GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA**
Código: 100679
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA DEL ARTE** Curso: 4
Materia: COMPLEMENTOS OPTATIVOS DE GEOGRAFÍA
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: VALLE BUENESTADO, BARTOLOMÉ (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
Ubicación del despacho: Facultad
E-Mail: gt1vabub@uco.es Teléfono: 957218783

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
CB2	Dominar la comunicación oral y escrita.
CB3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
CB4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
CB5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
CU1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
CU2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
CU3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE11	Adquirir conocimientos básicos de geografía que permitan a alumnos y alumnas poder analizar los factores socioeconómicos en la configuración urbana y territorial del espacio y su relación con la práctica artística.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

* Entendimiento de la complejidad y diversidad de los espacios urbanos así como de la pluralidad de factores que influyen en ello.
*Conocimiento de la ciudad española, su diversidad tipológica básica, y los grandes hitos de su proceso de conformación.
*Discernimiento del importante papel del patrimonio artístico-monumental en la configuración actual y evolución futura de la ciudad española.
*Acercamiento al conocimiento de los grandes fundamentos del sistema normativo-planificador urbanístico español

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos
1. Contenidos teóricos
1. El espacio urbano. Definición, grandes elementos estructurantes y diversidad específica.
2. La función urbana. Funciones y sus incidencias en la configuración de la ciudad.
3. El urbanismo como función pública. Legislación urbanística, ordenación urbana y planeamiento.4. Planeamientos históricos de ciudades españolas. El sistema actual de ordenación y planeamiento urbanístico en España.5. El patrimonio histórico-monumental urbano: situación e instrumentos para su conservación y revalorización.(junio)

2. Contenidos prácticos

2. Contenidos prácticos
2. Contenidos prácticos
* Análisis de cartografía urbana y estadísticos complementarios para el estudio de la ciudad
* Análisis de documentos normativos y de ordenación urbana
* Lecturas de temas referidos al título de la asignatura

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Ciudades y comunidades sostenibles

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)
Los alumnos a tiempo parcial que quieran cursar la asignatura deberán ponerse en contacto lo antes posible con el profesor con el fin de poderles ofrecer desde el principio las pautas necesarias para desarrollar convenientemente la misma.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

-

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Análisis de documentos	6	-	6
Comentarios de texto	5	-	5
Conferencia	2	-	2
Estudio de casos	10	-	10
Lección magistral	17	-	17
Tutorías	3	15	18
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	15
Estudio	40
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint
Resumenes de los temas

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE11	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***50%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

Obligatoria

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

se aclararán en clase cuanto sea necesario

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Han de contactar con el profesor titular de la asignatura en la primera quincena del cuatrimestre

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

-

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: La matrícula de honor será concedida a los alumnos con mejor rendimiento y puntuación de entre los que obtengan la calificación de sobresaliente.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BENABENT FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, M. (2006): La ordenación del territorio en España: evolución del concepto y de su práctica en el siglo XX. Sevilla, Universidad de Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes.

- CANO FORRAT, J. (2003): Introducción a la historia del urbanismo. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia.

- CASTILLO RUIZ, J.; CEJUDO GARCÍA, E.; ORTEGA RUIZ, A. (Eds.) (2009): Patrimonio histórico y desarrollo territorial. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía.

GUÍA DOCENTE

- CHUECA GOITIA, F. (2009): Breve historia del urbanismo. Madrid, Alianza.
- DELFANTE, CH. (2006): Gran historia de la ciudad: de Mesopotamia a Estados Unidos. Madrid, Abada.
- FARIÑA, J. y NAREDO, J. M. (Dirs.) (2010): Libro Blanco de la Sostenibilidad en el Planeamiento Urbanístico Español. Madrid, Ministerio de Vivienda. Disponible en: http://habitat.aq.upm.es/lbl/a-lbl.es.pdf
- FONT, A. (Coord.) (2003): El planeamiento urbanístico. De la controversia a la renovación. Barcelona, Diputación de Barcelona.
- JURADO, J. M. (Coord.) (2011): Ordenación del Territorio y Urbanismo: Conflictos y Oportunidades. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía. Disponible en: http://www.uhu.es/idl/js/tiny_mce/plugins/filemanager/files/JURADO_Libro%20Urbanismo%20y%20O.T.pdf
- MILLARUELO, J., y ORDUÑA, E. (2004): Ordenación del territorio y desarrollo sostenible. Buenos Aires, Ciudad Argentina.
- MORRIS, A. E. J. (2004): Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona, Gustavo Gili.
- MOYA, L. (Ed.) (1994): La práctica del planeamiento urbanístico. Madrid, Síntesis.
- MOYA, L. (Coord.) (2011): La práctica del Urbanismo. Madrid, Síntesis.
- PUJADAS, R. y FONT, J. (2008). Ordenación y planificación territorial. Madrid, Síntesis.
- ROMERO, J y FARINÓS, J. (Eds.) (2006): Gobernanza territorial en España: claroscuros de un proceso a partir del estudio de casos. Valencia, Universidad de Valencia.
- SAMBRICIO, C. (1996): La historia urbana. Madrid, Marcial Pons.
- ZOIDO, F. y VENEGAS, C. (Coords.) (2002): Paisaje y ordenación del territorio. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Fundación Duques de Soria.

2. Bibliografía complementaria

- BLÁZQUEZ, M. (Coord.) (2002): Geografía y territorio: el papel del geógrafo en la escala local. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, Servei de Publicacions i Intercanvi Científic.-
BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (Coords.): Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación delpaisaje. Barcelona, Ariel.
- HILDENRAND, A. (2002): Políticas de ordenación del territorio en Europa. Sevilla, Universidad de Sevilla,ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA Consejería de Obras Públicas y Transportes.
- MATA, R. y TARROJA, A. (Coords.) (2006): El paisaje y la gestión del territorio: criterios paisajísticos en laordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, Universidad Internacional
Menéndez Pelayo.
- MINISTERIO DE VIVIENDA (2006): Atlas Estadístico de las Áreas Urbanas de España. Madrid, Ministerio de Vivienda. Disponible en: http://www.fomento.es/VIVIENDA/Atlas2006.pdf
- OSE (2006): Cambios de ocupación del suelo en España. Implicaciones para la sostenibilidad. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, Observatorio para la Sostenibilidad en España. Disponible en: http://www.sostenibilidad-es.org/informes/informes-tematicos/cambios-de-ocupacion-del-suelo-en-espana
- ROMERO, J y FARINÓS, J. (Eds.) (2004): Ordenación del territorio y desarrollo territorial: el gobierno del territorio en Europa. Gijón, Trea.
- ROMERO, J y FARINÓS, J. (Eds.) (2007): Territorialidad y buen gobierno para el desarrollo sostenible: nuevos principios y nuevas políticas en el espacio europeo. Valencia, Universidad de Valencia.
- ROMERO, J. (2009): Geopolítica y gobierno del territorio en España. Valencia, Tirant Lo Blanch.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Por determinar

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los alumnos a tiempo parcial que quieran cursar la asignatura deberán ponerse en contacto lo antes posible con el profesor con el fin de poderles ofrecer desde el principio las pautas necesarias para desarrollar convenientemente la misma.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE11	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Obligatoria

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

se aclararán en clase cuanto sea necesario

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Han de contactar con el profesor titular de la asignatura en la primera quincena del cuatrimestre

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los alumnos a tiempo parcial que quieran cursar la asignatura deberán ponerse en contacto lo antes posible con el profesor con el fin de poderles ofrecer desde el principio las pautas necesarias para desarrollar convenientemente la misma.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CE11	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***20%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Obligatoria

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

se aclararán en clase cuanto sea necesario

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Han de contactar con el profesor titular de la asignatura en la primera quincena del cuatrimestre