GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **CULTURA DE PAZ: ORIENTACIONES PARA LA PRÁCTICA EDUCATIVA**
Código: 103363
Plan de estudios: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA** Curso: 1
Créditos ECTS: 4.0 Horas de trabajo presencial: 16
Porcentaje de presencialidad: 16.0% Horas de trabajo no presencial: 84
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: HINOJOSA PAREJA, EVA FRANCISCA (Coordinador)
Departamento: EDUCACIÓN
Área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
Ubicación del despacho: MÓDULO F - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E-Mail: ehinojosa@uco.es Teléfono: 957212620

Nombre: CASCON SORIANO, FRANCISCO
Departamento: EDUCACIÓN
Área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
Ubicación del despacho: CÁTEDRA UNESCO SOBRE PAZ Y DERECHOS HUMANOS (UAB)
E-Mail: pacoc@pangea.org Teléfono: -

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CE2	Demostrar la adquisición de conocimientos avanzados en la aplicación de diferentes alternativas paradigmáticas y metodológicas empleadas para abordar procesos de investigación educativa científica y altamente especializada en contextos de diversidad cultural y de género
CE3	Demostrar dominio de conocimientos, procedimientos y actitudes para el ejercicio profesional como agente educativo intercultural
CE5	Diseñar proyectos organizativos y didácticos complejos que incorporen respectivamente un modelo de escuela basado en evidencias científicas y técnicas de aprendizaje cooperativo en contextos de diversidad cultural
CE6	Diseñar, desarrollar y evaluar programas específicos y/o protocolos de intervención para responder a las necesidades de convivencia y conflictos detectados en contextos complejos
CG2	Resolver problemas complejos fruto de la aplicación de conocimientos adquiridos, su comprensión y su fundamentación científica en entornos nuevos de diversidad sociocultural y socioeducativa
CG4	Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad
CT2	Elaborar conocimiento del ámbito de la educación inclusiva que incluya la formulación científica de un problema social y/o educativo relevante para el progreso individual y social

OBJETIVOS

- Conocer el marco teórico y las aportaciones más relevantes y actualizadas sobre la paz y la educación para lapaz en diferentes contextos.
- Analizar programas, estrategias y acciones que se están realizando a nivel local, autonómico, nacional einternacional para favorecer la Cultura de Paz en los centros educativos.
- Concienciarse de la importancia de los valores implícitos en la Cultura de Paz y de la educación como instrumento para extenderla.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque I. De la Paz a la Cultura de Paz

- Paz frente a violencia: tipos de violencia y de Paz.
- Vertientes, dimensiones y valores de la Paz.
- Significado, implicaciones y expansión de la Cultura de Paz.

Bloque II. La Educación como instrumento para la construcción de la Paz

- "Paz imperfecta" y educación.
- Programas y acciones de educación para la Cultura de Paz desde instituciones internacionales, nacionales yautonómicas.- Evolución de la educación para la Paz.
- Enfoques de la educación para la Paz.
- Criterios y recursos para abordar la educación desde la Cultura de Paz.

Bloque III. El conflicto como eje de la Educación para la Paz centrada en las relaciones sociales

- Revisión del significado y evolución del conflicto.
- Alternativas en el tratamiento de los conflictos.
- Orientaciones para educar en la solución noviolenta de los conflictos.

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

Los contenidos mencionados tienen un carácter teórico-práctico.

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones. En cualquier otra circunstancia, se deberá informar y consensuar con el profesorado la entrega de trabajos o tareas complementarias al inicio de la asignatura.

Asimismo, el alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.

La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud derespecto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

Actividades presenciales

Actividad	Total
Actividades de evaluación	1
Análisis de documentos	2
Debates	4
Estudio de casos	2
Lección magistral	3
Trabajos prácticos	4
Total horas:	***16***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	24
Consultas bibliográficas	40
Elaboración de proyectos	20
Total horas:	***84***

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Casos y supuestos prácticos	25%
Comentarios de texto	40%
Trabajos y proyectos	25%

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Las calificaciones parciales no tendrán validez para futuras convocatorias

Aclaraciones:

Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones.
Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Bajaj, M. y Hantzopoulos, M. (2016). *Peace education: international perspectives*. London: Bloomsbury Academic.
Cabello-Tijerina, P. A. y Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2018). *Cultura y educación para la Paz: una perspectiva transversal*. Ciudad de México: Tirant lo blanch.
Cascón, F. (Coord.) (2000). *Educar para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: CissPraxis.
Cascón, F. (2001). *Educar en y para el conflicto*. Barcelona: Unesco/Escola Cultura de PAu
Cornelius, H. y Shoshana, F. (1998). *Tu ganas, yo gano*. Madrid: Gaia.
Comins, I, (2008). *La ética del cuidado y la construcción de la paz*. Castellón: Universidad Jaume I / Fundación Cultura de Paz.
Drinkwater, M., Rizvi, F. y Edge, K. (eds.) (2019). *Transnational Perspectives on Democracy, Citizenship, Human Rights and Peace Education*. London: Bloomsbury.
Fernández Herrerías, A. y López López, M. C. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico. *Convergencia, revista de ciencias sociales*, 64, 117-142.
Galtung, J. (1985). *Sobre la paz*. Barcelona: Fontamara.
Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a haceralgo al respecto. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 9-18.
Hicks, d. (comp.) (2000). *Educación para la paz*. Madrid: Morata.
Hinojosa, E. F. y Arenas, M. (2012). Impacto de experiencias educativas basadas en la Carta de la Tierra. A*ula Abierta*, 40 (1), 145-158.
Jares, X. (1999). *Educación para la paz: su teoría y su práctica*. Madrid: Popular.
Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16, 141-189.

GUÍA DOCENTE

Judson, E. (ed.) (2000). *Aprendiendo a resolver los conflictos: manual de educación para la paz y la no violencia*. Madrid: Libros de la Catarata.
Lederach, J. P. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz*. Madrid: Catarata.
Martín, V., Castilla, M. T. y Vila, S. (coords.) (2014). *Educar es convivir: ciudadanía, interculturalidad y cultura de paz*. Archidona (Málaga): Aljibe.
Martínez, C. y Sánchez, S. (Eds.) (2013). *Escuela, espacio de paz: experiencias desde Andalucía*. Granada: Universidad de Granada.
Monclús, A. y Sabán, C. (Coords.) (2008). *Educación para la paz. Enfoque actual y propuestas didácticas.* Barcelona: Ceac.
Muñoz, F. A. y Molina, B. (Eds.) (2009). *Pax orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
Pérez-Viramontes, G. (2018). *Construir paz y trasformar conflictos. Algunas claves desde la educación, la investigación y la cultura de paz.* Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
Sánchez Fernández, S. (2018). La convivencia escolar desde la perspectiva de investigación para la cultura de paz. Participación educativa. *Revista del Consejo Escolar del Estado*, 5(8), 57-68.
Sandoval Forero, E. A. (2015). Empoderamiento pacifista para otros mundos posibles. R*evista de Paz y Con-flictos*, 8 (2), 75-95.
Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos (1996). *La alternativa del juego II*. Madrid: Libros de la Catarata.
Tuvilla, J. (2004). *Cultura de Paz. Fundamentos y claves educativas.* Bilbao: Desclée de Brouwer.
Trifu, L. A. (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. *Revista de Paz y Conflictos*, 11(1), 29-59.
Verma, R. (2017). *Critical Peace Education and Global Citizenship. Narratives From the Unofficial Curriculum*. Routledge.

2. Bibliografía complementaria

Aznar, P. y Ull, M. A. (2013). La responsabilidad por un mundo sostenible. Bilbao: Desclée de Brouwer.
Barbeito, C. (2016). 122 acciones fáciles (y difíciles) para la paz. Madrid: La Catarata.
Calvo Rufanges, J. (coord.) (2016). Mentes militarizadas: cómo nos educan para asumir la guerra y la violencia. Barcelona: Icaria.
Colectivo Yedra (2007). En busca de los Objetivos del Milenio [vol. 1, 2, 3 y 4]. Un cuento, juegos y actividades para lograr un medio ambiente sostenible y un mundo solidario. Madrid: La Catarata.
Comins, I. (2020). Reconocimiento y cuidado: filosofía para la paz y paz imperfecta en diálogo. Convergencia, Revista de Ciencias Sociales, 27. doi: https://doi.org/10.29101/crcs.v27i82.12495
Etcheverría, X. (2013). La educación para la paz reconfigurada. Madrid: La Catarata.
Galtung, J. (1998). Tras la violencia, 3: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao: Bakeaz.
Jares, X. (1999). Educación y Derechos Humanos. Madrid:Popular.
Jares, X. (2001). Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Madrid: Popular.
Martín, X. y Puig, J. M. (2007). Las siete competencias básicas para educar en valores. Barcelona: Graó.
Mesa, M. (edit.) (1994). Educación para el desarrollo y la paz. Experiencias y propuestas en Europa. Madrid: Popular.
Puig, J. M. (coord.) (2012). Aprendizaje servicio. Barcelona: Graó.
Sánchez Cardona, M. (2015). Educación para la paz cultura de paz: una aproximación psicopedagógica. U. Santo Tomás.
Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos (2000). Educar para la paz. Una propuesta posible. Madrid: Libros de la Catarata.
Seminario Galego de Educación para la Paz (2005). Educar para desaprender la violencia. Madrid: Libros de la Catarata.

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones (ya sean presenciales o sesiones síncronas). En cualquier otra circunstancia, se deberá informar y consensuar con el profesorado la entrega de trabajos o tareas complementarias al inicio de la asignatura.
Asimismo, el alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.
La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud derespecto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Casos y supuestos prácticos	25%
Comentarios de texto	40%
Trabajos y proyectos	25%

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

Las calificaciones parciales no tendrán validez para futuras convocatorias

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones.
La asistencia se tendrá en cuenta para la calificación final en función del grado de implicación en las actividades de enseñanza-aprendizaje.
Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobadopor el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición delas competencias de esa asignatura.
Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones. En cualquier otra circunstancia, se deberá informar y consensuar con el profesorado la entrega de trabajos o tareas complementarias al inicio de la asignatura.
Asimismo, el alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.
La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud derespecto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Casos y supuestos prácticos	25%
Comentarios de texto	40%
Trabajos y proyectos	25%

Herramientas Moodle	Asistencia (lista de control)	Casos y supuestos prácticos	Comentarios de texto	Trabajos y proyectos
Asistencia	X			
Foro	X	X		
Participación	X			
Tarea			X	X
Videoconferencia		X		

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

Las calificaciones parciales no tendrán validez para futuras convocatorias

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para poder obtener una evaluación positiva de la asignatura se ha de asistir, al menos, al 80% de las sesiones.

La asistencia será valorada siempre y cuando se corresponda con la participación activa en los debates y lasactividades de clase, para lo que se pedirán evidencias durante su desarrollo.

Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.