GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA**
Código: 100700
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: HISTORIA UNIVERSAL
Materia: HISTORIA MODERNA
Carácter: OBLIGATORIA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SALAS ALMELA, LUIS (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: lsalmela@uco.es Teléfono: 957 21 87 79

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Tener capacidad de análisis y de síntesis para comprender los conocimientos de cada área de estudio.
CB8	Ser hábil para la difusión, divulgación científica y transferencia del conocimiento.
CE1	Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal.
CE2	Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
CE3	Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de los contenidos temáticos de la asignatura en el periodo de la Historia Moderna Universal, con especial énfasis en Europa.
- Apreciar los diferentes factores y procesos que causan los cambios y transformaciones en política, religión y cultura durante el Antiguo Régimen.
- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes concernientes a la Historia Moderna europea.
- Que los alumnos sean capaces de comprender, analizar y explicar adecuadamente documentos básicos y hechos históricos relativos a la política, la religión y la cultura de la Historia Moderna Universal mediante la correcta asimilación de las principales categorías analíticas utilizadas a lo largo del curso.
- Captar permanencias y cambios en la política, religión y cultura de la Historia Moderna Universal.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1.- Política exterior en la Europa de la Edad Moderna

1.1. La era de la hegemonía hispánica (1500-1648)

1.2. El «gran siglo de Francia» (1648-1715)

1.3. Equilibrio continental y supremacía colonial: el imperio británico (1715-1789)

2. Monarquías y repúblicas en la Edad Moderna: política e instituciones

2.1. El modelo francés

2.2. El modelo inglés

2.3. El Sacro Imperio Romano Gérmanico y los modelos orientales

2.4. Modelos republicanos

2.5. Poder e instituciones en la Edad Moderna Europea: un modelo teórico

3. Religión y cultura

3.1 Reforma y Contrarreforma

3.2. El pensamiento político en la Edad Moderna europea

3.3. Ciencia y pensamiento. del Renacimiento a la Ilustración

2. Contenidos prácticos

En las clases prácticas, se hará un uso abundante de textos de la época, obras literarias, cuadros, mapas y otros materiales didácticos y audiovisuales, con especial atención al uso del teatro. Se propondrá la lectura en común de todos estos materiales para que sirvan de base a través de la cual introducir a los alumnos en el universo mental de la Edad Moderna de una forma dinámica.

Se busca con el trabajo sobre estos materiales aproximar a los alumnos a la heurística específica de los estudios de la Edad Moderna, aproximándoles a la necesidad de tomar en cuenta contextos interpretativos complejos y marcadamente diferenciados del presente para la comprensión adecuada de las fuentes históricas de la época.

Todo ello deberá redundar en el fomento del espíritu crítico de los alumnos y alumnas.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se busca un equilibrio entre la explicación de los contenidos teóricos y el recurso a métodos prácticos de enseñanza, de modo que las clases prácticas sean complemento de las teóricas. A través del uso de diversos materiales (textos literarios, fuentes documentales seleccionadas, documentales en formato audiovisual, grabaciones de obras de teatro o adaptaciones de textos literarios al cine o la televisión) se busca ampliar la perspectiva de los alumnos respecto al concepto de fuente para la historia, al tiempo que se integrarán los comentarios y debates en torno a dichas fuentes en la evolución explicativa de las clases teóricas. De este modo, las clases prácticas permitirán contemplar los contenidos abordados en las clases teóricas de una forma diferente, pero esencialmente complementaria. Se busca así potenciar la mirada crítica sobre las realidades estudiadas.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a **tiempo parcia**l: Los alumnos/as con matrícula a tiempo parcial deberán comunicárselo al profesorado al comienzo del cuatrimestre para que les comunique las obligaciones específicas. Podrán, en todo caso, superar la asignatura siempre y cuando cumplan lo que se les indique en dicha entrevista (entrega de material y superación de las pruebas pertinentes, incluidos exámenes, trabajos, memorias, reseñas o cualquier otra actividad), así como su presencia en las tutorías que les sean señaladas a este efecto.

Igualmente, cualquier cambio en la asistencia que pudiera afectar eventualmente a los alumnos/as, deberá ser comunicado lo antes posible al profesorado para que pueda evaluar la situación e indicar las actividades a realizar que se estimen oportunas.

Respecto a los estudiantes con necesidades educativas especiales, el profesorado se pone a disposición de la Unidad de Educación Inclusiva para adaptar en la medidad de lo posible la metodología a las indicaciones que dicha unidad pudiera sugerir.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	-	5	5
Análisis de documentos	10	5	15
Debates	-	5	5
Lección magistral	30	-	30
Tutorías	5	-	5
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	25

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	25
Trabajo de grupo	15
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas
Resumenes de los temas

Aclaraciones

Los materiales de trabajo estarán ubicados en Moodle y se irán haciendo visibles para el alumnado a medida que avance el curso. Todos esos materiales, en particular las presentaciones de diapositivas con audios incorporados, tendrán el carácter de «manual» de la parte teórica de la asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Debate	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto
CB1			X	X
CB8	X			X
CE1	X	X	X	X
CE2		X	X	X
CE3		X	X	X
Total (100%)	***10%***	***40%***	***20%***	***30%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El apartado «Proyecto» alude a la obligatoria elaboración de un trabajo (individual o de grupo, según las indicaciones del profesor) sobre alguno de los temas que serán propuestos.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

En el caso de los alumnos a tiempo parcial que hayan justificacdo debidamente dicha condición, el apartado «debates» no será tenido en cuenta.

En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales se adaptarán los métodos dee evaluación según aconseje la Unidad de Educación Inclusiva.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se aplicarán la normativa vigente dispuesta por las autoridades universitarias competentes.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Haber obtenido al menos un 9 en la media de los instrumentos de calificación.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BENNASSAR, B., Historia moderna, Madrid, Akal, 1980.

BRAUDEL, F., La dinámica del capitalismo, Madrid, Alianza, 1985.

BUSTOS RODRÍGUEZ, M., Europa, del viejo al nuevo orden (siglos XV al XIX), Madrid, Sílex Ediciones, 1996.

CORVISIER, A., Historia Moderna, Barcelona, Labor, 1977.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., Historia Universal, III: Edad Moderna, Barcelona, Vicens Vives, 1983.

EVANS, R. J. W., La Monarquía de los Habsburgos (1550-1700), Barcelona, Labor, 1989.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, A. (dir.), Historia Moderna Universal, Barcelona, Ariel, 2005.

JONES, Martin E.W., La contrarreforma: religión y sociedad en la Europa moderna, Madrid, Akal, 2003

KOENIGSBERGER, H. G., El mundo moderno, 1500-1789, Barcelona, Crítica, 1991.

LLOMPART VERD, J., Católicos y protestantes. ¿Qué tienen en común y en qué se distinguen?, Bilbao, Ediciones Delia, 2008.

MACKENEY, R. La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto, Madrid, Akal, 1996.

MARTIN, D. von, Sociología del Renacimiento, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1981.

MARTÍNEZ RUIZ, E. et alii, Introducción a la Historia Moderna, Madrid, Istmo, 1991.

MOLAS RIBALTA, P., Manual de Historia Moderna, Barcelona, Ariel, 1993.

MUNCK, Th., La Europa del siglo XVII. Estados, conflictos y orden social en Europa, Madrid, Akal, 1994.

RIBOT GARCÍA, L. (coord.), Historia del mundo moderno, Madrid, Actas, 1992.

TENENTI, A., La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII, Barcelona, Crítica, 1985.

TENENTI, A., La edad moderna. Siglos XVI-XVIII, Barcelona, Crítica, 2000.

VICENS VIVES, J., Historia General Moderna: Del Renacimiento a las crisis del siglo XX, Barcelona, Montaner y Simón, 1973.

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará al alumnado al comienzo de cada bloque temático.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

Aclaraciones

Las actividades fuera de la Facultad quedan supeditadas a las circunstancias, en particular las disposiciones vigentes en materia sanitaria.

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Debates	Lección magistral	Tutorías
1ª Quincena	0,0	2,0	1,0	5,0	0,0
2ª Quincena	0,0	2,0	1,0	5,0	1,0
3ª Quincena	0,0	2,0	1,0	5,0	1,0
4ª Quincena	0,0	3,0	1,0	5,0	1,0
5ª Quincena	0,0	2,0	1,0	5,0	1,0
6ª Quincena	0,0	2,0	0,0	5,0	1,0
7ª Quincena	5,0	2,0	0,0	0,0	0,0
Total horas:	***5,0***	***15,0***	***5,0***	***30,0***	***5,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Se busca un equilibrio entre la explicación de los contenidos teóricos y el recurso a métodos prácticos de eneseñanza, de modo que las clases prácticas sean complemento de las teóricas. A través del uso de diversos materiales (textos literarios, documentales, grabaciones de obras de teatro o adaptaciones de textos literarios al cine o la televisión) se busca ampliar la perspectiva de los alumnos respecto al concepto de fuente para la historia, al tiempo que se integrarán los comentarios y debates en torno a dichas fuentes en la evolución explicativa de las clases teóricas. De este modo, las clases prácticas permitirán contemplar los contenidos abordados en las clases teóricas de una forma diferente, pero fundamentalmente complementaria. Se buscará potenciar la mirada crítica sobre las realidades estudiadas.

La organización de la asignatura responderá a los siguientes criterios:
1/ Tiempo semanal de teoría en clase presencial. Tiempo previsto: una o dos horas semanales. Esta parte de la docencia se entenderá como complemento de los materiales audiovisuales (presentaciones con locución, textos y/o documentales) que se facilitarán semanalmente a los alumnos.
2/ En grupos medianos o pequeños se trabajará sobre fuentes documentales o textos historiográficos que los alumnos deberán leer y analizar individualmente para luego ser puestos en común con el profesor y los compañeros. Todos estos materiales estarán en íntima relación con la evolución de las explicaciones teóricas del profesor y el resto de materiales teóricos ofrecidos, de modo que sirvan para consolidar el aprendizaje.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

El apartado «Proyecto» alude a la obligatoria elaboración de un trabajo (individual o de grupo, según las indicaciones del profesor) sobre alguno de los temas que serán propuestos. El proyecto deberá ser tutorizado por el profesor en su desarrollo.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

En el caso de los alumnos a tiempo parcial que hayan justificacdo debidamente dicha condición, el apartado «debates» no será tenido en cuenta.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales se adaptarán los métodos dee evaluación según aconseje la Unidad de Educación Inclusiva.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Se busca un equilibrio entre la explicación de los contenidos teóricos y el recurso a métodos prácticos de enseñanza, de modo que las clases prácticas sean complemento de las teóricas. A través del uso de diversos materiales (textos literarios, documentales, grabaciones de obras de teatro o adaptaciones de textos literarios al cine o la televisión) se busca ampliar la perspectiva de los alumnos respecto al concepto de fuente para la historia, al tiempo que se integrarán los comentarios y debates en torno a dichas fuentes en la evolución explicativa de las clases teóricas. De este modo, las clases prácticas permitirán contemplar los contenidos abordados en las clases teóricas de una forma diferente, pero fundamentalmente complementaria. Se buscará potenciar la mirada crítica sobre las realidades estudiadas.

La organización de la asignatura responderá a los siguientes criterios:
1/ Las clases teóricas presenciales se sustituirán por videoconferencias. Los materiales de apoyo (presentaciones con locución, textos y/o documentales) estarán disponibles en Moodle.
2/ El trabajo en grupos medianos o pequeños se realizará por medio de videoconferencias abiertas solo al grupo en cuestión y se complementarán con participaciones en foros, cuestionarios semanales u otros medios análogos.

GUÍA DOCENTE

La evaluación de esta parte dependerá del grado de participación del alumno/a.

EVALUACIÓN

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

El apartado «Proyectos» alude a la obligatoria elaboración de un trabajo (individual o de grupo, según las indicaciones del profesor) sobre alguno de los temas que serán propuestos. El proyecto será tutorizado por el profesor a lo largo del proceso de elaboración del mismo.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

En el caso de los alumnos a tiempo parcial que hayan justificacdo debidamente dicha condición, el apartado «debates» no será tenido en cuenta.

En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales se adaptarán los métodos dee evaluación según aconseje la Unidad de Educación Inclusiva.