# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO CLÁSICO**
Código: 100714
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: ARQUEOLOGÍA, GEOGRAFÍA Y LENGUAS CLÁSICAS
Materia: ARQUEOLOGÍA
Carácter: OPTATIVA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: moodle

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MÁRQUEZ MORENO, CARLOS (Coordinador)
Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA
Área: ARQUEOLOGÍA
Ubicación del despacho: Planta primera parte antigua
E-Mail: ca1mamoc@uco.es Teléfono: 218310

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

### Recomendaciones

Ninguna especificada

## COMPETENCIAS

| | |
|---|---|
| CE1 | Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades humanas en su dimensión espacio-temporal. |
| CE5 | Tener capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas. |
| CE6 | Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas. |
| CE7 | Tener capacidad para la gestión del patrimonio histórico y cultural. |
| CE13 | Conocer la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales. |

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
uco.es/grados

# GUÍA DOCENTE

## OBJETIVOS

Familiarizar al alumnado con la metodología científica, las fuentes y las técnicas que hacen posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales de Grecia, Roma y sus respectivos territorios de influencia durante la etapa clásica (siglos XI a. C - V d.C).
Dotar al alumnado de las capacidades y habilidades para interpretar objetos producidos por el hombre en el marco de las culturas griega y romana, potenciando el conocimiento racional, la perspectiva diacrónica y el juicio crítico.
Fomentar un sistema de pensamiento lógico que capacite al alumnado a formular preguntas sobre las etapas y los yacimientos o materiales estudiados. Iniciación en el trabajo personal y de equipo propiciando la búsqueda de infromación, la capacidad de síntesis, el rigor y la claridad de juicio y la transmisión de resultados.
Fomentar el manejo de idiomas, el uso específico de la terminología propia de la disciplina y la expresión verbal y escrita, acrecentando con ello la capacidad de análisis, de comparación y de comprensión del pasado, en relación con el presente.
Infundir en el alumnado una toma de conciencia de la importancia del Patrimonio Arqueológico como fundamento de la identidad cultural a nivel europeo, estatal, autonómico y local como fuente de información histórica insustituible y por tanto, merecedor del mayor de los respetos cívicos, más allá de la protección que a tal patriminio otorga la legislación vigente.
Iniciación en el conocimiento de los conceptos, categorías, teorías, temas, métodos, técnicas e instrumentos desarrollados por la investigación arqueológica en relación con las etapas clásicas de Grecia, Roma y sus respectivos territorios de influencia.
Capacidad y habilidad para realizar búsquedas y consultas bibligráficas especializadas, desde un putno de vista autónomo y también en equipo.
Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva histórico-arqueológica, los restos materiales del pasado.
Fomento de la capacidad de lectura, comprensión y exégesis de literatura científica en las más importantes lenguas europeas.
Dominio de los métodos básicos de clasificación y lectura crítica del registro arqueológico de las culturas griega y romana como fuente documental de primer orden para entender su herencia en el presente.
Acercamiento individual y en equipo a un panorama general y en permanente actualización de la investigación arqueológica en relación con las etapas objeto de estudio.
Incremento en el conocimiento de idiomas, el manejo de las fuentes documentales, la expresión oral y escrita y la transmisión de conocimientos.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

1.- Arqueología de Grecia: aspectos introductorios.
2.- Grecia entre la "Edad Oscura" y el período Orientalizante.
3.- La época arcaica.
4.- La Grecia Clásica.
5.- El período helenístico. De Grecia a Roma.
6.- Arqueología de Roma: aspectos introductorios.
7.- Topografía de Roma.
8.- El periodo republicano.
9.- El periodo imperial.
10.-El Bajo Imperio y la cristianización.

### 2. Contenidos prácticos

1.- Aproximación al urbanismo de la Grecia antigua.

# GUÍA DOCENTE

2.- Introducción a la arquitectura griega.
3.- Problemas fundamentales de la escultura griega.
4.- Formas y funciones de la cerámica griega.
5.- La pintura y el mosaico en Grecia.
6.-Técnica edilicia y materiales en la arquitectura romana.
7.- Técnica, materiales y color en la escultura romana.
8.- Tipología y clasificación de la cerámica romana.
9.- La epigrafía romana: aspectos arqueológicos.
Lecturas y comentarios de textos clásicos. Visitas a Museos y colecciones que contengan restos del período greco-romano.

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles

## METODOLOGÍA

**Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales**

Aquellos alumnos que no puedan asistir a la totalidad de las clases serán evaluados con más trabajos no presenciales; por lo demás, tendrán un trato similar al resto de estudiantes.

**Actividades presenciales**

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Actividades de evaluación* | 2 | 6 | 8 |
| *Lección magistral* | 37 | - | 37 |
| *Tutorías* | 6 | 9 | 15 |
| ***Total horas:*** | ***45*** | ***15*** | ***60*** |

**Actividades no presenciales**

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Búsqueda de información* | 20 |
| *Consultas bibliográficas* | 20 |
| *Estudio* | 30 |
| *Trabajo de grupo* | 20 |
| ***Total horas:*** | ***90*** |

# GUÍA DOCENTE

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura
Todos los materiales serán incluidos en Moodle

## EVALUACIÓN

| Competencias | Análisis de documentos | Comentarios de texto | Cuaderno de prácticas | Ensayo | Exposición oral | Exámenes | Portafolios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *CE1* | X | | X | | X | X | |
| *CE13* | | | | X | | X | |
| *CE5* | | | | X | | X | X |
| *CE6* | | X | | | | X | |
| *CE7* | X | | X | | X | X | |
| ***Total (100%)*** | ***10%*** | ***10%*** | ***10%*** | ***10%*** | ***10%*** | ***40%*** | ***10%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Valora la asistencia en la calificación final:**

*No*

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: La calificación mínima será de 5 y las notas se guardarán hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en cuestión.

**Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:**

Ninguna en especial

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

*La mejor calificación numérica entre los sobresalientes*

# GUÍA DOCENTE

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Ranuccio Bianchi Bandinelli, Enrico Paribeni, El Arte en la Antigüedad Clásica. Grecia, Madrid 1998.
Ranuccio Bianchi Bandinelli, Mario Torelli, El Arte en la Antigüedad Clásica. Etruria-Roma, Madrid 2000.
William R. Biers, The Archaeology of Greece. An introduction, Cornell University 1987.
Antonio Blanco Freijeiro, Arte Griego. Estudio preliminar de Pilar León. Madrid 2011.
John Boardmann, El Arte Griego. Barcelona 1997.
Carandini (ed.): Atlante di Roma Antica (2 vols). Milano 2012.
F. Coarelli, Guide archeologiche Laterza: Roma. Roma 1980.
P. Connolly, La ciudad antigua. Madrid, 1998.
Antonio García Bellido, Arte Romano. Madrid 1990.
Pierre Gros, Mario Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano. Roma-Bari 2007.
Pierre Gros, L'architecture romaine, vols. I y II. Paris, 2008-2011.N. Himmelmann, Reading Greek Art, Princeton, 1998

### 2. Bibliografía complementaria

M. Beltrán, Guía de la cerámica romana, Zaragoza, 1990.
G. Bozzoni, V. Franchetti, G. Ortolani, A. Viscogliosi, L'architettura del mondo antico. Bari 2010.
F. Coarelli (Ed.), Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica, Bari 1980.
M. Zarzalejos, C. Guiral, M. P. San Nicolás, Historia de la cultura material del mundo clásico. Madrid 2010.
Otra bibliografía se recomendará oportunamente en clase.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

## CRONOGRAMA

| Periodo | Actividades de evaluación | Lección magistral | Tutorías |
|---|---|---|---|
| *1ª Quincena* | 1,0 | 6,0 | 2,0 |
| *2ª Quincena* | 0,0 | 6,0 | 2,0 |
| *3ª Quincena* | 0,0 | 6,0 | 2,0 |
| *4ª Quincena* | 0,0 | 6,0 | 2,0 |
| *5ª Quincena* | 0,0 | 6,0 | 2,0 |
| *6ª Quincena* | 0,0 | 6,0 | 2,0 |
| *7ª Quincena* | 3,0 | 1,0 | 2,0 |
| *8ª Quincena* | 4,0 | 0,0 | 1,0 |

# GUÍA DOCENTE

| Periodo | Actividades de evaluación | Lección magistral | Tutorías |
|---|---|---|---|
| **Total horas:** | ***8,0*** | ***37,0*** | ***15,0*** |

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Competencias | Debate | Exposición oral | Exámenes | Portafolios |
|---|---|---|---|---|
| *CE1* | | | X | X |
| *CE13* | | | X | |
| *CE5* | | | X | X |
| *CE6* | X | | X | |
| *CE7* | X | X | X | X |
| ***Total (100%)*** | ***20%*** | ***20%*** | ***50%*** | ***10%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):**

*No*

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: La calificación mínima será de 4 y las notas se guardarán hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en cuestión.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Competencias | Comentarios de texto | Debate | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|---|
| *CE1* | | | | X |
| *CE13* | | | X | X |
| *CE5* | | | X | X |
| *CE6* | X | X | | X |
| *CE7* | | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***20%*** | ***10%*** | ***20%*** | ***50%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

| Herramientas Moodle | Comentarios de texto | Debate | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|---|
| *Asistencia* | | X | X | X |
| *Chat* | X | X | X | X |
| *Cuestionario* | | | | X |
| *Participación* | X | X | | |
| *Videoconferencia* | X | | | |

**Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):**

*No*

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):**

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: La calificación mínima será de 4 y las notas se guardarán hasta la finalización del curso académico en que el alumno esté matriculado.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

El alumnado matriculado a tiempo parcial compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se les informe de lo que debe realizar y/o trabajos dirigidos por el profesor o profesora en cuestión.

GUÍA DOCENTE