GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL**
Código: 100710
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS
Materia: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CABRERA SANCHEZ, MARGARITA (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MEDIEVAL
Ubicación del despacho: PARTE ANTIGUA. ENTREPLANTA DE LA ESCALERA SITUADA JUNTO A REPROGRAFÍA
E-Mail: ca1casam@uco.es Teléfono: 957218060

Nombre: CARO GOMEZ, JOSE ANTONIO
Departamento: HISTORIA
Área: PREHISTORIA
Ubicación del despacho: PARTE NUEVA
E-Mail: gt1cagoj@uco.es Teléfono: 957218808

Nombre: LÓPEZ RÍDER, JAVIER
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MEDIEVAL
Ubicación del despacho: PARTE ANTIGUA
E-Mail: l52lorij@uco.es Teléfono: 957218799

Nombre: MARTÍNEZ SÁNCHEZ, RAFAEL MARÍA
Departamento: HISTORIA
Área: PREHISTORIA
Ubicación del despacho: PARTE NUEVA
E-Mail: l82masar@uco.es Teléfono: 957218419

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB3	Tener capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB6	Tener capacidad de liderazgo.
CB7	Tener capacidad de trabajo en equipo.
CE5	Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
CE16	Ser capaz de analizar y comprender la producción historiográfica desde el momento en que ésta nace como desarrollo del pensamiento científico-racional y los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
CE17	Ser capaz de analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía, a fin de saber diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

OBJETIVOS

Conocer y valorar la evolución historiográfica de las diversas aproximaciones al estudio de las sociedades prehistóricas.
Familiarizar al alumnado con las más recientes teorías interpretativas respecto a las formas de vida de los grupos humanos de la Prehistoria y las teorías sobre la interpretación de la documentación arqueológica.
Conocer las formas de hacer y escribir la Historia durante la Antigüedad y la Edad Media.
Adquirir los medios y recursos para valorar de forma adecuada las obras historiográficas, tanto desde el punto de vista de su contenido como de su estructura formal.
Conocer y valorar algunos de los principales estudios historiográficos y líneas de investigación actuales.
Saber exponer por escrito y oralmente las conclusiones obtenidas mediante el estudio de la producción historiográfica existente en los diversos campos temáticos.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE I. LA PREHISTORIA Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA: SU HISTORIOGRAFÍA

TEMA 1. CUESTIONES CONCEPTUALES. La idea de Prehistoria. Límites y periodización. La investigación histórica y las fuentes. Prehistoria y...Arqueología, Historia y Antropología.

TEMA 2. EVOLUCIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LA DISCIPLINA PREHISTÓRICA I. Las escuelas clásicas o tradicionales en Prehistoria: Evolucionismo, Difusionismo, Historicismo cultural, postulados materialistas y funcionalismo.

TEMA 3. EVOLUCIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LA DISCIPLINA PREHISTÓRICA II. Corrientes y tendencias cientificistas: la Nueva Arqueología, El Estructuralismo, las propuestas postprocesuales y las corrientes críticas.

BLOQUE II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA

TEMA 4. EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA. La noción del Medievo. La valoración de la Edad Media. Los límites cronológicos y la periodización del Medievo.

TEMA 5. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA. Historiadores e historiografía en el mundo griego y romano. Tipología de las fuentes medievales. Fuentes escritas: fuentes narrativas, literarias, documentación de archivo y otras fuentes escritas. Fuentes no escritas. La historiografía en la Alta Edad Media. Los géneros historiográficos en la Plena Edad Media. La historiografía entre los siglos XIII y XV.

TEMA 6. LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL HISPÁNICA. La historiografía en la Alta Edad Media. Los géneros historiográficos en la Plena y la Baja Edad Media. La historiografía sobre el Medievo hispánico en la Edad

GUÍA DOCENTE

Moderna. La historiografía sobre la Edad Media hispánica en los siglos XIX y XX.

TEMA 7. LAS LÍNEAS HISTORIOGRÁFICAS. LA HISTORIA DE LA FAMILIA. La vida infantil en la Edad Media. El matrimonio medieval.

TEMA 8. LAS LÍNEAS HISTORIOGRÁFICAS. LA HISTORIA DE LA CIENCIA. La medicina medieval.

TEMA 9. LAS LÍNEAS HISTORIOGRÁFICAS. LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. La muerte en el Medievo.

2. Contenidos prácticos

BLOQUE I. LA PREHISTORIA Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA: SU HISTORIOGRAFÍA
1. Reseña de una página web o revista científica que se considere de interés para el estudio de la asignatura.
2. Reseña de un libro (capítulo de libro o artículo) sobre historiografía prehistórica.
3. Lectura y comentarios de texto sobre debates teóricos en el pensamiento arqueológico.
4. Anáisis y comentario de un audiovisual relacionado con la temática.

BLOQUE II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA
Pautas generales para comentar textos históricos de época medieval.
Comentarios de fuentes medievales.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Ciudades y comunidades sostenibles
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

BLOQUE I. LA PREHISTORIA Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA: SU HISTORIOGRAFÍA
La parte del temario correspondiente a este bloque I se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de textos sobre teoría arqueológica y documentos gráficos y vídeos.

BLOQUE II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA
La parte del temario de la asignatura correspondiente a este bloque se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y de clases prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de fuentes medievales.

GUÍA DOCENTE

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

La metodología será la misma del apartado anterior, aunque se podrá adaptar a los alumnos a tiempo parcial o con necesidades educativas especiales.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Comentarios de texto	7	4	11
Conferencia	3	-	3
Debates	-	2	2
Laboratorio	-	2	2
Lección magistral	32	-	32
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	7	7
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Estudio	30
Trabajo de grupo	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Bibliografia
Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB6		X	X
CB7			X
CE16		X	
CE17			X
CE5			X
Total (100%)	***35%***	***35%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas y realizar un comentario de texto o de imagen de cada uno de los bloques. Cada una de esas partes del examen se puntuará sobre 3,5 puntos (35%). De igual modo, el alumno deberá elaborar un trabajo en grupo que se puntuará sobre un total de 3 puntos.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas y realizar un comentario de texto o de imagen de cada uno de los bloques. Cada una de esas partes del examen se puntuará sobre 3,5 puntos (35%). De igual modo, el alumno deberá elaborar un trabajo en grupo que se puntuará sobre un total de 3 puntos.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas y realizar un comentario de texto o de imagen de cada uno de los bloques. Cada una de esas partes del examen se puntuará sobre 3,5 puntos (35%). De igual modo, el alumno deberá elaborar un trabajo en grupo que se puntuará sobre un total de 3 puntos.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota mínima: 9,5. Asistencia y participación en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ARÓSTEGUI, C., La investigación histórica. Teoría y método, Barcelona, 2001. SIG. 930.1/.2ARO
BAENA, J. et al. (1997): Los S.I.G. y el análisis espacial en Arqueología. Madrid.
BINFORD, L.R. (1988): En busca del Pasado. Barcelona.
CARANDINI, A. (1997): Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica. Barcelona.
CASADO, B. (COORD.), Tendencias historiográficas actuales, Madrid, 2004. SIG. 930.1TEN
CLARKE, D. L. (1983): Arqueología analítica. Barcelona.
DOMINGO, I.; BURKE, H. y SMITH, C (2007): Manual de campo del arqueólogo. Barcelona.
FERNÁNDEZ, V. (1990): Teoría y Método de la Arqueología. Madrid.
FULLOLA, J. M.; NADAL, J.; DAURA, J.; OMS, F. X. (2020), Introducción a la Prehistoria (nueva edición): la evolución de la cultura humana, Barcelona.
GARCÍA SANJUAN, L. (2005): Introducción al Reconocimiento y Análisis del Territorio. Barcelona.
GUTIÉRREZ, S. (1997): Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Alicante.
HARRIS, E. C. (1991): Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona.
HERNÁNDEZ, E., Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy, Barcelona, 2004. SIG. 930.HER
HODDER, I. (1988): Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. Barcelona.
HODDER, I. y ORTON, C. (1990): Análisis espacial en Arqueología. Barcelona.
HOLE, F. y HEIZER, R. F. (1982): Introducción a la Arqueología Prehistórica. Madrid.
IGGERS, G. G., La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales, Barcelona, 1998. SIG. 930.1LGG
JOHSON, M. (2000): Teoría arqueológica. Una introducción. Barcelona.
RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): Arqueología: Teorías, Métodos y Prácticas. Madrid.
TRIGGER, B. (1992): Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona.
VILA, A. (COORD.) (1991): Arqueología. Madrid.

2. Bibliografía complementaria

ARIÈS, PH., Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días, Barcelona, 2005.
CANTERA, E. (COORD.), Tendencias historiográficas actuales. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, Madrid, 2012.
CASEY, J., Historia de la familia, Madrid, 1990.
CODOÑER, C. (EDT.), Historia de la literatura latina, Madrid, 1997.
EASTERLING, P. E.; KNOX, B. M. W. (EDTS.), Historia de la literatura clásica, vols. I y II, Madrid, 1989-1990.
GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.; SESMA MUÑOZ, J. A. (COORDS.), Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid, 1997.
GONZÁLEZ DE FAUVE, M.ª E. (COORD.), Medicina y sociedad: curar y sanar en la España de los siglos XIII al XVI, Buenos Aires, 1996.
LESKY, A., Historia de la literatura griega, Madrid, 1968 (reeditado en 2009).
LÓPEZ PÉREZ, J. A. (EDT.), Historia de la literatura griega, Madrid, 1988.
LOZANO, A.; MITRE, E., Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media, Madrid, 1979.
VALDEÓN, J., Historia general de la Edad Media (siglos XI al XV), Madrid, 1971.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

BLOQUE I. LA PREHISTORIA Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA: SU HISTORIOGRAFÍA

La parte del temario correspondiente a este bloque I se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de textos sobre teoría arqueológica y documentos gráficos y vídeos.

BLOQUE II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA

La parte del temario de la asignatura correspondiente a este bloque se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y de clases prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de fuentes medievales.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X
CB6		X	X
CB7			X
CE16		X	
CE17			X
CE5			X
Total (100%)	***35%***	***35%***	***30%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas y realizar un comentario de texto o de imagen de cada uno de los bloques. De igual modo, el alumno deberá elaborar un trabajo en grupo.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas y realizar un comentario de texto o de imagen de cada uno de los bloques. De igual modo, el alumno deberá elaborar un trabajo en grupo.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

BLOQUE I. LA PREHISTORIA Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA: SU HISTORIOGRAFÍA

La parte del temario correspondiente a este bloque I se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de textos sobre teoría arqueológica y documentos gráficos y vídeos.

BLOQUE II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA

La parte del temario de la asignatura correspondiente a este bloque se impartirá mediante la combinación de clases teóricas y de clases prácticas. Durante el desarrollo de estas últimas, se llevará a cabo el análisis y comentario de fuentes medievales.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X
CB6		X	X
CB7			X
CE16		X	
CE17			X
CE5			X
Total (100%)	***30%***	***30%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
Cuestionario		X	
Tarea	X		X

GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Exámenes	Proyecto
Videoconferencia			X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas (cuestionario) en el plazo indicado por los profesores de la asignatura. De igual modo, tendrá que entregar, a lo largo del cuatrimestre, un comentario de texto y un trabajo (proyecto).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para superar la asignatura, el alumno tendrá que realizar un examen en el que deberá responder a varias preguntas cortas (cuestionario) en el plazo indicado por los profesores de la asignatura. De igual modo, tendrá que entregar, a lo largo del cuatrimestre, un comentario de texto y un trabajo (proyecto).