GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LENGUA CLÁSICA: LATÍN**
Código: 100591
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: LENGUA CLÁSICA
Carácter: BASICA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: A través de ella se harán llegar los materiales a los alumnos

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SOLANA PUJALTE, JULIAN (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA LATINA
Ubicación del despacho: Entreplanta
E-Mail: ca1sopuj@uco.es Teléfono: 957218820

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Es aconsejable que el alumno haya cursado el Bachillerato de Humanidades y posea un conocimiento elemental de la lengua latina, dado que este NO es un curso de iniciación sino que se pretende alcanzar un nivel intermedio en el manejo de la lengua.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE3	Conocimiento e interpretación de manera crítica de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, así como de la función instrumental de los diferentes elementos lingüísticos que constituyen el español actual, y capacidad para aplicar los conocimientos instrumentales a la explicación de los diferentes tipos de textos, especialmente a los literarios, como construcciones lingüísticas.
CE7	Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis literario y capacidad para analizar críticamente discursos literarios y no literarios con el uso apropiado de las técnicas de análisis.
CE8	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología y para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE9	Conocimiento de las fuentes culturales clásicas y de las tendencias principales de las literaturas europeas, y valoración de la cultura y el conocimiento como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.
CE12	Capacidad para fomentar el compromiso docente, el ejercicio tutorial y el asesoramiento académico como dimensiones de la proyección profesional.

OBJETIVOS

1. Manejo de la lengua latina a un nivel intermedio que persigue:
1.1. Conocer su funcionamiento morfológico.
1.2. Conocer su funcionamiento sintáctico.
1.3. Adquirir un vocabulario básico.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la literatura latina de época clásica.
3. Traducir textos latinos de mediana dificultad.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos
1. LENGUA
1.1. La lengua latina. Su naturaleza flexiva, categorías gramaticales e historia.
1.2. El alfabeto y su pronunciación.
1.3. La flexión nominal y adjetival.
1.4. La flexión pronominal.
1.5. La conjugación verbal.
1.6. La sintaxis nominal.
1.8. La sintaxis verbal.
1.9. La sintaxis de la oración compuesta. La subordinación.

GUÍA DOCENTE

1.10. El léxico. Expresiones latinas.
2. LITERATURA
2.1. Cicerón.
2.2. Salustio.
2.3. Catulo.
2.4. Virgilio.
2.5. Tito Livio.
2.6. Ovidio.
2.7. La elegía.
2.8. La fábula.

2. Contenidos prácticos

Traducción y comentario (lingüístico, literario, cultural) de textos latinos de un nivel intermedio en prosa y verso a partir de una antología elaborada con esta finalidad. Lectura, a través de traducciones, de textos de los autores recogidos en el temario.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las clases teóricas de lengua tendrán siempre una plasmación prática a través del análisis y traducción de los textos.
Las clases de literatura irán acompañadas de lecturas aconsejadas.
Para el avance en el aprendizaje, se aconseja que los alumnos preparen con anterioridad a la clase los materiales proporcionados por el profesor.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos en esta situación deben ponerse en contacto con el profesor.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Comentarios de texto	25	12	37
Lección magistral	18	3	21
Tutorías	2	-	2
Total horas:	***45***	***15***	***60***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Ejercicios	45
Estudio	40
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exámenes
CB1	X		
CB2	X	X	X
CB5	X		
CB9	X		
CE12	X		
CE2	X		
CE3	X		
CE7	X	X	
CE8	X	X	
CE9	X	X	X
Total (100%)	***15%***	***10%***	***75%***
Nota mínima (*)	***0.8***	***0.4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Ninguna

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial han de ponerse en contacto con los dos profesores dentro de las dos primeras semanas del inicio del curso, con el fin de personalizar la metodología y evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Ninguna

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

*Será acreedor de Será acreedor de *

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

→ Blánquez Fraile, A., Diccionario latino-español, español-latino. Barcelona, 1988.
→ Rubio Fernández, L.-González Rolán, T., Nueva gramática latina, Madrid, 1996 (3ª ed).
→ Valentí Fiol, E., Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de Sintaxis. Barcelona, 2013 (10ª ed.).
→ Valentí Fiol, E., Sintaxis latina. Barcelona, 1999 (19 ed.).
→ Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio. Versión castellana por D. Estefanía y A. Pociña. Barcelona, 1997-1999, 2 v.

2. Bibliografía complementaria

Documentación proporcionada a través de la plataforma docente.
ENLACES RECOMENDADOS
http://www.thelatinlibrary.com/
http://clasicas.usal.es/portal_recursos/

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Las clases teóricas de lengua tendrán siempre una plasmación prática a través del análisis y traducción de los textos.
Las clases de literatura irán acompañadas de lecturas aconsejadas.
Para el avance en el aprendizaje, se aconseja que los alumnos preparen con anterioridad a la clase los materiales proporcionados por el profesor.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Exámenes
CB1	X		
CB2	X	X	X
CB5	X		
CB9	X		
CE12	X		
CE2	X		
CE3	X		
CE7	X	X	
CE8	X	X	
CE9	X	X	
Total (100%)	***20%***	***20%***	***60%***
Nota mínima (*)	***1***	***1***	***2***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Ninguna

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los alumnos a tiempo parcial han de ponerse en contacto con los dos profesores dentro de las dos primeras semanas del inicio del curso, con el fin de personalizar la metodología y evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Las clases teóricas de lengua tendrán siempre una plasmación prática a través del análisis y traducción de los textos.
Las clases de literatura irán acompañadas de lecturas aconsejadas.
Para el avance en el aprendizaje, se aconseja que los alumnos preparen con anterioridad a la clase los materiales proporcionados por el profesor.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Ninguna

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos a tiempo parcial han de ponerse en contacto con los dos profesores dentro de las dos primeras semanas del inicio del curso, con el fin de personalizar la metodología y evaluación.