GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II (FRANCÉS)**
Código: 100739
Plan de estudios: **GRADO DE ESTUDIOS INGLESES** Curso: 1
GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: BASICA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: .

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SARAZÁ CRUZ, PILAR (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho:
E-Mail: ff1sacrp@uco.es
Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CB9	Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CE10	Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.
CE11	Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística, así como gestión del libro y orientación de la lectura en bibliotecas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

La finalidad de este curso es que los alumnos sepan emplear las estrucutras gramaticales y el vocabulario adquirido y aprendido en el aula, correspondiente a un nivel A1 según el Marco de Referencia Europeo, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa
Estudio práctico de gramática en código escrito y oral. Aprendizaje de situaciones de comunicación en lengua francesa. Enseñar a aprender la lengua mediante la dotación de instrumentos para el desarrollo del autoaprendizaje y el manejo de los elementos de lengua básicos y su comparación con la lengua española, mediante el análisis de las coordenadas espacio-temporales y su translación de una lengua a otra. Aplicaciones gramaticales de la fonética francesa y su incidencia en las diferencias de marca formal. Cada unidad de trabajo incluye objetivos de comunicación, gramaticales, lexicales y fonéticos

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1.Tiempos del pasado:
Imperfecto, pasado simple, pasado compuesto
2. Pronombres personales objeto (1):
3. Subjuntivo: presente y perfecto
4.Pronombres relativos
5.Negación
6.Adverbios y preposiciones de tiempo.
7. Situar en el espacio (2)
8. Pronombres personales complementos ("en" – "y") (2)
9. Tiempo verbal: expresión del futuro
10. Indicadores de tiempo que expresan futuro
11. Grados del adjetivo y del adverbio
12. Pronombres personales complementos (2)

2. Contenidos prácticos

TRABAJOS EXPOSICIÓN ORAL, DOCUMENTOS AUDIOVISUALES, EJERCICIOS DE FONÉTICA, GRAMÁTICA, DICTADOS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

ATENCIÓN ESPECÍFICA EN TUTORÍA

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Comentarios de texto	15	5	20
Conferencia	15	6	21
Exposición grupal	15	4	19
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	45
Trabajo de grupo	45
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB9	X	X	X
CE10	X	X	X
CE11	X		X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
Total (100%)	*20%*	*30%*	*50%*
Nota mínima (*)	*5*	*5*	*5*

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Selección M.H. entre los estudiantes con calificación superior a 9

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

lLas contenidas en el reglamento

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen y exposición oral

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación superior a sobresaliente

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BARNOUD, Catherine : *Grammaire. Exercices niveau débutant*.
Paris, Clé International,1991.
BERARD, E. *Grammaire utile du français*. Coll. Modes d'emploi.
Paris, Hatier/Didier, 1.991.
BERARD, E. *Exercices pour l'apprentissage du français*.
Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.992
CAPELLE, Guy : *Grammaire de base du français contemporain*. Coll.Français langue étrangère. Paris, Hachette, 1.979.
CAPELLE, Guy /Gidon, Noëlle: Reflets. Méthode de français.
Hachette Livre FLE.SGEL.Paris ,Hachette.1999
JOB, Béatriz (otros) : *Grammaire simplifiée*. Coll. Comment dire?
Paris, Clé International, 1.986.
LOISEAU , Raymond. : *Grammaire française*. Coll. Outils.
Paris, Hachette, 1.976
MONNERIE-GOARIN, Annie : *Bienvenue en France*. Méthode de français.
Tome 1.(Libro, cassette, video). Paris , Hatier/Didier, 1.99º
SARAZÁCRUZ,P./MONTAIGU,Ch.:Francés Funcional para Universitarios
(Los intercambios Lingua y Sócrates).

GUÍA DOCENTE

Col.Textos e Instrumentos nº55
SARAZÁ CRUZ, Pilar: Acercamiento ala LingüísticaGuillaumiana.Universidadde Córdoba, 2012
VALLE, Sophie : *Dictées. L'ortographe par la dictée.* Paris, Hatier, 1.983
PAGINAS WEB

2. Bibliografía complementaria

http://www.tv5.org/
http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/
http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html
http://www.lepointdufle.net/debutants.htm
http://www.francofil.net/es/fle_esp.html
http://www.litteratureaudio.com/
http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/
http://www.lepointdufle.net/
http://www.fdlm.org/fle/hll.html
http://www.latitudefrance.org/-Liens-utiles,302-.html
http://www.lescorriges.com/
http://www.tv5.org/

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Comentarios de texto	Conferencia	Exposición grupal
1ª Quincena	3,0	3,0	2,0
2ª Quincena	3,0	5,0	3,0
3ª Quincena	2,0	2,0	2,0
4ª Quincena	5,0	5,0	3,0
5ª Quincena	5,0	0,0	3,0
6ª Quincena	2,0	4,0	3,0
7ª Quincena	0,0	2,0	3,0
Total horas:	***20,0***	***21,0***	***19,0***

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB9	X	X	X
CE10	X	X	X
CE11	X		X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***40%***	***40%***
Nota mínima (*)	***1***	***2***	***2***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La calificación de la asignatura se desglosa del siguiente modo:
-Los exámenes tendrán un valor máximo de 4 puntos (que se realizarán bien de forma presencial, bien de forma virtual a través de la plataforma Moodle).
-Los trabajos de exposición de la asignatura puntuarán igualmente con un máximo de 4 puntos (se realizarán ya sea de forma presencial ya sea mediante grabación de audio o vídeo. En este último caso, el alumno deberá subir a la plataforma dichos trabajos en forma de "tarea" de Moodle).
-Las actividades de clase ("cuaderno de prácticas" en el cuadro de instrumentos) computarán un máximo de 2 puntos (se requerirán bien de forma presencial, bien mediante la opción de "tarea" de Moodle).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se llevará a cabo una adaptación evaluativa para aquellos alumnos matriculados a tiempo parcial. En este caso, el alumno deberá contactar con el profesor durante la primera quincena del primer mes de clase para que éste le indique las directrices que debe seguir.
En caso de que existan alumnos con necesidades educativas especiales, se procederá a la realización de una adaptación evaluativa personalizada (en función de la necesidad del alumno).

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB9	X	X	X
CE10	X		X
CE11	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***40%***	***40%***
Nota mínima (*)	***1***	***2***	***2***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
Cuestionario			X
Tarea	X	X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación de la asignatura se desglosa del siguiente modo:

-Los exámenes tendrán un valor máximo de 4 puntos (que se realizarán de forma virtual a través de la plataforma Moodle).

-Los trabajos de exposición de la asignatura puntuarán igualmente con un máximo de 4 puntos (se realizarán mediante grabación de audio o vídeo. El alumno deberá subir a la plataforma dichos trabajos en forma de "tarea" de Moodle).

-Las actividades de clase ("cuaderno de prácticas" en el cuadro de instrumentos) computarán un máximo de 2 puntos (se requerirán mediante la opción de "tarea" de Moodle).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se llevará a cabo una adaptación evaluativa para aquellos alumnos matriculados a tiempo parcial. En este caso, el alumno deberá contactar con el profesor durante la primera quincena del primer mes de clase para que éste le indique las directrices que debe seguir.

En caso de que existan alumnos con necesidades educativas especiales, se procederá a la realización de una adaptación evaluativa personalizada (en función de la necesidad del alumno).