÍA DOCENTE

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

1.- Las cosmovisiones sagradas y profanas. El teísmo y el deísmo. Ateísmo, agnosticismo e indiferentismo. El silencio histórico de lo profano. La Declaración Universal de los DDHH primer texto ético profano. El laicismo como espacio de convivencia.
2.- Aproximación al concepto de 'religión'. La dimensión espiritual de las religiones. Las religiones como construcciones sociales y productos culturales. Pensar las religiones desde la complejidad. Conflictos religiosos y culturales.
3.- Aportaciones de las religiones a la Paz. El caso de las tradiciones religiosas monoteístas. Circunstancias de paz en el judaísmo, cristianismo e Islam. Diálogo cultural y religioso versus fundamentalismos.
4. El derecho a la libertad de conciencia. La dimensión pública y colectiva de las religiones. Las creencias como parte de la identidad. Límites. Religiones y género.
5. Las relaciones entre el Estado y las confesiones religiosas. Estatuto jurídico de las confesiones y relaciones de cooperación. Religiones, sistema educativo y ciudadanía.
6. Las cosmovisiones sagradas y profanas en las sociedades contemporáneas. Procesos migratorios, multiculturalismo, e interculturalidad: de los fundamentalismos al diálogo interreligioso. El papel de las cosmovisiones en una cultura de paz.

### 2. Contenidos prácticos

- Saber analizar la libertad de conciencia y aplicarlas en diversas áreas geográficas y en diversas situaciones.
- Aplicar el protocolo de actuación sobre la libertad de conciencia en el marco normativo del Estado español y en alguno de los países que decida el grupo.
- Analizar, desde la perspectiva de las cosmovisiones y el género, temas como: la educación, el matrimonio, el origen y fin de la vida... añadiendo la transversal de género y la cosmovisión profana y sagrada.
- Elaborar presentaciones en Power Point.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones

El alumnado en situación especial, que lo acredite, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales.

### Actividades presenciales

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Actividades de evaluación* | 1 |
| *Conferencia* | 1 |
| *Debates* | 1 |
| *Lección magistral* | 16 |
| ***Total horas:*** | ***19*** |

# GUÍA DOCENTE

### Actividades no presenciales

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Busquedas a traves de TIC* | 6 |
| *Búsqueda de información* | 6 |
| *Consultas bibliográficas* | 5.5 |
| *Ejercicios* | 8 |
| *Estudio* | 10 |
| *Trabajos del dia despues* | 8 |
| ***Total horas:*** | ***43.5*** |

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Bibliografia ad hoc - *Se aportara durante la imparticion de la materia.*
Casos y supuestos prácticos - *Se aportara durante la imparticion de la materia.*
Documentacion electronica - *Se aportara durante la imparticion de la materia.*
Referencias Bibliográficas - *Incluidas en la guía docente.*

### Aclaraciones

El alumnado podrá acceder a la Plataforma moodel para obterner materiales y presentar los trabajos de esta materia.

## EVALUACIÓN

| Instrumentos | Porcentaje |
|---|---|
| **Asistencia (lista de control)** | 10% |
| **Autoevaluación** | 20% |
| **Exposiciones** | 40% |
| **Participación (presencial/online)** | 10% |
| **Trabajos y proyectos** | 20% |

# GUÍA DOCENTE

**Periodo de validez de las calificaciones parciales:**

El curso académico.

**Aclaraciones:**

Al inicio del curso académico, el alumnado en situación especial, que lo certifique, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales.

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

CANO, Mª J. - MOLINA RUEDA, B. (2001), La paz desde la diversidad cultural y religiosa, en MUÑOZ, Francisco A.. (ed.) La paz imperfecta. Granada, pp. 143-179.
FARIÑAS, Mª José y TAMAYO, Juan José (2007). Culturas y religiones en diálogo. Madrid. Síntesis.
KÜNG, Hans (2000) Proyecto de una ética mundial. Madrid.
MOLINA RUEDA, Beatriz - MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2004) Manual de Paz y Conflictos. Granada. (capítulo 4: Culturas, religiones y paz).
TAMAYO, J. José (2004) Fundamentalismos y diálogo entre religiones. Madrid.
SMART, Ninian (2000), Las religiones del mundo. Madrid, Ed. Akal.

### 2. Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria y la actualizada se ofrece en Moodle.

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

El alumnado en situación especial, que lo acredite, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales.

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Instrumentos | Porcentaje |
|---|---|
| **Asistencia (lista de control)** | 10% |
| **Autoevaluación** | 20% |
| **Exposiciones** | 40% |
| **Participación (presencial/online)** | 10% |
| **Trabajos y proyectos** | 20% |

**Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):**

El curso académico.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

Se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula, consecuencia de las medidas sanitarias de distanciamiento social que limite el aforo permitido en las aulas.

Al inicio del curso académico, el alumnado en situación especial, que lo certifique, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales. Otras cuestiones específicas se fijarán de acuerdo con el profesorado de la asignatura.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

Se contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula, como consecuencia de medidas sanitarias. Las condiciones específicas se fijarán de acuerdo con el profesorado de la asignatura.

El alumnado en situación especial, que lo acredite, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales.

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Instrumentos | Porcentaje |
|---|---|
| **Asistencia (lista de control)** | 10% |
| **Autoevaluación** | 20% |
| **Exposiciones** | 40% |
| **Participación (presencial/online)** | 10% |
| **Trabajos y proyectos** | 20% |

| Herramientas Moodle | Asistencia (lista de control) | Autoevaluación | Exposiciones | Participación (presencial/online) | Trabajos y proyectos |
|---|---|---|---|---|---|
| *Asistencia* | X | X | X | X | X |
| *Chat* | X | X | X | X | |
| *Cuestionario* | X | X | | | |
| *Elección de grupo* | | X | X | | X |
| *Encuestas y encuesta predefinida* | | X | | | |
| *Foro* | | X | | X | X |
| *Participación* | X | X | X | X | X |
| *Pruebas simultáneas por videoconferencia* | X | X | | X | X |
| *Rúbrica de evaluación* | X | X | | | X |
| *Talleres* | | | | | X |
| *Tarea* | | X | | | X |
| *Videoconferencia* | | X | X | X | X |

**Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):**

El curso académico.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

Se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula, consecuencia de las medidas sanitarias

## GUÍA DOCENTE

de distanciamiento social que limite el aforo permitido en las aulas.

Al inicio del curso académico, el alumnado en situación especial, que lo certifique, compensará las actividades presenciales con otras no presenciales. Otras cuestiones específicas se fijarán de acuerdo con el profesorado de la asignatura.