

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	EL PATRIMONIO ANDALUZ	
Código:	100795	
Plan de estudios:	GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:	OPTATIVIDAD	
Materia:	EL PATRIMONIO ANDALUZ	
Carácter:	OPTATIVA	Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:	Moodle	

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCÍA DEL JUNCO, FRANCISCO (Coordinador)
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: 2ª planta. Despacho 22D
E-Mail: fgjunco@uco.es/f.garcia@magisteriosc.es Teléfono: 957474750. Ex: 202

Nombre: JIMENA PÉREZ, ANA MARÍA
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN
Ubicación del despacho: Despacho planta baja, 05D. Ex: 407
E-Mail: fe1jipea@uco.es/a.jimena@magisteriosc.es Teléfono: 957474750. Ex: 407

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimiento medio bajo de los monumentos más importantes de Andalucía

Recomendaciones

Interés cultural por los monumentos.

Se recomiendan deseos de conocer y valorar el patrimonio de Andalucía como una parte importante del más amplio patrimonio español, uno de los más importantes del mundo.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de est.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CE11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CE3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
CM10.6	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.
CM6.3	Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
CM8.5	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
CM8.8	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
CM9.4	Conocer la tradición oral y el folklore.

OBJETIVOS

1. Visitar los monumentos más característicos de las diversas culturas que han ocupado Andalucía.
2. Saber explicarlos a quienes les vayan a impartir docencia. (CB2, CB3, CB4).
3. Tomar los monumentos como referencia para reflexionar sobre las prácticas de aula, diseñar espacios de aprendizaje y promover la creación artística. (CE11, CE3, CM10.6, CM6.3).
4. Exponer e intentar comprender las costumbres y creencias de los pueblos que han realizado los más significativos monumentos en Andalucía.
5. Promover el respeto por el medio cultural y conocer la tradición. (CM8.5, CM8.8, CM9.4)

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Contexto cultural y características de los principales monumentos prehistóricos de Andalucía

Contexto cultural y características de los principales monumentos ibéricos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos romanos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos visigodos de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos hispanomusulmanes de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos góticos-mudéjares de Andalucía.

Contexto cultural y características de los principales monumentos renacentistas de Andalucía.

2. Contenidos prácticos

Las salidas culturales para visitar y conocer in situ los monumentos estudiados en el aula, serán una de las partes más importantes de la asignatura.



GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues éstas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

La actividad que realizará el alumnado en segunda y sucesivas matrículas consistirá en un trabajo que, a su vez, tendrá varios apartados:

1. Visitar un monumento de su ciudad y hacer un informe fotográfico.
2. Realizar un resumen sobre su construcción, cultura que lo edificó e importancia en el panorama cultural actual.
3. Realizar una guía para su visita

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, deberán realizar las actividades diseñadas para las asignaturas de acuerdo con el profesor.

En ambos casos se garantizará las adaptaciones correspondientes, según el art. 72 del Reglamento 24/2019 de Régimen Académico.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
Actividades de evaluación	4	4
Comentarios de texto	8	8
Lección magistral	2	2
Salidas	40	40
Trabajos en grupo (cooperativo)	2	2
Tutorías	4	4
Total horas:	60	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	30
Estudio	30
Trabajo de grupo	10
Total horas:	90

GUÍA DOCENTE**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Casos y supuestos prácticos
 Dossier de documentación
 Presentaciones PowerPoint
 Referencias Bibliográficas
 Resúmenes de los temas

Aclaraciones

Dossier de documentación
 Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2		X		X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11		X		
CE3			X	
CM10.6			X	X
CM6.3	X		X	
CM8.5		X		
CM8.8	X	X		X
CM9.4	X	X		
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

calificación final se obtendrá de la suma de los tres instrumentos de evaluación establecidos, siempre que, al menos, el examen esté aprobado.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico.

Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Análisis de documentos (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Examen (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Al alumno/a que saque, al menos un 9 y a criterio del profesor

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

CORZO SÁNCHEZ, R. Historia del Arte en Andalucía I: La Antigüedad. Sevilla: Gevers, 1994.

ARCA, Grupo. Guía artística de la provincia de Córdoba. Córdoba: Universidad, 1995.

AZCÁRATE RISTORI, Jose Maria de. Arte gótico en España. Madrid: Cátedra, 1990.

BORRAS GUALIS, Gonzalo. El Islam: de Córdoba al mudéjar. Madrid: Silex, 1990.

GARCÍA DEL JUNCO, Francisco. Arqueología, tesoros y tumbas. Córdoba: Almuzara, 2019.

GARCÍA DEL JUNCO, Francisco. La torre de la Malmuerta de Córdoba. Córdoba: Almuzara, 2013.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel. Arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe (Ars Hispaniae, vol. III). Madrid: Plus Ultra, 1951.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Jose. "El arte en Andalucía". En: Andalucía II (Tierras de España). Madrid: Fundación Juan March/ Noguer, 1981.

MOMPLET MINGUEZ, Antonio Eloy. El arte hispanomusulmán. Madrid: Encuentro, 2004.

NIETO CUMPLIDO, Manuel. La Catedral de Córdoba

PAREJA LÓPEZ, Enrique (coordinador). Historia del Arte en Andalucía. Sevilla: Gevers, 1988-1994 (9 vols.).

TORRES BALBÁS, Leopoldo. La Alhambra y el Generalife. Madrid: Plus Ultra, 1953.

TORRES BALBÁS, Leopoldo. Artes almorávide y almohade. Madrid: CSIC, 1955.

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Organización de salidas

Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Lección magistral	Salidas	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	2,0	0,0	2,0	2,0
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	4,0	0,0	2,0
3ª Quincena	0,0	0,0	0,0	8,0	0,0	0,0
4ª Quincena	0,0	4,0	0,0	4,0	0,0	0,0
5ª Quincena	0,0	0,0	0,0	8,0	0,0	0,0
6ª Quincena	0,0	0,0	0,0	8,0	0,0	0,0
7ª Quincena	0,0	0,0	0,0	8,0	0,0	0,0
8ª Quincena	4,0	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Total horas:	4,0	8,0	2,0	40,0	2,0	4,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el

GUÍA DOCENTE

horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El escenario A de desarrollo de la actividad docente en el Centro de Magisterio "Sagrado Corazón" es de actividad académica presencial de todos los alumnos y alumnas en el aula/Centro y se llevará a cabo según lo establecido en las Guías docentes del curso 2020-2021. Las clases y actividades formativas presenciales en el aula se impartirán en el horario aprobado por el Centro y garantizarán el aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento, y teniendo en cuenta, asimismo, los Criterios de Adaptación de la Docencia para el curso 2020-2021, dictados por la Universidad de Córdoba, según Acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de julio de 2020, y conforme al Real Decreto-ley 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 y a la Orden de 19 de junio de 2020 de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, por la que se adoptan medidas preventivas de salud pública.

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues éstas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

La actividad que realizará el alumnado en segunda y sucesivas matrículas consistirá en un trabajo que, a su vez, tendrá varios apartados:

1. Visitar un monumento de su ciudad y hacer un informe fotográfico.
2. Realizar un resumen sobre su construcción, cultura que lo edificó e importancia en el panorama cultural actual.
3. Realizar una guía para su visita

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2		X		X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11		X		
CE3			X	
CM10.6			X	X
CM6.3	X		X	
CM8.5		X		
CM8.8	X	X		X
CM9.4	X	X		
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

calificación final se obtendrá de la suma de los tres instrumentos de evaluación establecidos, siempre que, al menos, el examen esté aprobado.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico. Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Análisis de documentos (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Examen (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Al alumno/a que saque, al menos un 9 y a criterio del profesor

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones sincrónicas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Se recomienda y aconseja la participación en las clases, pues éstas se desarrollarán de forma activa y participativa dando lugar a numerosas ocasiones en que el alumnado pueda intervenir.

La actividad que realizará el alumnado en segunda y sucesivas matrículas consistirá en un trabajo que, a su vez, tendrá varios apartados:

GUÍA DOCENTE

1. Visitar un monumento de su ciudad y hacer un informe fotográfico.
2. Realizar un resumen sobre su construcción, cultura que lo edificó e importancia en el panorama cultural actual.
3. Realizar una guía para su visita

De las actividades presenciales se suprimirán los "Trabajos en grupo (cooperativo)". Sus 2 horas correspondientes se sumarán a las 8 de "Comentario de texto". Las actividades no presenciales quedarán como en la situación A.

El alumnado a tiempo parcial o con discapacidad y necesidades educativas especiales realizará las mismas actividades que sus compañeros pero adaptadas a sus necesidades. Se determinarán al inicio de curso, en tutoría.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2		X		X
CB3	X	X	X	X
CB4		X	X	X
CE11		X		
CE3			X	
CM10.6			X	X
CM6.3	X		X	
CM8.5		X		
CM8.8	X	X		X
CM9.4	X	X		
Total (100%)	20%	20%	20%	40%
Nota mínima (*)	4	4	4	4

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
Chat	X	X		X
Tarea	X	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
Videoconferencia			X	

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia está ponderada en los trabajos individuales y grupales

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el documento del Centro para la valoración de la ortografía y expresión.

calificación final se obtendrá de la suma de los tres instrumentos de evaluación establecidos, siempre que, al menos, el examen esté aprobado.

El período de validez de las calificaciones de los distintos instrumentos de evaluación será de un curso académico.

Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Reglamento Régimen Académico, art. 80.4").

Para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas, los instrumentos de evaluación establecidos son:

Análisis de documentos (30% de la nota)

Comentarios de texto (30%)

Examen (40%)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para el alumnado a tiempo parcial se concretarán y adaptarán cada uno de los instrumentos de evaluación mediante entrevistas en el Departamento.

A los estudiantes con discapacidad reconocida y necesidades educativas especiales se les aplicarán métodos de evaluación acordes con su grado de discapacidad y/o necesidad educativa especial.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Al alumno/a que saque, al menos un 9 y a criterio del profesor