GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL**
Código: 100678
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA DEL ARTE** Curso: 4
Materia: COMPLEMENTOS OPTATIVOS DE ARQUEOLOGÍA
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: www.uco.es/moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LEÓN MUÑOZ, ALBERTO (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Edificio nuevo, junto al salón de Actos (planta baja), despacho nº 6
E-Mail: aa2lemua@uco.es Teléfono: 957212204
URL web: https://unicordoba.academia.edu/AlbertoLeon

Nombre: GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, CARMEN
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Módulo de Arqueología, junto al Patio de la Biblioteca
E-Mail: l32goguc@uco.es Teléfono: 957218804

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Dada la particular naturaleza de las fuentes de estudio de la arqueología, y de cara a un mejor aprovechamiento de la asignatura, se recomienda (aunque no es condición excluyente) haber cursado alguna asignatura que permita una formación básica en el método de investigación arqueológica. El contenido de la asignatura se va a abordar con un planteamiento estrictamente arqueológico; esto es, con un interés por adquirir conocimientos históricos a partir de la información aportada por el registro material.
Igualmente sería conveniente aproximarse a la asignatura con una firme disposición al análisis crítico de los trabajos de referencia publicados sobre el tema, ya que gran parte del contenido estará basado en lecturas de carácter científico.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
CB2	Dominar la comunicación oral y escrita.
CB3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
CB4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
CB5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
CU1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
CU2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
CU3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE4	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
CE5	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
CE7	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
CE10	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
CE14	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

OBJETIVOS

- Aproximación al alumno a los principales procesos y fenómenos más significativos de la Edad Media, con especial atención a la península ibérica y su contextualización en el marco del panorama general del resto de Europa mediterránea, atendiendo a las transformaciones experimentadas por las ciudades como reflejo de los modos de vida de las sociedades que las habitaron.
- Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre la problemática arqueológica de la Edad Media y, en particular, a la realidad de la península ibérica, tardoantigua, visigoda, musulmana y bajomedieval cristiana.
- Familiarización con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la arqueología medieval.
- Presentar al alumno un estado general de los conocimientos sobre la materia, así como los diferentes planteamientos en el debate historiográfico actual.
- Aproximación al procedimiento de investigación de la arqueología como disciplina científica para el conocimiento del mundo medieval.
- Completar un complejo proceso histórico, como es el de la progresiva islamización de las comunidades heterogéneas integradas en el Islam medieval andalusí a través del análisis de las transformaciones en el tejido urbano y rural, aproximando al alumno a las causas que lo motivaron y a sus manifestaciones arqueológicas más significativas.
- Reconocer los vestigios arqueológicos más notables de la sociedad islámica medieval, con especial hincapié en el urbanismo andalusí, su distribución en la trama urbana, a fin de facilitar la interpretación de hallazgos en futuras excavaciones arqueológicas.
- Aproximación a los principales ítems de la cultura material de este amplio periodo de más de un mileno de duración.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1.- La arqueologia medieval. Concepto, fundamentos epistemologicos y corrientes de investigacion. Limites cronologicos, periodizacion y especialidades. Evolucion historiografica: escuelas y lineas de investigacion actuales en la arqueologia medieval espanola. (dos primeras semanas)

TEMA 2.- La transicion de la Antigüedad Tardia a época altomedieval. La Antigüedad Tardia y la Alta Edad Media: un problema de terminologia. Los factores de cambio y transformacion tras la caida del Imperio en Occidente. Las transformaciones en el tejido urbano. La cristianizacion del paisaje urbano. Mundo funerario. (tres semanas)

TEMA 3.- La arqueologia de la Tardoantigüedad en Spania. El ambito rural: el final de las villae y los nuevos modelos de ocupacion del territorio. El mundo paleobizantino en Occidente. La cuestion de la arquitectura religiosa visigoda: el debate historiografico. (dos semanas)

TEMA 4.- La arqueologia islamica medieval. Origen y expansion del Islam: marco espacial y cultural. La fundacion de ciudades en el mundo islamico. (dos semanas)

TEMA 5.- La formacion de al-Andalus. El proceso de islamizacion: conversion religiosa y cambio social. Poblamiento y ocupacion del territorio. La Arqueologia Hidraulica andalusi. Las fortificaciones en al-Andalus. (dos semanas)

TEMA 6.- Arquitectura y urbanismo islamicos: cuestiones generales. Las funciones de la ciudad andalusi. Los estudios sobre urbanismo andalusi. Principios generales del urbanismo islamico. Las areas funerarias. Caracterizacion del registro arqueologico andalusi: manifestaciones arqueologicas muebles. (dos semanas)

TEMA 7.- Introduccion a la arqueologia medieval cristiana en Europa y en los reinos cristianos peninsulares. El fenomeno del incastellamento. Los despoblados. Las ciudades bajomedievales. Actividades artesanales e industriales en los Reinos Cristianos. (una semana)

TEMA 8.- Arqueologia medieval en Cordoba. De la Cordoba tardoantigua a la ciudad Bajomedieval cristiana. (una semana).

2. Contenidos prácticos

- El uso de las fuentes en el análisis de la arquitectura medieval.
- La ciudad tardoantigua de Córdoba: valoración de los problemas de la investigación arqueológica.
- La cuestión de las iglesias visigodas: el debate historiográfico.
- La articulación del territorio peninsular en época visigoda. Corrientes de interpretación.
- Poliorcética y análisis de los elementos estructurales y funcionales en las fortificaciones medievales.
- Análisis estratigráfico y lectura diacrónica de la arquitectura medieval.
- Visita al alcázar y su entorno, para estudiar in situ los problemas de topografía y la evolución del urbanismo.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los contenidos fundamentales de la asignatura serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, complementadas semanalmente con una hora de aspectos prácti-cos derivados de aquellas y planteados de forma paralela y sincrónica a los mismos. Ambos aspectos de la docencia se servirán básicamente de la lección magistral, apoyada con los medios audiovisuales al uso. En el caso de las actividades prácticas, se plantearán debates sobre textos y materiales arqueológicos que serán desarrollados por los propios alumnos.

GUÍA DOCENTE

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial, las carencias derivadas de su ausencia en clase serán complementadas con lecturas adicionales y análisis de textos básicos que le serán facilitados por el profesor en las correspondientes tutorías. Por lo demás, la metodología y el sistema de evaluación será al mismo que el adoptado para el resto de los estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión escrita	4	-	4
Actividades de expresión oral	-	1	1
Análisis de documentos	-	4	4
Comentarios de texto	-	4	4
Conferencia	4	-	4
Debates	3	-	3
Estudio de casos	-	2	2
Lección magistral	30	-	30
Salidas	4	-	4
Tutorías	-	4	4
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	20
Estudio	25
Trabajo individual	25
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas
Referencias Bibliográficas
Reseñas de artículos

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones

Los artículos y textos complementarios se irán facilitando a los alumnos al inicio y durante el desarrollo de cada bloque temático y se pondrán a su disposición en la plataforma moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X		X	
CB2		X	X	X
CB3	X		X	
CB4	X			
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X		X
CE10		X	X	X
CE14	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
CE5	X	X	X	
CE7		X	X	X
CU1			X	
CU2	X			
CU3	X	X	X	
Total (100%)	***10%***	***10%***	***40%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia será valorada positivamente en la calificación final, entendida como actividad participativa, no exclusivamente presencial.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 5.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios e informes de prácticas elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En caso de convocatoria extraodinaria los criterios de evaluación se limitan a al examen y análisis de documentos cuyos porcentajes asignados queda establecido en un 50% para cada uno.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Madurez en los contenidos y calidad de la expresión oral y escrita en la exposición, el examen y los informes y memorias de prácticas

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

AA.VV. (1992): *Coloquio Hispano-Italiano de arqueología medieval*, Granada.

AA.VV. (1994): *Arqueología y Territorio Medieval 1. Actas del Coloquio "Problemas en Arqueología Medieval"*, Jaén, 4 al 7 de mayo de 1993. Jaén.

BARCELÓ, M. et alii (1988): *Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo*, Ed. Crítica, Barcelona.

BROGIOLO, G.P. (2011): *Le origini della città medievale*, PCA Studies 1, Mantova.

BROGIOLO, G.P., CHAVARRIA ARNAU, A. (2007): *Aristocrazie e campagne nell'occidente da Costantino a Carlo Magno*, Firenze.

CHAVARRIA ARNAU, A. (2021): *Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (Siglos IV-X)*, Ed. Nuevoinicio, Granada.

CHAVARRIA ARNAU, A. (2018): *A la sombra de un Imperio. Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua*, MUNERA 43, Edipuglia, Bari.

FRANCOVICH, R. (1995): *Archeologia e storia del Medioevo italiano*, Roma.

GELICHI, S. (1997): *Introduzione all'archeologia medievale : storia e ricerca in Italia*, Roma.

GERRARD, Ch. (2002): *Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches*, Londres.

OLMO ENCISO, L., CASTRO PRIEGO, M. (2012): "La Época Visigoda a través de la Arqueología", en *711. Arqueología e Historia entre dos mundos*, Madrid, pp. 49-77

ORTEGA ORTEGA, Julián M. (2018): *La conquista islámica de la península ibérica. Una perspectiva arqueológica*, La Ergástula, Madrid.

QUIRÓS, J.A. (ed.) (2013): *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Madrid.

QUIRÓS CASTILLO, J.A. (ed.) (2018): *Treinta años de Arqueología Medieval en España*. Archaeopress, Access Archaeology. Oxford

GUÍA DOCENTE

QUIRÓS CASTILLO, J.A. y BENGOECHEA, B. (2006): ARQUEOLOGÍA (III). *Arqueología Tardoantigua y Altomedieval. Arqueología Medieval. Arqueología Postmedieval e Industrial*. UNED, 2006, Madrid.
SABATÉ, F. (2007): *Arqueología Medieval, Reflexions des de la pràctica. I curs internacional d'arqueología medieval*, Lérida.
SALVATIERRA CUENCA, V. (1990): *Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén*. Granada.
VIZCAÍNO, J. (2009): *La presencia bizantina en Hispania (Siglos VI-VII). La documentación arqueológica*. Murcia.
WICKHAM, CH. (2008): *Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Ed. Crítica, Barcelona.

2. Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria, correspondiente a cada bloque temático, será facilitada a los alumnos en la plataforma Moodle.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Conferencia	Debates	Estudio de casos	Lección magistral	Salidas	Tutorías
1ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0
2ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	4,0	2,0	1,0
3ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0	4,0	0,0	0,0
4ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	1,0	1,0
5ª Quincena	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	4,0	0,0	0,0
6ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	5,0	1,0	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	4,0	0,0	1,0
Total horas:	***4,0***	***1,0***	***4,0***	***4,0***	***4,0***	***3,0***	***2,0***	***30,0***	***4,0***	***4,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como

GUÍA DOCENTE

consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Los contenidos fundamentales de la asignatura serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, complementadas semanalmente con una hora de aspectos prácti-cos derivados de aquellas y planteados de forma paralela y sincrónica a los mismos. Ambos aspectos de la docencia se servirán básicamente de la lección magistral, apoyada con los medios audiovisuales al uso. En el caso de las actividades prácticas, se plantearán debates sobre textos y materiales arqueológicos que serán desarrollados por los propios alumnos.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X
CB2		X	X	X
CB3	X	X	X	
CB4			X	
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X		
CE10		X		X
CE14	X	X	X	X
CE4	X	X	X	X
CE5	X	X		X
CE7	X	X	X	X
CU1	X			
CU2			X	
CU3	X	X	X	

GUÍA DOCENTE

Competencias	Análisis de documentos	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Total (100%)	*10%*	*10%*	*40%*	*40%*
Nota mínima (*)	*4*	*4*	*4*	*4*

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia será valorada positivamente en la calificación final, entendida como actividad participativa, no exclusivamente presencial.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 4.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios y ensayos elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Los contenidos fundamentales de la asignatura serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, complementadas semanalmente con una hora de aspectos prácti-cos derivados de aquellas y planteados de forma paralela y sincrónica a los mismos. Ambos aspectos de la docencia se servirán básicamente de la lección magistral, apoyada con los medios audiovisuales al uso. En el caso de las actividades prácticas, se plantearán debates sobre textos y materiales arqueológicos que serán desarrollados por los propios alumnos.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X
CB2		X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4	X		X	
CB5	X	X	X	X
CB6	X			
CE10		X	X	X
CE14	X	X	X	X
CE4	X	X		X
CE5	X	X	X	X
CE7	X	X	X	X
CU1	X			
CU2	X		X	
CU3		X	X	X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***40%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Análisis de documentos	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Chat	X			
Pruebas simultáneas por videoconferencia	X			
Tarea		X		X
Videoconferencia	X		X	

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia será valorada positivamente en la calificación final, entendida como actividad participativa, no exclusivamente presencial.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 4.

Los instrumentos de evaluación y ponderación de la convocatoria extraordinaria del curso 2020-2021 para estudiantes de segunda matrícula o superior serán ensayos a partir de la lectura de varios artículos y un examen escrito.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios y ensayos elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.