

**GUÍA DOCENTE****DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación:	<b>DESARROLLO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y ESTÉTICAS</b>	
Código:	100794	
Plan de estudios:	<b>GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>	Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:	OPTATIVIDAD	
Materia:	DESARROLLO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y ESTÉTICAS	
Carácter:	OPTATIVA	Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	-	

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre: BENITO MARTÍNEZ, RAFAEL CARLOS (Coordinador)  
 Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
 Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
 Ubicación del despacho: Planta sótano. Despacho 5SD  
 E-Mail: s42bemar@uco.es/r.benito@magisteriosc.es      Teléfono: 957474750. Ext. 503  
 URL web: -

Nombre: GARCÍA DE VIGUERA, MARIA CARMEN  
 Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
 Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
 Ubicación del despacho: Planta sótano. Despacho 11SD  
 E-Mail: m.garcia@magisteriosc.es/z82gavim@uco.es      Teléfono: 957474750. Ext. 501  
 URL web: -

**REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

No se establecen requisitos previos.

**Recomendaciones**

Ninguna especificada

**COMPETENCIAS**

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de est.
CE11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CE13	Construir una visión actualizada el mundo natural y social.
CM10.4	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CM10.6	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.

## GUÍA DOCENTE

### OBJETIVOS

Promover la participación de los estudiantes en la creación y desarrollo de habilidades artísticas y estéticas. (CB2, CE11).

Identificar los distintos ámbitos que abarcan las habilidades tanto artísticas como estéticas. (CE13)

Desarrollar propuestas pedagógicas que formen individuos capacitados para detectar y resolver problemas relativos a la creación, análisis, evaluación y gestión de las imágenes, especialmente de naturaleza artística y estética. (CE13, CM10.4)

Capacitar al alumnado para ejercer la enseñanza y asegurar la transmisión de actitudes, saberes, competencias y valores. (CM10.6, CU2)

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

La obra artística y los elementos que configuran su lenguaje.

Diversidad de manifestaciones artísticas.

El desarrollo de la sensibilidad, la percepción y la creatividad a través del arte.

Importancia del desarrollo de habilidades artísticas y estéticas en edad infantil

Experiencias estéticas con el arte.

El enfoque metodológico para el desarrollo de la sensibilidad artística en la educación.

#### 2. Contenidos prácticos

El desarrollo de la sensibilidad, la percepción y la creatividad a través del arte.

Experiencias estéticas con el arte.

El enfoque metodológico para el desarrollo de la sensibilidad artística en la educación.

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología propuesta en esta materia será activa y participativa, de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas deberá contactar, al inicio de curso, con el profesorado de la asignatura, al objeto de concretar las actividades a desarrollar. Hacer uso de las tutorías le servirá de gran ayuda.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las adaptaciones para alumnado a tiempo parcial serán determinadas mediante entrevista mantenida con el profesorado de la asignatura, al inicio de curso, una vez justificada la situación laboral personal. En ella se concretará la metodología a utilizar, de cara a la obtención de las competencias establecidas para la asignatura a través de trayectorias de aprendizaje flexibles, adaptando los métodos docentes y de evaluación, cuando sea necesario.

El estudiantado con discapacidad reconocida dispondrá de métodos docentes adaptados a sus capacidades, concretados en entrevista mantenida al comienzo del curso.

**GUÍA DOCENTE****Actividades presenciales**

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Exposición grupal</i>	15	15
<i>Lección magistral</i>	20	20
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	25	25
<b>Total horas:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**Actividades no presenciales**

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Estudio</i>	20
<i>Trabajo de grupo</i>	40
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Dossier de documentación  
Referencias Bibliográficas

**EVALUACIÓN**

Competencias	Exposición oral	Programa/Plan	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2	X	X	X
CE11	X	X	
CE13	X		X
CM10.4	X	X	
CM10.6		X	X
CU2		X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>40%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

## GUÍA DOCENTE

### Valora la asistencia en la calificación final:

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Será requisito indispensable para la aplicación de los porcentajes, haber obtenido una calificación mínima de cinco (5) puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación.

La calificación final estará formada por el conjunto de pruebas o actividades evaluables consignadas en esta guía, con sus pesos correspondientes. Se entenderá que de no aparecer indicación expresa en contra en la guía de la asignatura, corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (art. 80.4).

El período de validez de dicha calificación será el correspondiente al curso académico.

La evaluación final para el alumnado de segunda matrícula o sucesivas, vendrá compuesta por la realización de una exposición oral (40%), programa/plan (30%) y pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas (30%).

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los estudiantes con discapacidad reconocida dispondrán de métodos docentes y de evaluación adaptados a sus capacidades.

El estudiantado a tiempo parcial será orientado a través de trayectorias de aprendizaje flexibles, para lo que se adaptarán los métodos docentes y de evaluación, cuando sea necesario.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

la mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0 (Reglamento 24/2019 de Régimen Académico de los Estudios Oficiales de Grado de la Universidad de Córdoba, art. 80.3).

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Del Campo, S. (1982). El papel de la educación artística en el desarrollo integral del educando. *Revista Educar*, 15. Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_24/nr\\_286/a\\_3691/3691.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_286/a_3691/3691.htm)

Del Prado, L. (2012). Influencia de las Artes en el desarrollo cognitivo del niño. Educando el portal de la educación dominicana. Recuperado de Congreso iberoamericano de las lenguas en la educación y en la cultura / iv congreso leer.es

Gombrich, E. H. (2008). *La historia del arte*. Madrid: Phaidon.

Gómez, M y Carvajal, D. (2015). El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad. *Revista Para el Aula - IDEA*, 14. Recuperado de [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_14/pea\\_014\\_0025.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_14/pea_014_0025.pdf)

Guillén, J. (2015). ¿Por qué el cerebro humano necesita el arte? Escuela con cerebro, Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/31/por-que-el-cerebro-humano-necesitael-arte/>

### 2. Bibliografía complementaria

Gómez, M. (2012). Una experiencia para el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, a través de la música y la literatura, con trabajadores de apoyo a la educación. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es. Salamanca, España. Recuperado de [www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Gomez\\_MariaLuisa.pdf](http://www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Gomez_MariaLuisa.pdf)



## GUÍA DOCENTE

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

### METODOLOGÍA

#### **Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El escenario A de desarrollo de la actividad docente en el Centro de Magisterio "Sagrado Corazón" es de actividad académica presencial de todos los alumnos y alumnas en el aula/Centro y se llevará a cabo según lo establecido en las Guías docentes del curso 2020-2021. Las clases y actividades formativas presenciales en el aula se impartirán en el horario aprobado por el Centro y garantizarán el aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento, y teniendo en cuenta, asimismo, los Criterios de Adaptación de la Docencia para el curso 2020-2021, dictados por la Universidad de Córdoba, según Acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de julio de 2020, y conforme al Real Decreto-ley 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 y a la Orden de 19 de junio de 2020 de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, por la que se adoptan medidas preventivas de salud pública.

La metodología propuesta en esta materia será activa y participativa, de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas deberá contactar, al inicio de curso, con el profesorado de la asignatura, al objeto de concretar las actividades a desarrollar. Hacer uso de las tutorías le servirá de gran ayuda.

## GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Programa/Plan	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2	X	X	X
CE11	X	X	
CE13	X		X
CM10.4	X	X	
CM10.6		X	X
CU2		X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>40%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

### Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Será requisito indispensable para la aplicación de los porcentajes, haber obtenido una calificación mínima de tres (3) puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación.

La calificación final estará formada por el conjunto de pruebas o actividades evaluables consignadas en esta guía, con sus pesos correspondientes. Se entenderá que de no aparecer indicación expresa en contra en la guía de la asignatura, corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (art. 80.4).

El período de validez de dicha calificación será el correspondiente al curso académico.

La evaluación final para el alumnado de segunda matrícula o sucesivas, vendrá compuesta por la realización de una exposición oral (40%), programa/plan (30%) y pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas (30%).

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los estudiantes con discapacidad reconocida dispondrán de métodos docentes y de evaluación adaptados a sus capacidades.

El estudiantado a tiempo parcial será orientado a través de trayectorias de aprendizaje flexibles, para lo que se adaptarán los métodos docentes y de evaluación, cuando sea necesario.

## GUÍA DOCENTE

### Crterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

la mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0 (Reglamento 24/2019 de Régimen Académico de los Estudios Oficiales de Grado de la Universidad de Córdoba, art. 80.3).

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La metodología propuesta en esta materia será activa y participativa, de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas deberá contactar, al inicio de curso, con el profesorado de la asignatura, al objeto de concretar las actividades a desarrollar. Hacer uso de las tutorías le servirá de gran ayuda.

## EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Programa/Plan	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2	X	X	X
CE11	X	X	
CE13	X		X
CM10.4	X	X	
CM10.6		X	X
CU2		X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>40%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Exposición oral	Programa/Plan	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
Pruebas simultáneas por videoconferencia			X

## GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Exposición oral	Programa/Plan	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
Tarea		X	
Videoconferencia	X		X

### Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación final estará formada por el conjunto de pruebas o actividades evaluables consignadas en esta guía, con sus pesos correspondientes. Se entenderá que de no aparecer indicación expresa en contra en la guía de la asignatura, corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (art. 80.4).

El período de validez de dicha calificación será el correspondiente al curso académico.

La evaluación final para el alumnado de segunda matrícula o sucesivas, vendrá compuesta por la realización de una exposición oral (40%), programa/plan (30%) y pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas (30%).

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los estudiantes con discapacidad reconocida dispondrán de métodos docentes y de evaluación adaptados a sus capacidades.

El estudiantado a tiempo parcial será orientado a través de trayectorias de aprendizaje flexibles, para lo que se adaptarán los métodos docentes y de evaluación, cuando sea necesario.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

la mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0 (Reglamento 24/2019 de Régimen Académico de los Estudios Oficiales de Grado de la Universidad de Córdoba, art. 80.3).