GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA**
Código: 100690
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: TÉCNICO-METODOLÓGICO
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARRIGUET MATA, JOSÉ ANTONIO (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Edificio nuevo, junto a Salón de Actos (planta baja). Despacho nº 6
E-Mail: aa1gamaj@uco.es Teléfono: 957212129

Nombre: MONTERROSO CHECA, ANTONIO JAVIER
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Edificio nuevo, junto a Salón de Actos (planta baja). Despacho nº 5
E-Mail: amonterroso@uco.es Teléfono: 957218703

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

COMPETENCIAS

CE1	Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.
CE5	Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
CE6	Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.
CE7	Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural.
CE13	Conocer la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Incentivar entre el alumnado la consideración de la Arqueología como ciencia histórica esencial para la comprensión de las sociedades del pasado.
- Fomentar el conocimiento de los métodos y técnicas propios de la Arqueología, tomando concretamente como referencia el ámbito español y los periodos prerromano y romano.
- Dotar al alumnado de las capacidades y habilidades para interpretar yacimientos y objetos producidos por el hombre a lo largo de las etapas prerromana y romana de la Península Ibérica, potenciando el conocimiento racional, la perspectiva diacrónica y el juicio crítico.
- Ofrecer un panorama general, sometido al debate y la crítica, y en permanente actualización, sobre los resultados de la investigación arqueológica acerca de la España protohistórica y antigua.
- Propiciar en el alumnado una toma de conciencia de la importancia del Patrimonio Arqueológico como fundamento de la identidad cultural a nivel europeo, estatal, autonómico y local y como fuente de información histórica insustituible; y, por tanto, merecedor del mayor de los respetos cívicos, más allá de la protección que a tal patrimonio otorga la legislación vigente.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Tartessos, aproximación arqueológica a un problema histórico.
2. Colonización fenicia, presencia griega e influencia cartaginesa.
3. Íberos, celtas e indoeuropeos: la Segunda Edad del Hierro en la Península Ibérica.
4. Arqueología de la Hispania republicana y altoimperial.
5. Hispania durante el periodo bajoimperial. La documentación arqueológica

2. Contenidos prácticos

- El manejo de la bibliografía y las citas en la investigación arqueológica. Apuntes para la elaboración de reseñas y recensiones de obras científicas.
- Análisis de materiales arqueológicos de época prerromana y romana.
- Estudio de edificios y estructuras protohistóricas y romanas según la metodología arqueológica.
- Análisis de la investigación y la puesta en valor realizadas en yacimientos arqueológicos de la España prerromana y romana.
- Visitas a museos, excavaciones o yacimientos arqueológicos del periodo objeto de estudio.

Este programa de prácticas podrá verse alterado en función del propio desarrollo del curso o de la celebración en Córdoba, durante el periodo de impartición de la asignatura, de eventos académicos y científicos relacionados con ella que sean considerados por el profesor de especial interés para los alumnos.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los contenidos del curso serán impartidos, fundamentalmente, mediante el sistema de clases teóricas presenciales, bajo la forma de lección magistral y con el apoyo de presentaciones de PowerPoint y vídeo/Internet. No obstante, dichas sesiones teóricas se complementarán con clases de contenido práctico, debates sobre determinadas lecturas, exposiciones de trabajos por parte de los alumnos -que serán concretados a comienzos del curso- y tutorías grupales y personalizadas.

GUÍA DOCENTE

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Aquellos/as alumnos/as que por razones justificadas -y explicitadas al profesor desde el comienzo de las clases- no puedan asistir a las sesiones presenciales deberán realizar un trabajo adicional que se concretará, en tutoría, en cada caso; por lo demás, tendrán un trato similar al resto de estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	-	15	15
Debates	3	-	3
Exposición grupal	6	-	6
Lección magistral	34	-	34
Tutorías	2	-	2
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	20
Estudio	35
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE1		X	X	X	X
CE13	X				X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE5		X	X	X	X
CE6	X	X	X	X	X
CE7					X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

* Entrega de la reseña (*vid*. Análisis de documentos): 7 de mayo de 2021
* Exposiciones orales de trabajos en grupo: a partir del 19 de mayo de 2021
* Entrega de informe-memoria de prácticas: 28 de mayo de 2021
* Entrega de trabajos grupales (*vid*. Proyecto) por escrito: 1 de junio de 2021

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar un trabajo adicional que se concretará en cada caso; por lo demás, tendrán un trato similar al resto de estudiantes.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El/la alumno/a que obtenga mejor calificación final a partir, como mínimo de 9.0

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- ALMAGRO-GORBEA, M. (Ed.) (2014): *Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la Romanización*, Burgos.
- ALMAGRO-GORBEA, M.; ÁLVAREZ, J. M. (Eds.) (1998): *Hispania. El Legado de Roma*, Zaragoza.
- ALMAGRO-GORBEA, M. *et alii* (2001): *Protohistoria de la Península Ibérica*, Barcelona.
- ANDREU, J.; CABRERO, J.; RODÀ, I. (Eds.) (2009): Hispaniae. *Las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragona.
- ARCE, J.; ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Coord.) (1997): *Hispania Romana: desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Madrid.
- BENDALA GALÁN, M. (2000): *Tartesios, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*, Madrid.
- CELESTINO PÉREZ, S. (Coord.) (2017): *La Protohistoria en la Península Ibérica. Historia de España dirigida por A. Alvar Ezquerra, II. Historia Antigua*, Madrid.
- DIETLER, M.; LÓPEZ-RUIZ, C. (Eds.) (2009): *Colonial encounters in ancient Iberia: Phoenician, Greek and Indigenous relations*, Chicago-London.
- ESCACENA CARRASCO, J. L. (2000): *La Arqueología Protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de*

GUÍA DOCENTE

un río revuelto, Madrid.
- GRACIA ALONSO, F. (Coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*, Barcelona.
- GRACIA, F.; MUNILLA, G. (2004): *Protohistoria. Pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a. C.*, Barcelona.
- HARRISON, R. J. (1989): *España en los albores de la Historia: iberos, fenicios y griegos*, Madrid.
- RICHARDSON, J. S. (1998): *Hispania y los romanos*, Barcelona.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. (2011): *Hispania arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*, Sevilla.
- SÁNCHEZ, E.; DOMÍNGUEZ, A. J.; GÓMEZ-PANTOJA, J. (2007): *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica I: Las fuentes y la Iberia colonial*, Madrid.
- SÁNCHEZ MORENO, E.; GÓMEZ-PANTOJA, L. (2008): *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II: La Iberia prerromana y la romanidad*, Madrid.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, E.; BUSTAMANTE-ÁLVAREZ, M. (Eds.) (2019): *Arqueología romana en la Península Ibérica*, Granada.

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará al alumnado al comienzo de cada bloque temático a través de la plataforma Moodle.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Tutorías
1ª Quincena	2,0	0,0	0,0	6,0	0,0
2ª Quincena	2,0	1,0	0,0	6,0	0,0
3ª Quincena	2,0	1,0	0,0	5,0	1,0
4ª Quincena	4,0	0,0	0,0	4,0	0,0
5ª Quincena	2,0	1,0	0,0	6,0	0,0
6ª Quincena	2,0	0,0	0,0	6,0	0,0
7ª Quincena	1,0	0,0	6,0	1,0	1,0
Total horas:	***15,0***	***3,0***	***6,0***	***34,0***	***2,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Los contenidos del curso serán impartidos, fundamentalmente, mediante el sistema de clases teóricas presenciales, bajo la forma de lección magistral y con el apoyo de presentaciones de PowerPoint, vídeos, etc.

No obstante, dichas sesiones teóricas se complementarán con clases de contenido práctico, debates sobre determinadas lecturas, exposiciones de trabajos por parte de los alumnos -que serán concretados a comienzos del curso- y tutorías grupales y personalizadas.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE1		X	X	X	X
CE13	X				X
CE5		X	X	X	X
CE6	X	X	X	X	X
CE7					X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

* Entrega de la reseña (*vid*. Análisis de documentos): 7 de mayo de 2021
* Exposiciones orales de trabajos en grupo: a partir del 19 de mayo de 2021

GUÍA DOCENTE

* Entrega de informe-memoria de prácticas: 28 de mayo de 2021
* Entrega de trabajos grupales (*vid*. Proyecto) por escrito: 1 de junio de 2021

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

L

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar un trabajo adicional que se concretará en cada caso; por lo demás, tendrán un trato similar al resto de estudiantes.

Por otro lado, los/las estudiantes matriculados/as en más de una ocasión en la asignatura conservarán las calificaciones obtenidas en los ítems de evaluación que hayan superado en el curso académico 2019-2020. Es decir, de cara a su calificación final únicamente tendrán que desarrollar aquellos instrumentos de evaluación que no aprobasen durante dicho curso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

El/la alumno/a que obtenga mejor calificación final a partir, como mínimo de 9.0

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Los contenidos del curso serán impartidos, fundamentalmente, mediante el sistema de clases teóricas presenciales, bajo la forma de lección magistral y con el apoyo de presentaciones de PowerPoint y vídeo/Internet. No obstante, dichas sesiones teóricas se complementarán con clases de contenido práctico, debates sobre determinadas lecturas, exposiciones de trabajos por parte de los alumnos -que serán concretados a comienzos del curso- y tutorías grupales y personalizadas.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CE1		X	X	X	X
CE13	X				X
CE5		X	X	X	X
CE6	X	X	X	X	X
CE7					X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***50%***	***10%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
Chat	X			X	X
Foro	X			X	X
Tarea	X			X	X
Videoconferencia		X	X		

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

* Entrega de la reseña (*vid*. Análisis de documentos): 7 de mayo de 2021
* Exposiciones orales de trabajos en grupo: a partir del 19 de mayo de 2021
* Entrega de informe-memoria de prácticas: 28 de mayo de 2021
* Entrega de trabajos grupales (*vid*. Proyecto) por escrito: 1 de junio de 2021

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar un trabajo adicional que se concretará en cada caso; por lo demás, tendrán un trato similar al resto de estudiantes.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

El/la alumno/a que obtenga mejor calificación final a partir, como mínimo de 9.0