GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LENGUA ESPAÑOLA**
Código: 102596
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 1
Materia: LENGUA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ÁVILA RAMÍREZ, ROCÍO (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Edificio nuevo. tercera planta. despacho número 5
E-Mail: l92avrar@uco.es Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG1	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua española, oralmente y por escrito

OBJETIVOS

Conocer correctamente cada uno de los niveles de que consta la lengua española con el fin de que el alumno se afiance en el manejo más alto posible de la práctica idiomática en los aspectos de la ortografía, fonología y fonética, ortología, ortotipografía, gramática normativa del español, léxico, tipos de textos y estilística lingüística.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1. Lengua española: Unidad y variedad . Niveles de la lengua.
Tema 2. Fonología, fonética, ortografía, ortofonía y ortotipografía.
Tema 3. Gramática normativa del español.
Tema 4. Semántica léxica. El léxico español. Lexicografía.
Tema 5. Composición de textos y sus tipos. Estilística lingüística.

2. Contenidos prácticos

Las clases prácticas se centrarán en cada uno de los temas del programa teórico.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los alumnos españoles Erasmus o que estén en el extranjero deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

1. Los alumnos a tiempo parcial deben ponerse en contacto con el profesor a comienzos del curso para determinar la metodología específica.
2. Los alumnos a tiempo parcial con razones justificadas y documentadas tendrán un tratamiento individualizado de los requisitos de asistencia y participación en clase.
3. Para un mejor seguimiento de la asignatura, los alumnos a tiempo parcial deberán incrementar el número de tutorías solicitadas al profesor por medio del correo electrónico, así como un mayor uso de la plataforma Moodle.
4. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Actividades prácticas	-	5	5
Lección magistral	42	-	42
Proyectos	-	10	10
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	20
Estudio	45
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

Aclaraciones

El material de trabajo para el alumnado está disponible en la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X
CB4	X		X
CG1	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia y participación en clase supondrá un 10% de la calificación final. La asistencia se controlará mediante hoja de firmas. La participación se obtendrá mediante el registro de observación del alumno, es decir, su actitud en la clase y las intervenciones orales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

1. Para aprobar la asignatura deberá haberse superado la nota mínima de los tres instrumentos de evaluación: examen final, actividades prácticas y asistencia y participación en las convocatorias de enero y febrero.
2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía como letras, errores de acentuación y puntuación, expresión, etc.) bajará la nota y podrá suponer el suspenso de la asignatura.
3. Se conservará el trabajo continuo del alumno durante el curso hasta la convocatoria de septiembre.
4. La convocatoria de septiembre constará de un examen de contenidos teóricos y prácticos, se aprueba a partir de una calificación de 5 puntos sobre 10 y engloba toda la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

1. Los alumnos a tiempo parcial deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.
2. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso,
3. Los alumnos a tiempo parcial con razones justificadas y documentadas tendrán un tratamiento individualizado de los requisitos de asistencia y participación en clase.
4. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Haber obtenido una calificación mínima de sobresaliente (9) y haber destacado por una participación activa y por el esfuerzo y rendimiento relizado.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Alarcos, E. (1968). Fonología española. Madrid, Gredos.
------- (1984). Gramática funcional del español. Madrid, Gredos.
ÁLVAREZ, M. (2000). Tipos de escrito I: Narración y descripción. Madrid, 5.ª edición.
ÁLVAREZ, M. (2002). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid, 5.ª edición.
ÁLVAREZ, M. (1995). Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico. Madrid.
ÁLVAREZ, M. (1997). Tipos de escrito IV: Escritos comerciales. Madrid.
BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (1999). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
CASSANY, D. (2007). La cocina de la escritura. Barcelona, cuarta edición.
CASSANY, D. (2004). Construir la escritura. Barcelona.
CASSANY, D. (2003). Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona, 12.ª edición.
CASSANY, D. (2007). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, 10.ª edición.
ESCARPANTER, J. (2003). Cómo dominar la ortografía moderna. Madrid, 51.ª edición.
ESCARPANTER, J. (1996). La letra con arte entra: técnicas de redacción. Madrid.
ESCARPANTER, J. (1995). Eso no se dice. El rompecabezas de las preposiciones. Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (2011), Ortografía de uso del español actual, Madrid.

GUÍA DOCENTE

GÓMEZ TORREGO, L. (2015), Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (2011). Gramática didáctica del español. Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (1995). El léxico en el español actual. Norma y uso. Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (2003). Ejercicios de gramática normativa. Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Bobadilla del Monte (Madrid).
GÓMEZ TORREGO, L. (2010). Ortografía práctica del español. Madrid.
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1996). Introducción a la semántica funcional, Madrid.
INSTITUTO CERVANTES (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. Madrid.
LÁZARO CARRETER, F. (2003). El nuevo dardo en la palabra. Madrid.
MALDONADO GONZÁLEZ, C., directora (2004). Diccionario de uso del español actual (CLAVE), Madrid, séptima edición. Véase también la
edición en internet: http://www.smdiccionarios.com
MARTÍNEZ MARÍN, Miguel; ENRÍQUEZ CARRASCO, Emilia Victoria; ESTÉVEZ RODRÍGUEZ, María Ángeles (2013). Lengua española:
para filología inglesa. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1995). Diccionario de lexicografía práctica. Barcelona.
MEDINA GUERRA, A. M. (2003). Lexicografía española. Barcelona, Ariel.
MONTOLÍO, E. (coordinadora). GARACHANA, M. y SANTIAGO, M. (2003). Manual práctico de escritura académica. Barcelona, tresolúmenes.
MONTOLÍO DURÁN, E. (2001). Conectores de la lengua escrita: contraargumentativos, consecutivos, aditivos y organizadores de la información. Barcelona.
MONTOLÍO, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona, dos volúmenes.
NAVARRO TOMÁS, TOMÁS (2004) [1974]. Manual de pronunciación española. Madrid.
PAREDES GARCÍA, F. (2012). El libro del español correcto: claves para hablar y escribir bien en español. Madrid: Instituto Cervantes.
PORTO DAPENA, J.Á. (2002). Manual de técnica lexicográfica, Madrid, Arco/Libros.
QUILIS, A. y FERNÁNDEZ, J. A. (1990). Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos. Madrid.
QUILIS, A. (2006)[1993]. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid, Gredos.
QUILIS, A. (2012) [1997). Principios de fonología y fonética españolas. Madrid.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Ortografía de la lengua española, Madrid. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2016). Diccionario de la lengua española (DLE), Madrid, vigésima tercera edición: edición en Internet (www.rae.es/).
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario panhispánico de dudas (DPD). Madrid. Véase la versión en Internet, www.rae.es dentro de DPD en línea.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). Fonética y fonología, Madrid.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013). El buen uso del español, Madrid.
VARELA ORTEGA, S. (2004). Morfología léxica. La formación de palabras, Madrid, Gredos.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Actividades prácticas	Lección magistral	Proyectos
1ª Quincena	0,0	0,0	6,0	0,0
2ª Quincena	0,0	0,0	6,0	3,0
3ª Quincena	0,0	0,0	6,0	3,0
4ª Quincena	0,0	0,0	6,0	0,0
5ª Quincena	0,0	0,0	6,0	3,0
6ª Quincena	0,0	0,0	6,0	0,0
7ª Quincena	0,0	2,0	4,0	1,0
8ª Quincena	3,0	3,0	2,0	0,0
Total horas:	***3,0***	***5,0***	***42,0***	***10,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Los alumnos españoles Erasmus o que estén en el extranjero deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X
CB4	X		X
CG1	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia y participación en clase supondrá un 10% de la calificación final. La asistencia se controlará mediante hoja de firmas. La participación se obtendrá mediante el registro de observación del alumno, es decir, su actitud en la clase y las intervenciones orales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

1. Para aprobar la asignatura deberá haberse superado la nota mínima de los tres instrumentos de evaluación: examen final, actividades prácticas y asistencia y participación en las convocatorias de enero y febrero.
2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía como letras, errores de acentuación y puntuación, expresión, etc.) bajará la nota y podrá suponer el suspenso de la asignatura.
3. Se conservará el trabajo continuo del alumno durante el curso hasta la convocatoria de septiembre.
4. La convocatoria de septiembre constará de un examen de contenidos teóricos y prácticos, se aprueba a partir de una calificación de 5 puntos sobre 10 y engloba toda la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

1. Los alumnos a tiempo parcial deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.
2. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso,
3. Los alumnos a tiempo parcial con razones justificadas y documentadas tendrán un tratamiento individualizado de los requisitos de asistencia y participación en clase.
4. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Haber obtenido una calificación mínima de sobresaliente (9) y haber destacado por una participación activa y por el esfuerzo y rendimiento relizado.

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Los alumnos españoles Erasmus o que estén en el extranjero deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X
CB4	X		X
CG1	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
Chat	X		X
Cuestionario		X	
Elección de grupo			X
Participación			X
Pruebas simultáneas por videoconferencia		X	
Tarea	X		X
Videoconferencia		X	

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia y participación en clase supondrá un 10% de la calificación final. La asistencia se controlará

GUÍA DOCENTE

mediante hoja de firmas. La participación se obtendrá mediante el registro de observación del alumno, es decir, su actitud en la clase y las intervenciones orales.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

1. Para aprobar la asignatura deberá haberse superado la nota mínima de los tres instrumentos de evaluación: examen final, actividades prácticas y asistencia y participación en las convocatorias de enero y febrero.
2. Una competencia comunicativa deficiente (faltas de ortografía como letras, errores de acentuación y puntuación, expresión, etc.) bajará la nota y podrá suponer el suspenso de la asignatura.
3. Se conservará el trabajo continuo del alumno durante el curso hasta la convocatoria de septiembre.
4. La convocatoria de septiembre constará de un examen de contenidos teóricos y prácticos, se aprueba a partir de una calificación de 5 puntos sobre 10 y engloba toda la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

1. Los alumnos a tiempo parcial deberán comunicar su situación al profesor al comienzo del curso con el fin de planificar su evaluación.
2. Los alumnos a tiempo parcial harán el examen de forma presencial junto a sus compañeros de curso,
3. Los alumnos a tiempo parcial con razones justificadas y documentadas tendrán un tratamiento individualizado de los requisitos de asistencia y participación en clase.
4. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Haber obtenido una calificación mínima de sobresaliente (9) y haber destacado por una participación activa y por el esfuerzo y rendimiento relizado.