

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **PRINCIPIOS DEL LENGUAJE Y LENGUA ESPAÑOLA**  
Código: 101808  
Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** Curso: 1  
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS  
Materia: PRINCIPIOS DEL LENGUAJE Y LENGUA ESPAÑOLA  
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE  
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60  
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90  
Plataforma virtual: <http://www3.uco.es/moodlemap/>

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LEÓN CARRASCO, ROCÍO (Coordinador)  
Departamento: DEPARTAMENTOS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
Área: ÁREAS CENTRO DE MAGISTERIO SAGRADO CORAZÓN  
Ubicación del despacho: Planta segunda. Despacho 23D  
E-Mail: [rlcarrasco@uco.es](mailto:rlcarrasco@uco.es)/[m.leon@magisteriosc.es](mailto:m.leon@magisteriosc.es) Teléfono: 957474750. Ext. 201

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Ninguna especificada.

## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CM7.1 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- CM7.3 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CM7.4 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- CM7.6 Fomentar la lectura y animar a escribir.
- CM7.8 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CM7.10 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### OBJETIVOS

1. Reconocer el lenguaje verbal como vehículo de comunicación y como expresión estética, y comprender la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua para el desarrollo integral de la persona, y, en concreto, del alumnado de Educación Primaria (CM7.1, CM7.3, CM7.8).
2. Obtener la formación necesaria a fin de lograr la competencia lingüística y comunicativa para el propio aprendizaje y para la práctica profesional (CB2).
3. Capacitar para el diseño de estrategias metodológicas de enseñanza/aprendizaje referentes al desarrollo de habilidades lingüísticas y mejora de la competencia comunicativa (CB4, CM7.3, CM7.10).
4. Consolidar los conocimientos fonéticos-fonológicos, morfosintácticos y semánticos de la Lengua española (CB1).
5. Lograr una correcta utilización de la lengua oral y escrita por parte del alumnado (CM7.4).
6. Fomentar hábitos de lectura y escritura que permitan al alumnado desarrollar su creatividad e imaginación, expresar los sentimientos y recrear su entorno (CM7.6).
7. Lograr el convencimiento del valor de la Lengua para la convivencia y del poder transformador de la palabra (CB2, CM7.8).

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Principios del lenguaje

1. Lenguaje, lengua y habla. Delimitación conceptual. El origen del lenguaje.
2. Las lenguas del mundo. Tipología. Manifestaciones: oralidad y escritura. El signo lingüístico: naturaleza y organización.
3. Relaciones lenguaje y mente.
4. Relaciones lenguaje y sociedad.
5. Relaciones lenguaje y cultura.
6. La comunicación: concepto y teorías.
7. Comunicación humana (verbal y no verbal). Comunicación no humana.

Bloque 2: Lengua española



## GUÍA DOCENTE

1. Nivel fonético-fonológico en la Lengua española.
2. Nivel morfosintáctico en la Lengua española.
3. Nivel léxico-semántico en la Lengua española.

### 2. Contenidos prácticos

Bloque 1: Principios del lenguaje

1. Lenguaje, lengua y habla. Delimitación conceptual. El origen del lenguaje
2. Las lenguas del mundo. Tipología. Manifestaciones: oralidad y escritura. El signo lingüístico: naturaleza y organización.
3. Relaciones lenguaje y mente.
4. Relaciones lenguaje y sociedad.
5. Relaciones lenguaje y cultura.
6. La comunicación: concepto y teorías.
7. Comunicación humana (verbal y no verbal). Comunicación no humana.

Bloque 2: Lengua española

1. Nivel fonético-fonológico en la Lengua española.
2. Nivel morfosintáctico en la Lengua española.
3. Nivel léxico-semántico en la Lengua española.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología que se va a llevar a cabo en el aula estará basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas según las circunstancias de cada caso.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas docentes necesarias, flexibles y adecuadas a las necesidades y capacidades del alumnado.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	2
<i>Actividades de expresión escrita</i>	5	5
<i>Análisis de documentos</i>	5	5
<i>Comentarios de texto</i>	3	3
<i>Ejercicios</i>	10	10
<i>Lección magistral</i>	30	30
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	5	5

**GUÍA DOCENTE**

Actividad	Grupo completo	Total
<b>Total horas:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**Actividades no presenciales**

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	20
Ejercicios	10
Estudio	45
Trabajo de grupo	5
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Dossier de documentación - <http://moodle.uco.es>

Ejercicios y problemas - <http://moodle.uco.es>

Presentaciones PowerPoint

Resúmenes de los temas

Temas elaborados - <http://moodle.uco.es>

**Aclaraciones**

Presentaciones PowerPoint. Se proyectarán en clase.

Resúmenes de los temas. Se elaborarán en clase con la ayuda del profesor.

**EVALUACIÓN**

Competencias	Diarios	Exámenes	Portafolios
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X
CM7.10	X		X
CM7.3	X		X
CM7.4	X	X	X

**GUÍA DOCENTE**

Competencias	Díarios	Exámenes	Portafolios
CM7.6	X		X
CM7.8	X		X
<b>Total (100%)</b>	<b>15%</b>	<b>60%</b>	<b>25%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

**Método de valoración de la asistencia:**

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones que componen la calificación final será el establecido entre las fechas de la primera y segunda convocatoria de exámenes.

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%

"Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 %".(art.80.4).

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial y su ponderación no será superior al 60%.

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.

**BIBLIOGRAFIA****1. Bibliografía básica**

Cassany,D. (2002), *Enseñar lengua*, Barcelona: Grao



www.uco.es  
facebook.com/universidadcordoba  
@univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

[uco.es/grados](http://uco.es/grados)

## GUÍA DOCENTE

Escandell Vidal, M. V. (2005). *La comunicación*. Madrid: Gredos.

Fernández Planas, A. M. (2005). *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*. Barcelona: Horsori.

Figueras Solanilla, C. (2010). *Lengua española III*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Garrido, J. (2009). *Manual de lengua española*. Madrid: Castalia.

Gómez Manzano, P., Cuesta Martín, P., García Page, M. y Estévez Rodríguez, A. (2003). *Ejercicios de gramática y de expresión: con nociones teóricas*. Madrid. Centro de Estudios Ramón Areces.

Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2015). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco.

Gutiérrez Araus, M. L. (Coord.). (2005). *Introducción a la Lengua Española*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar, A. M. y Travis, C. E. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.

Instituto Cervantes. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid: S.L.U. EspasaLibros.

Iribarren, M. C. (2009). *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Síntesis

López García, Á. y Gallardo Paúls, B. (Eds.). (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: Universidad de Valencia.

Quilis, A. (2003). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.

Radford, A., Atkinson, M., Brifair, D. Clahsen, H. y Spencer, A. (2010). *Introducción a la lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana

Real Academia Española. (2009). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid: Espasa.

Tusón, J. (2003). *Introducción al lenguaje*. Barcelona: UOC.

## GUÍA DOCENTE

Unamuno, V. (2003). *Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica*. Barcelona: Graó.

### 2. Bibliografía complementaria

David, F. (2003). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

Gómez Torrego, L. (1995). *El léxico en el español actual. Uso y norma*. Madrid: Arco Libros.

Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. Madrid: Síntesis.

Junyent, C. (1999). *La diversidad lingüística: didáctica y recorrido de las lenguas del mundo*. Barcelona: Octaedro.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.

Lomas, C. y Osoro, A. (1994). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

López, A. y Encabo, E. (2001). *Mejorar la comunicación en niños y adolescentes*. Madrid: Pirámide.

López, A. y Encabo, E. (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Octaedro.

Mendoza Filloa, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.

Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.

Palou, S. y Bosch, C. (Coords.). (2005). *La lengua oral en la escuela. Experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Parodi, G. (Coord.). (2010). *Saber leer*. Madrid: Aguilar.

Prado Alagonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura. Para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Revista Textos. *Didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona: Graó.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2007). *Neologismo y sociedad del conocimiento: funciones de la lengua en la era de la globalización*. Madrid: Ariel.

Sarmiento, R. y Vilches, F. (Coords.). (2009). *Calidad del español en la red: nuevos usos de la lengua en los medios digitales*. Madrid: Ariel.

Vilches, F. (Coord.). (2008). *Creación neológica y la sociedad de la imaginación*. Madrid: Dykinson.

#### ENLACES DE INTERÉS:

<http://cvc.cervantes.es> <http://www.cervantesvirtual.com> <http://www.elcastellano.org>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>

<http://www.lenguayliteratura.org>

<http://www.mec.es>

<http://www.rae.es>

<http://reglasdeortografia.com>



[www.uco.es](http://www.uco.es)  
[facebook.com/universidadcordoba](https://facebook.com/universidadcordoba)  
[@univcordoba](https://twitter.com/univcordoba)

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

[uco.es/grados](http://uco.es/grados)

## GUÍA DOCENTE

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes  
Fecha de entrega de trabajos  
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

### METODOLOGÍA

#### **Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El escenario A de desarrollo de la actividad docente en el Centro de Magisterio "Sagrado Corazón" es de actividad académica presencial de todos los alumnos y alumnas en el aula/Centro y se llevará a cabo según lo establecido en las Guías docentes del curso 2020-2021. Las clases y actividades formativas presenciales en el aula se impartirán en el horario aprobado por el Centro y garantizarán el aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento, y teniendo en cuenta, asimismo, los Criterios de Adaptación de la Docencia para el curso 2020-2021, dictados por la Universidad de Córdoba, según Acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de julio de 2020, y conforme al Real Decreto-ley 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 y a la Orden de 19 de junio de 2020 de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, por la que se adoptan medidas preventivas de salud pública".

La metodología que se va a llevar a cabo en el aula estará basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje.

El alumnado de segunda y sucesivas matrículas, se entrevistará con el docente y se diseñarán las adaptaciones metodológicas según las circunstancias de cada caso.

**GUÍA DOCENTE****EVALUACIÓN**

<b>Competencias</b>	<b>Diarios</b>	<b>Exámenes</b>	<b>Portafolios</b>
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X
CM7.10	X		X
CM7.3	X		X
CM7.4	X	X	X
CM7.6	X		X
CM7.8	X		X
<b>Total (100%)</b>	<b>15%</b>	<b>60%</b>	<b>25%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

**Método de valoración de la asistencia (Escenario A):**

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones que componen la calificación final será el establecido entre las fechas de la primera y segunda convocatoria de exámenes.

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

- Examen: 60%
- Cuaderno de prácticas: 30%
- Comentario de textos: 10%

"Corresponderá la calificación de "No presentado" a aquel estudiantado que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 %".(art.80.4).

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas

## GUÍA DOCENTE

diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías presenciales o virtuales. La prueba escrita será necesariamente presencial y su ponderación no será superior al 60%.

Examen: 60%

-Cuaderno de prácticas: 30%

-Comentario de textos: 10%

### **Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):**

*La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.*

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

### **Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones sincrónicas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La asignatura estará virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba y se adaptará a la modalidad a distancia, para ello, se pondrá a disposición del alumnado y a través de Moodle el temario de toda la asignatura, así como distintas "Actividades o Recursos" tanto para la teoría como para la práctica, tales como documentos Word, Pdf, PowerPoint además de la realización propia de varios videos explicativos mediante Moovly. También se añadirán otros recursos para interactuar con el alumnado como el "Chat" y el "Foro".

En cuanto a las actividades formativas contempladas en la guía docente presencial, se mantendrán los análisis de documentos, comentarios de texto, ejercicios y lección magistral que se llevarán a cabo a través de videoconferencias sincrónicas utilizando para ello una plataforma como por ejemplo, Cisco Webex.

La asistencia del alumnado se registrará mediante el recurso de "Asistencia" y la participación del alumnado para lo que se hará uso del "Chat" y "Foro".

Las tutorías se realizarán mediante videoconferencias sincrónicas individuales utilizando una plataforma como Cisco Webex, en el mismo horario establecido.

## GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Portafolios
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB4	X	X	X
CM7.1	X	X	X
CM7.10		X	X
CM7.3		X	X
CM7.4	X	X	X
CM7.6	X	X	X
CM7.8		X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>60%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Diarios	Portafolios
Asistencia		X	
Tarea	X	X	X

### Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia a clase está contemplada en los instrumentos de evaluación y se tendrá en cuenta en la calificación final.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando la ponderación de porcentajes asignados a cada uno de los instrumentos de evaluación según se indica en la tabla anterior.

En la evaluación se tendrá en cuenta lo establecido en el Documento del Centro para la valoración de la ortografía y la expresión.

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones que componen la calificación final será el establecido entre las fechas de la primera y segunda convocatoria de exámenes.

## GUÍA DOCENTE

Los instrumentos de evaluación para el alumnado de segunda y sucesivas matrículas serán los siguientes:

- Cuaderno de prácticas: 50%
- Comentarios de texto: 25%
- Análisis de documentos: 25%

### **Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

El alumnado a tiempo parcial y con necesidades educativas especiales deberá realizar actividades académicas diseñadas y dirigidas por el profesorado en tutorías virtuales.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Portafolios 60%
- Diarios: 20%
- Cuaderno de prácticas: 20%

### **Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):**

*La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.*