GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA**
Código: 100692
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: TÉCNICO-METODOLÓGICO
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCIA LUJAN, JOSE ANTONIO (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta 1
E-Mail: ca1galuj@uco.es Teléfono: 957218781

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios
Ninguno

Recomendaciones
Ninguna

COMPETENCIAS

CB4	Conocer y saber aplicar el método científico propio de las diversas áreas de estudio del Grado.
CE14	Tener capacidad y habilidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las diversas etapas históricas.
CE15	Tener dominio de la lectura comprensiva de los diferentes tipos de escritura usados a lo largo de la historia.
CE20	Destreza en la ordenación y catalogación de la documentación sobre la base de las normas internacionales (ISAS).

OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos básicos de la Historia de la Escritura Latina, con particular atención a la Historia de la Escritura en la Península Ibérica. Saber aplicar el método de análisis de la Paleografía. Conocer los diferentes ciclos de la escritura latina. Conocer las diversas escrituras usadas en la Península Ibérica y alcanzar un nivel de lectura sobre las mismas. Conocer el proceso de elaboración de los documentos. Saber identificar las diferentes tipologías documentales escritas.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Paleografía. Objeto: la Escritura. Definición y concepto. Metodología paleográfica. Elementos constitutivos de la escritura. Sistemas de abreviación. Materias escriptorias e instrumentos gráficos. (febrero-marzo).

2. Diplomática. Concepto. Caracteres internos y externos de los documentos. Génesis -actio y conscriptio- y tradición documental -originales, copias, registros y cartularios-. Estructura del documento: protocolo, texto documental y escatocolo. Tipologías documentales más usuales. (marzo-abril).

3. De la escritura romana a la carolina. Estudio de la escritura latina y las líneas esenciales del desarrollo de las formas gráficas en la edad antigua y altomedieval -ciclo romano, precarolino y carolino- (marzo-abril).

4. Del renacimiento carolingio al renacimiento humanístico. Ciclo de la escritura gótica. Escrituras góticas cursivas en la Península Ibérica, siglos XIII-XVII. Ciclo de la escritura humanística. (abril-mayo).

2. Contenidos prácticos

Transcripción de documentos y análisis diplomático de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

Album de láminas con ejemplos de escrituras seleccionados, para su transcripción y análisis, complemento inexcusable de los contenidos teóricos.

CD,s didácticos relacionados con la asignatura.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir la metodología de los alumnos a tiempo completo, deberán realizar las actividades que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión lectora	15	5	20
Análisis de documentos	15	5	20
Lección magistral	15	5	20
Total horas:	***45***	***15***	***60***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Estudio	60
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Bibliografía
Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación
Manual de la asignatura
Referencias Bibliográficas
Resumenes de los temas
Véase Moodle/Aula virtual

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Debate	Exámenes
CB4	X	X	X	X
CE14	X	X	X	X
CE15	X	X	X	X
CE20	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***0.5***	***1***	***0***	***2.5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Asistencia y participación en clase (DEBATE): 20%
Nota mínima del 50% de cada uno de los item/apartados indicados en la Evaluación

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No hay

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir la metodología de los alumnos a tiempo completo, deberán realizar las actividades que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Los establecidos por la Universidad de Córdoba.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

1. Bibliografía básica

Paleografía:
Paleografía I: la escritura en España hasta 1250, J.A. FERNANDEZ FLOREZ y S. SERNA SERNA (coods.), Burgos, 2008.
Paleografía II: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta, Mª. J. SANZ FUENTES y M. CALLEJA PUERTA (coords.), Oviedo, 2010.
Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística, B. CASADO QUINTANILLA y J. M. LOPEZ VILLALBA (coords.), Madrid, 2011.

GUÍA DOCENTE

ARRIBAS ARRANZ, F., Paleografía documental hispánica. Valladolid, 1968.
BATTELLI, G., Lezioni di Paleografía. Cittá del Vaticano, varias ediciones.
- BISCHOFF, B., Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental, París, 1985 (también están las ediciones en alemán, inglés e italiano).
CANELLAS LOPEZ, A., Exempla scripturarum in usum scholarum, Zaragoza, 1974. CENCETTI, G., Lineamenti di storia della scrittura latina, Bologna, 1956 (y reimpresiones) CENCETTI, G., Paleografia Latina. Roma, 1978.
CHERUBINI, P., y PRATESI, A., Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale, Cittá del Vaticano, 2010.
FEVRIER, J. G., Histoire de l' écriture. París, 1959.
GALENDE DÍAZ, Paleografía y escritura hispánica. Madrid, síntesis, 2016.
MARIN MARTINEZ, T. y otros, Paleografía y Diplomática. UNED, Madrid (varias ediciones) MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983.
MILLARES CARLO, A. – MANTECÓN, J.I., Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII, Barcelona, 1975.
MUÑOZ Y RIVERO, J., Manual de Paleografía Diplomática española. Madrid, 1972.
NOVOA, G.M., Nociones de Paleografía:para alumnos de la asignatura. Santiago de Compostela, 1995.
NUÑEZ CONTRERAS, L., Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid, 1994.
PARISSE, M., Manuel de Paléographie médiévale: manuel pour grands commençants, Paris, 2006
PETRUCCI, A., Breve storia Della scrittura latina. Roma, 1989,1992. PETRUCCI, A., Alfabetismo, escritura, sociedad. Barcelona, 1999. STIENNON, J., L' écriture. Tornhout, 1995.
STIENNON, J., Paléographie du Moyen Age, Paris, 1973.
RIESCO TERRERO, A., Aproximación a la Cultura escrita. Material de apoyo, Madrid, 1995. RIESCO TERRERO, A. y otros, Introducción a la Paleografía y Diplomática General, Madrid, 1999. ROMERO TALLAFIGO, M y otros, Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura, Huelva, 1995. STIENNON, J., Paleografía de la edad media, Madrid, 1994.
Diplomática:
La escritura de la memoria: los cartularios, E. RODRIGUEZ DIAZ y A. GARCÍA MARTÍNEZ (eds), Huelva, 2011.
BATTELLI, G., Scritti scelti: Codici, documenti, Archivi. Roma, 1975, 2 vols.
BAUTIER, R. H., Chartes, sceaux et chancilleries. Etudes de Diplomatique et de Sigillographie medievales. Paris, 1990, 2 vols.
DURANTI, L., Diplomática: usos nuevos para una antigua ciencia, Carmona, 1996. GIRY, A., Manuel de Diplomatique. New Cork, 1972.
GUYOTJEANNIN, O.- PICKE, J., Diplomatique médievale. Turnhout, 1993
MARIN MARTINEZ, T. y otros, Paleografía y Diplomática. UNED, Madrid (varias ediciones) PAOLI, C., Diplomática, Roma (varias ediciones).
RIESCO TERRERO, A. y otros, Introducción a la Paleografía y Diplomática General, Madrid, 1999.

2. Bibliografía complementaria

CAPPELLI, A., Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milán (varias ediciones).
GIMENO BLAY, F., Las llamadas Ciencias Auxiliares de la Historia: ¿errónea interpretación?: consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía, Zaragoza, 1986.
LOPEZ DE TORO, J., Abreviaturas hispánicas recogidas y editadas por ..., Valencia, 1957.
RIESCO TERRERO, A., Diccionario de abreviaturas hispánicas de los siglos XIII al XVIII, Salamanca, 1983.
CARCEL ORTI, M., Vocabulaire Internacional de la Diplomatique. Valencia, 1994.
CARUCCI, P., Documento contemporáneo. Diplomatica e criteri di edizione. Roma, 1987.
FOLIA BUDAPESTINA, Zaragoza, 1983. FOLIA CAESARAUGUSTANA, Zaragoza, 1984. FOLIA MUNICHENSIA, Zaragoza, 1985. FOLIA PARISIENSIA, Zaragoza, 1983. FOLIA STUTTGARTENSIA, Zaragoza, 1988.
MATEU IBARS, J., Paleografía de Andalucía Oriental. Granada, 1973 y 1977.

GUÍA DOCENTE

MATEU IBARS, Josefina y Mª Dolores, Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón. Siglos IX-XVIII. Barcelona, 1980 y 1991.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión lectora	Análisis de documentos	Lección magistral
1ª Semana	0,0	0,0	2,0
2ª Semana	0,0	0,0	2,0
3ª Semana	0,0	0,0	2,0
4ª Semana	0,0	0,0	2,0
5ª Semana	2,0	2,0	2,0
6ª Semana	2,0	2,0	2,0
7ª Semana	2,0	2,0	1,0
8ª Semana	2,0	2,0	1,0
9ª Semana	2,0	2,0	1,0
10ª Semana	2,0	2,0	1,0
11ª Semana	2,0	2,0	1,0
12ª Semana	2,0	2,0	1,0
13ª Semana	2,0	2,0	1,0
14ª Semana	2,0	2,0	1,0
Total horas:	***20,0***	***20,0***	***20,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Para una mejor adquisición de competencias se aportarán videos tutoriales y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente de la asignatura. Concretamente, documentación en pdf, y etiquetas/textos

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes
CB4	X	X	X	X
CE14	X	X	X	X
CE15	X	X	X	X
CE20	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***0***	***0***	***0***	***0***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Evaluación continua: 50%.

Examen final: 50%.

Instrumentos de evaluación y ponderación de la convocatoria extraordinaria del curso 2020-2021: Examen teórico 60% y Examen práctico 40%.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir la metodología de los alumnos a tiempo completo, deberán realizar las actividades que no requieran asistencia, así como las que se determinen en

sustitución de las actividades presenciales.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Los establecidos por la Universidad de Córdoba.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Para una mejor adquisición de competencias se aportarán videos tutoriales y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente de la asignatura. Concretamente, documentación en pdf, y etiquetas/textos.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes
CB4	X	X	X	X
CE14	X	X	X	X
CE15	X	X	X	X
CE20	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***0***	***0***	***0***	***0***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes
Participación	X	X	X	X
Tarea	X	X	X	X
Videoconferencia	X	X	X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Evaluación continua: 50%.
Examen final: 50%.
Instrumentos de evaluación y ponderación de la convocatoria extraordinaria del curso 2020-2021: Examen teórico 60% y Examen práctico 40%.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir la metodología de los alumnos a tiempo completo, deberán realizar las actividades que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Los establecidos por la Universidad de Córdoba.