DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Código: 100659

Plan de estudios: GRADO DE HISTORIA DEL ARTE Curso: 3

Denominación del módulo al que pertenece: CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS E INTEGRADOS DEL HECHO ARTÍSTICO

Materia: CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: http://moodle.uco.es/moodlemap/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PÉREZ LOZANO, MANUEL (Coordinador)

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área: HISTORIA DEL ARTE

Ubicación del despacho: PATIO DE ARTE "ANTONIO DEL CASTILLO"

E-Mail: maperez@uco.es Teléfono: 629528082

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Recomendaciones

Haber cursado las asignaturas Historiografía del Arte y Concepto y método de la historia del arte, ambas del primer curso del Grado de Historia del Arte

COMPETENCIAS

CD1	Doggon	consoided de enélicie y céntecie nore le eleboración y defense de engumentos
CB1	Poseer	capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.

CB2 Dominar la comunicación oral y escrita.

CB3 Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a

los posibles tipos de públicos.

CB4 Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.

CB5 Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CU2 Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.

Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes

modalidades, tendencias y metodologías.

CE5 Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.

CE13 Establecer relaciones entre la historia general y la del arte.

CE16 Leer de manera comprensiva y analítica textos históricos, filosóficos y literarios.

CE19 Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de citar y argumentar con ella

según las diversas materias, actividades o proyectos en que se utilice.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

OBJETIVOS

- Propiciar y desarrollar en el alumnado las actitudes críticas respecto a la interpretación histórica del arte.
- Familiarizar al alumnado con las corrientes interpretativas contemporáneas vigentes en la historiografía artística.
- Desarrollar el razonamiento metodológico para el análisis y la investigación.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Revisión crítica de los modelos historiográficos tradicionales.
- 2.- La postmodernidad: crisis teórica del modelo ilustrado de las bellas artes.
- 3.- Hermenéutica y recepción.
- 4.- El giro icónico. Nuevas posiciones de la historia del arte.

2. Contenidos prácticos

- 1.- Elaboración de memorias y cuadernos de prácticas.
- 2.- Análisis de obras artísticas desde diversas metodologías.
- 3.- Proyectos metodológicos para el TFG.
- 4.- Reseñas críticas de obras teóricas.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular a clase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.

IMPORTANTE: El alumno/a deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto eventuales causas sobrevenidas le obliguen a adoptar la semipresencialidad).



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	-	3	3
Comentarios de texto	6	6	12
Debates	8	-	8
Estudio de casos	8	6	14
Lección magistral	23	-	23
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	30
Memoria final	4
Síntesis de temas	36
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - Aula Virtual
Cuaderno de Prácticas - Aula Virtual
Dossier de documentación - Aula Virtual
Presentaciones PowerPoint - Aula Virtual
Referencias Bibliográficas - Aula Virtual
Resumenes de los temas - Aula Virtual

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Ensayo	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
СВ3	X	X	X	X
CB4	X	X	X	X



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Ensayo	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB5	X	X	X	X
CE13	X	X	X	X
CE16	X	X	X	X
CE19	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X
CU2	X	X	X	X
Total (100%)	20%	35%	25%	20%
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia:

En "Ensayo", equivalente a un examen final, se evaluará la MEMORIA FINAL (15 %) y la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas (10%). Para que dicha evaluación se lleve a cabo hay que asistir a un 60% de las horas presenciales. En cada clase se pasará un control de asistencia que el alumnado deberá rubricar utilizando una firma identificable.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

En las primeras clases y en el Aula Virtual se expondrán más detalladamente los instrumentos y criterios de evaluación, así como los diferentes plazos de entrega de los trabajos evaluables.

En "Cuaderno de prácticas" el alumno presentará un resumen escrito de las prácticas realizadas y las conclusiones obtenidas en las mismas.

En "Diarios" se evaluarán las SÍNTESIS que por escrito el alumno presentará con su propia elaboración de cada uno de los temas tratados en el curso. Dicha evaluación estará regulada por una rúbrica de evaluación en la que se valorarán tanto los contenidos como los aspectos formales y académicos de los textos.

El contenido de "Ensayo" queda explicitado más arriba.

El "Supuesto práctico" consitirá en la presentación de un hipotético proyecto de TFG en el que se valorará especialmente la orientación metodológica, los métodos propuestos y la adecuación de los objetivos. El alumnado irá elaborándolo a lo largo del curso, haciendo las consultas tutoriales que necesite, presentándolo por escrito y haciendo su defensa que expondrá oralmente al finalizar el curso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular a clase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias (entre 4 y 5).

El alumno deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

eventuales causas sobrevenidas le obliguen a adoptar la semipresencialidad).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Haber obtenido las mejores calificaciones en el curso

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

La bibliografía recomendada se encuentra en la página de la asignatura en el aula virtual.

2. Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria se encuentra en la página de la asignatura en el aula virtual.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos Organización de salidas

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Debates	Estudio de casos	Lección magistral	Comentarios
1ª Quincena	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	
2ª Quincena	0.0	2.0	1.0	2.0	3.0	
3ª Quincena	0.0	2.0	1.0	2.0	3.0	
4ª Quincena	1.0	0.0	1.0	2.0	3.0	
5ª Quincena	0.0	2.0	1.0	2.0	3.0	
6ª Quincena	0.0	2.0	1.0	2.0	3.0	
7ª Quincena	1.0	0.0	1.0	2.0	3.0	
8ª Quincena	0.0	3.0	1.0	0.0	3.0	



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA



Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Ensayo	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CE13	X	X	X	X
CE16	X	X	X	X
CE19	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X
CU2	X	X	X	X
Total (100%) Nota mínima (*) (*)Nota mínima para apro	20% 5	40% 5	20% 5	20% 5

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

En "Ensayo", equivalente a un examen final, se evaluará la MEMORIA FINAL (10 %) y la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas (10%). Para que dicha evaluación se lleve a cabo hay que asistir a un 60% de las horas presenciales. En cada clase se pasará un control de asistencia que el alumnado deberá rubricar utilizando una firma identificable.

En los supuestos que haya que recurrir a la reducción de presencialidad, la participación activa en videoconferencias, tanto en contenidos teóricos como prácticos, será considerada como equivalente a la asistencia, manteniendo el porcentaje indicado.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

En las primeras clases y en el Aula Virtual se expondrán más detalladamente los instrumentos y criterios de evaluación, así como los diferentes plazos de entrega de los trabajos evaluables.

En "Cuaderno de prácticas" el alumno presentará un resumen escrito de las prácticas realizadas a lo largo del curso y las conclusiones obtenidas en las mismas.

En "Diarios" se evaluarán las SÍNTESIS que por escrito el alumno presentará con su propia elaboración de cada uno de los temas tratados en el curso. Dicha evaluación estará regulada por una rúbrica de evaluación en la que se valorarán tanto los contenidos como los aspectos formales y académicos de los textos.

El contenido de "Ensayo" queda explicitado más arriba.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

El "Supuesto práctico" consitirá en la presentación de un hipotético proyecto de TFG en el que se valorará especialmente la orientación metodológica, los métodos propuestos y la adecuación de los objetivos. El alumnado irá elaborándolo a lo largo del curso, haciendo las consultas tutoriales que necesite, presentándolo por escrito y haciendo su defensa que expondrá oralmente al finalizar el curso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular a clase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias (entre 4 y 5).

El alumno deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto eventuales causas sobrevenidas le obliguen a adoptar la semipresencialidad).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Haber obtenido las mejores calificaciones en el curso y demostrar la adquisición de competencias

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aunque la actividad docente se concentre en las videoconferencias, en la medida que las normas sanitarias lo permitan, se establecerán visitas a museos, monumentos y obras presencialmente, en grupos reducidos. Alternativamente podrán sustituirse por videos o presentaciones.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Ensayo	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CE13	X	X	X	X
CE16	X	X	X	X
CE19	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X
CU2	X	X	X	X
Total (100%)	20%	40%	20%	20%
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Diarios	Ensayo	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
Asistencia	X	X		X
Chat	X	X		
Foro	X	X		X
Rúbrica de evaluación		X		X
Tarea	X	X	X	X
Videoconferencia	X	X		X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

En "Ensayo", equivalente a un examen final, se evaluará la MEMORIA FINAL (10 %) y la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas (10%). Para que dicha evaluación se lleve a cabo hay que asistir a un 60% de las horas presenciales. En cada clase se pasará un control de asistencia que el alumnado deberá rubricar utilizando una firma identificable.

En los supuestos que haya que recurrir a la reducción de presencialidad, la participación activa en videoconferencias, tanto en contenidos teóricos como prácticos, será considerada como equivalente a la



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

asistencia, manteniendo el porcentaje indicado.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

En las primeras clases y en el Aula Virtual se expondrán más detalladamente los instrumentos y criterios de evaluación, así como los diferentes plazos de entrega de los trabajos evaluables.

En "Cuaderno de prácticas" el alumno presentará un resumen escrito de las prácticas realizadas a lo largo del curso y las conclusiones obtenidas en las mismas.

En "Diarios" se evaluarán las SÍNTESIS que por escrito el alumno presentará con su propia elaboración de cada uno de los temas tratados en el curso. Dicha evaluación estará regulada por una rúbrica de evaluación en la que se valorarán tanto los contenidos como los aspectos formales y académicos de los textos.

El contenido de "Ensayo" queda explicitado más arriba.

El "Supuesto práctico" consitirá en la presentación de un hipotético proyecto de TFG en el que se valorará especialmente la orientación metodológica, los métodos propuestos y la adecuación de los objetivos. El alumnado irá elaborándolo a lo largo del curso, haciendo las consultas tutoriales que necesite, presentándolo por escrito y haciendo su defensa que expondrá oralmente al finalizar el curso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El alumnado a tiempo parcial y quienes acrediten mediante justificante la imposibilidad de asistencia regular a clase, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquier instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias (entre 4 y 5).

El alumno deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto eventuales causas sobrevenidas le obliguen a adoptar la semipresencialidad).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Haber obtenido las mejores calificaciones en el curso y demostrar la adquisición de competencias



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA