GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
Código: 100594
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍAS LINGÜÍSTICAS
Materia: LENGUA ESPAÑOLA. NIVELES
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: https://uco-es.academia.edu/JavierPereaSiller

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Filosofía y Letras
E-Mail: fe1pesif@uco.es Teléfono: 957218415

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Es imprescindible el dominio de la lengua española por parte de los estudiantes extranjeros que se matriculen.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB3	Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE4	Conocimiento de la evolución interna y externa del español, así como las variedades del español actual con especial atención a la variedad diatópica.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

1. Conocer los fundamentos de la Fonética y la Fonología.
2. Conocer del nivel fonético y fonológico de la lengua española actual.
3. Ser capaz de representar fonológica y fonéticamente textos y discursos de español estándar actual.
4. Ser capaz de integrar las cuestiones fonéticas y fonológicas en el funcionamiento correcto de la lengua.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Presentación de la Fonología y la Fonética. Sistemas de transcripción. Septiembre.
2. Desarrollo histórico y aplicaciones de la Fonética y la Fonología. Septiembre-octubre.
3. Ramas de la Fonética: articulatoria, acústica y auditiva. Octubre
4. Principios de Fonología. Noviembre.
5. Fonología segmental del español. Noviembre.-
6. Fonética segmental del español. Alófonos vocálicos y consonánticos. Transcripción fonética de los archifonemas. Noviembre-Diciembre
7. Elementos suprasegmentales (I): La sílaba y la fonética sintáctica. Diciembre
8. Elementos suprasegmentales (II): Acento y entonación. Diciembre.

2. Contenidos prácticos

Aplicación práctica de los contenidos teóricos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los resultados de aprendizaje serán los mismos que en el caso del alumnado a tiempo completo, por lo que el estudiante que no pueda asistir a clase deberá ponerse en comunicación con el profesor.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	-	4
Análisis de documentos	5	5	10
Ejercicios	10	5	15
Lección magistral	20	5	25
Tutorías	6	-	6
Total horas:	***45***	***15***	***60***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	35
Estudio	35
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Resolución de problemas
CB1	X	X	X
CB2	X		X
CB3	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE4	X	X	X
Total (100%)	***80%***	***10%***	***10%***
Nota mínima (*)	***3***	***0***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Será necesaria la redacción correcta de cuantos trabajos escritos se entreguen, así como del examen final. Los errores relacionados con la expresión escrita podrán suponer el suspenso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los resultados de aprendizaje serán los mismos que en el caso del alumnado a tiempo completo, por lo que elestudiante que no pueda asistir a clase deberá ponerse en comunicación con el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las calificaciones parciales servirán en la prueba ordinaria únicamente.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

A partir del Sobresaliente, debe destacar sobre el resto de candidatos.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ALARCOS LLORACH, E. (1986 [1950]), Fonología Española, Madrid, Gredos [4ª edición, 1965].

FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María (2005), Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara, Barcelona, Horsori.

HIDALGO, A. y M. QUILIS MERÍN (2012), La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español, TirantHumanidades, Valencia.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS (2007), Manual de fonética española: articulaciones ysonidos del español, Barcelona, Ariel.

NAVARRO TOMÁS, T. (1990 [1918]), Manual de pronunciación española, Madrid, CSIC.

QUILIS, A. (1993), Tratado de fonología y fonética españolas, Madrid, Gredos.

---- (2005 [1997]), Principios de fonología y fonética españolas, Madrid, Arco/Libros, 5.ª ed.

2. Bibliografía complementaria

GIL FERNÁNDEZ, Juana (coord.) (2000), Panorama de la fonología española actual, Madrid, Arco/Libros.

GIL, Juana y LLISTERRI, Joaquín (2004), "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", Lingüística Española Actual 26/2, pp. 5-44.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989), Fonética. Barcelona, Teide. 3ª edición.

----- (1989), Fonología general y española, Barcelona, Teide.

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y Lourdes Romera Barrios (2007), "Historiografía de la Fonética y la Fonologíaespañolas", DORTA, Josefa, Cristóbal Corrales y Dolores Corbella (eds.), Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos, Madrid, Arco/Libros, pp. 119-160.

QUILIS, A. (1985) El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica, Madrid, Arco/Libros.

TRUBETZKOY, N. S. (1976 [1939]), Principios de fonología, ed. de D. García Giordano y L. J. Prieto, Madrid, Cincel.

Se proporcionarán otras fuentes en cada tema.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Resolución de problemas
CB1	X	X	X
CB2	X		X
CB3	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE4		X	X
Total (100%)	***60%***	***30%***	***10%***
Nota mínima (*)	***3***	***0***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Será necesaria la redacción correcta de cuantos trabajos escritos se entreguen, así como del examen final. Los errores relacionados con la expresión escrita podrán suponer el suspenso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los resultados de aprendizaje serán los mismos que en el caso del alumnado a tiempo completo, por lo que elestudiante que no pueda asistir a clase deberá ponerse en comunicación con el profesor.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Resolución de problemas
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE1	X	X	X
CE2	X		X
CE4	X	X	
Total (100%)	***50%***	***40%***	***10%***
Nota mínima (*)	***3***	***2***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Resolución de problemas
Cuestionario	X	X	
Tarea			X
Videoconferencia		X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Será evaluada en el apartado de Resolución de problemas.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Será necesaria la redacción correcta de cuantos trabajos escritos se entreguen, así como del examen final. Los errores relacionados con la expresión escrita podrán suponer el suspenso.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los resultados de aprendizaje serán los mismos que en el caso del alumnado a tiempo completo, por lo que elestudiante que no pueda asistir a clase deberá ponerse en comunicación con el profesor.

GUÍA DOCENTE