GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LENGUA C I (ALEMÁN)**
Código: 101588
Plan de estudios: **GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN** Curso:
Denominación del módulo al que pertenece: MATERIAS BÁSICAS
Materia: IDIOMA MODERNO (LENGUA C)
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: VIOQUE ROCHA, SUSANA (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Despacho aula XVIII
E-Mail: id2viros@uco.es Teléfono: 957211212

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimiento de la lengua alemana en un nivel A1.

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar los contenidos básicos de su área de estudio, para aplicar sus conocimientos al trabajo de forma profesional y para poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.
CB2	Capacidad de análisis y síntesis de la información, desarrollo del razonamiento crítico y capacidad de autoevaluación, demostrando poseer y comprender conocimientos en su área de estudio.
CB3	Capacidad para localizar, obtener, gestionar y transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB4	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB5	Desarrollo de la creatividad y capacidad de autoaprendizaje para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CB6	Capacidad para el trabajo en equipo y la toma de decisiones en contextos internacionales e interdisciplinares.
CB7	Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre diversidad de género, multiculturalidad y valores democráticos, adoptando un compromiso ético en el desarrollo de la profesión.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE1	Analizar, crear y revisar profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores y parámetros de variación lingüística y función textual.
CE2	Capacidad de producir actos de comunicación oral y escrita y de trasladar contenidos desde y hacia las lenguas de trabajo A, B, C.
CE3	Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual y aprovechamiento de la información contenida en bases de datos, diccionarios, otros soportes informáticos e Internet en el campo de la traducción.
CE8	Ser capaz de analizar y sintetizar todo tipo de textos y discursos en las lenguas de trabajo: A, B y C.
CE9	Analizar funciones textuales, agentes y factores relevantes en el proceso de traducción e interpretación.
CE10	Capacidad para participar en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos en las lenguas de trabajo: grupos de noticias, blog.
CE11	Capacidad de análisis morfosintáctico, semántico y discursivo de las lenguas de trabajo: B y C.
CE12	Conocer las peculiaridades lingüísticas de las lenguas de trabajo y sus contrastes con respecto al idioma materno.
CE16	Ser capaz de crear y gestionar bases de datos terminológicas.
CE17	Ser capaz de valorar la cultura y el conocimiento de las lenguas extranjeras, como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.
CE19	Ser capaz de realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística.

OBJETIVOS

En el aula se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita, comprensión oral y escrita) que van a permitir al alumno poseer las herramientas necesarias con el fin de poder comunicarse de forma efectiva tanto a nivel oral como escrito en diferentes contextos y situaciones en lengua alemana (nivel A1-A2 del Marco de Referencia Europeo).

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La oración
1.1. Oraciones simples
1.1.1. Oraciones enunciativas
1.1.2. Oraciones interrogativas
1.1.2.1. Oraciones interrogativas generales (*W-Fragen*):
- con adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher*, *wohin*, *wann*;
- con pronombres interrogativos *wer*, *was*;
- con determinante y pronombre interrogativo *wie viel-*
1.1.2.2. Oraciones interrogativas parciales (*Ja/Nein-Fragen*)
1.1.3. Oraciones exhortativas o de imperativo
1.2. Oraciones complejas
1.2.1. Oraciones coordinadas con elementos *und*, *oder*, *aber*, *denn*
1.2.2. Oraciones subordinadas:
- Oraciones interrogativas indirectas
- Oraciones comparativas con *so/ genauso… wie*
- Oraciones subordinadas con *dass*
- Oraciones causales con *weil*
- Oraciones condicionales con *wenn*
- Oraciones temporales con *als*, *seit(dem)*, *bis*
1.3. Orden de los elementos en la oración:
- Paréntesis oracional
- Complemento en dativo y en acusativo
- Complementos locales y temporales

2. El verbo
2.1. Formas infinitas
2.1.1. El infinitivo: estructuras de infinitivo *brauchen… nicht/ kein zu* + infinitivo
2.2. Formas finitas
2.2.1. Modo indicativo
2.2.1.1. Presente:
- verbos regulares;
- verbos con cambio vocálico;
- verbos *sein* y *haben*;
- verbos separables;
- verbos modales *können*, *müssen*, *wollen*, *dürfen*, *möcht-*, *sollen*
2.2.1.2. *Perfekt*: verbos regulares e irregulares
2.2.1.3. *Präteritum*:
- Verbos *sein* y *haben*
- Verbos regulares;
- Verbos mixtos;
- Verbos irregulares;
- Verbos modales
2.2.1.4. Usos de los tiempos del indicativo: *presente*, *Perfekt* y *Präteritum*
2.2.1.5. El imperativo: formal (*Sie-Form*) e informal (*Du-Form*)

GUÍA DOCENTE

3. El sustantivo
3.1. El género y número
3.2. La declinación en *-(e)n* en nominativo, acusativo y dativo
3.3. El diminutivo

4. Determinantes y pronombres
4.1. Artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo
4.2. Artículo indeterminado en nominativo, acusativo y dativo
4.3. El determinante negativo *kein-* en nominativo, acusativo y dativo
4.4. Los determinantes y pronombres posesivos en nominativo, acusativo y dativo
4.5. Los determinantes y pronombres demostrativos *dies-*, *der*, *das*, *die*
4.6. Los determinantes y pronombres indefinidos:
- Pronombres indefinidos *etwas*, *nichts*, *alle*, *man*
- Determinantes y pronombres indefinidos *jed-*, *kein-*, *all-*, *viel-*, *wenig-*
4.7. Los determinantes y pronombres interrogativos:
- Pronombres interrogativo *wer*, *was*
- Determinante y pronombre interrogativo *wie viel-*
- Determinante y pronombre interrogativo *welch-*
4.8. Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo
4.9. Pronombres reflexivos en acusativo y dativo

5. Los adjetivos
5.1. La declinación del adjetivo:
- la declinación débil (nominativo, acusativo y dativo)
- la declinación mixta (nominativo, acusativo y dativo)
5.2. La gradación del adjetivo: comparativo y superlativo en función predicativa

6. Los adverbios
6.1. Adverbios situativos:
- Adverbios causales *darum*, *deshalb*, *deswegen*, *daher*
- Adverbios locales *links*, *rechts, herein, heraus, hinein, hinaus*
- Adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher, wohin, wann*

7. Las partículas modales *denn*, *ja*, *wohl*, *doch*, *mal*, *doch mal*

8. Los equivalentes oracionales
- Partículas de respuesta *ja*, *nein*
- Partículas reactivas *danke*, *bitte*

9. Las preposiciones
- Preposiciones temporales *an*, *in*, *um*
- Preposiciones locales *an*, *in* + *Dativ*, *durch*, *um* ... (*herum*)
- Preposiciones locales que rigen dativo o acusativo (*Wechselpräpositionen*)
- Preposiciones locales *bei*, *(bis) zu*, *gegenüber von*, *entlang*

2. Contenidos prácticos

Lección 1 – Los demás y yo
- Saludarse
- Presentarse a sí mismo y presentar a otros (situación formal e informal)
- Comprender e indicar los números cardinales (uno - Mil millones) y los números de teléfono
- Deletrear y anotar nombres

GUÍA DOCENTE

- Indicar la procedencia: dirección, país, continente

Lección 2 – Personas y objetos
- Comprender artículos periodísticos en el pasado
- Hablar sobre la familia
- Comprender artículos periodísticos sobre la familia reunida
- Comprender conversaciones telefónicas sobre citas en restaurantes
- Comprender e indicar la hora (formal)
- Comprender un menú
- Conversar sobre las preferencias en la comida y la bebida
- Pedir algo en un restaurante

Lección 3 – La vida de estudiante
- Comprender e indicar la hora (formal e informal)
- Comprender e indicar las partes del día
- Conversar sobre citas
- Comprender y realizar anotaciones acerca de la comida y los tipos de embalajes
- Comprender una conversación en una farmacia
- Comprender y escribir un correo electrónico sobre las vacaciones
- Conversar sobre ofertas culturales

Lección 4 – La economía se topa con la cultura
- Comprender textos de revistas locales
- Comprender una entrevista radiofónica
- Intercambiar información sobre lo que se puede o se debe
- Intercambiar información sobre lo que se permite o se desea
- Comprender e indicar los meses, las fechas, las estaciones del año y los años
- Comprender correos electrónicos oficiales
- Acordar citas de trabajo
- Indicar las preferencias

Lección 5 – El juego y la diversión
- Comprender anuncios de ocio
- Conversar sobre el ocio, las aficiones y las clases de deporte
- Responder por escrito y oralmente a anuncios de compañeros de ocio
- Expresar preferencias y aversiones
- Comprender folletos publicitarios sobre ofertas de deporte
- Conversar sobre la semana y/o el fin de semana
- Comprender artículos periodísticos sobre eventos deportivos
- Inscribirse en un evento deportivo

Lección 6 – Por fin, una habitación
- Comprender y transmitir información sobre una habitación o una vivienda
- Conversar sobre el fin de semana
- Comprender los anuncios sobre muebles
- Negociar telefónicamente una compra de un mueble
- Describir por escrito y oralmente una habitación
- Comprender mensajes dirigidos al conserje de la vivienda
- Realizar búsquedas siguiendo unas indicaciones

Lección 7 – La ropa hace amigos

GUÍA DOCENTE

- Comprender páginas webs sobre lavanderías de autoservicio
- Hablar sobre las lavanderías de autoservicio
- Comprender y redactar una serie de instrucciones por escrito
- Comprender los nombres de prendas de vestir y sus colores
- Anotar y responder a una serie de indicaciones
- Describir en un correo lo que aconteció en una lavandería de autoservicio
- Leer el poema: "Was die Waschmaschine sagt"

Lección 8 – Grüezi en Suiza
- Comprender información sobre monumentos
- Comprender y realizar descripciones de rutas
- Comprender y responder a correos electrónicos sobre vivencias en Berna (Suiza)
- Hablar sobre un gráfico de columnas
- Comprender la bibliografía de Paul Klee
- Relacionar una descripción fotográfica con un dibujo y expresar los gustos

Lección 9 – Un motivo para celebrar
- Comprender saludos de oyentes en un programa de radio
- Comprender invitaciones para fiestas
- Aceptar/ rechazar invitaciones
- Planificar una fiesta
- Considerar y justificar qué regalo corresponde a cada persona
- Realizar sugerencias
- Intercambiar ideas sobre regalos
- Comprender artículos y realizar anotaciones sobre festividades y costumbres
- Comprender programas de radio sobre regalos de Navidad
- Conversar y escribir sobre festividades del país de origen

Lección 10 – Trabajo nuevo, ciudad nueva
- Comprender una conversación sobre la vivienda
- Comprender anuncios sobre apartamentos, conversar sobre su ubicación y las instalaciones
- Comprender una conversación telefónica entre el anterior inquilino y el interesado/a y ser capaz de realizar anotaciones
- Acordar una cita telefónica con el propietario para una visita
- Comprender y hablar sobre las reglas de una casa
- Seguir y describir información sobre la vivienda y las instalaciones
- Describir cambios en una habitación

Lección 11 – Nuevo/ a en Colonia
- Comprender una conversación telefónica sobre los estudios y la búsqueda de vivienda en Colonia
- Comprender artículos periodísticos sobre "estudiar en el extranjero" y enumerar los motivos para vivir en el extranjero
- Comprender una entrada de blog acerca de las impresiones sobre Colonia
- Comprender un programa de radio acerca de una serie de recomendaciones sobre un acto/evento
- Conversar sobre los planes para el fin de semana
- Comprender artículos sobre el Kölsch y reproducir el contenido
- Comprender una entrevista de radio
- Conversar sobre las experiencias en el extranjero

Lección 12 – Historias monetarias
- Comprender e interpretar una conversación en un banco

GUÍA DOCENTE

- Comprender informes sobre incidentes en tiendas y saber describir uno
- Comprender una conversación en la oficina de objetos perdidos
- Comprender artículos periodísticos sobre oficinas de objetos perdidos
- Comprender y narrar el cuento: Vom Dieb und dem Birnenkern
- Narrar cuentos de la propia cultura

Lección 13 – Sin salud no funciona nada
- Comprender dolencias y encontrar el médico adecuado
- Comprender e interpretar una conversación telefónica con el/ la auxiliar del médico
- Seguir e interpretar una conversación telefónica entre el médico y el paciente
- Comprender un prospecto médico
- Comprender un texto biográfico sobre Wilhelm Conrad Röntgen
- Conversar sobre la investigación y sus descubrimientos
- Conversar sobre la propia salud

Lección 14 – Griasdi en Múnich
- Comprender una conversación sobre los planes de fin de semana
- Comprender folletos sobre tiendas de ropa
- Comprender conversaciones y conversar sobre prendas de ropa
- Comprender e interpretar una conversación entre el/la cliente/a y el/la vendedor/a
- Comprender un reportaje periodístico sobre diferentes alternativas de compra
- Comprender un artículo periodístico, como también una entrada de blog sobre el Oktoberfest y la celebración del Kocherlball para posteriormente resumir la información
- Informar sobre las celebraciones populares del país de origen

Lección 15 – Un viaje a Viena
- Comprender un artículo periodístico sobre el Couch Surfing y opinar al respecto
- Realizar suposiciones sobre unas declaraciones de la Viennale y compararlas con un texto especializado
- Informar sobre un festival
- Comprender textos informativos sobre monumentos de Viena
- Comprender una serie de indicaciones de direcciones/ruta
- Comprender una entrevista de radio con un vendedor de un puesto de mercado
- Crear y presentar una mini-guía de viaje de la ciudad natal
- Comprender una conversación sobre la planificación de la tarde
- Comprender una entrada de blog sobre una visita a la Viennale
- Realizar anotaciones sobre la información de una visita guiada
- Conversar sobre cómo y dónde nos gusta ver películas

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Agua limpia y saneamiento
Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	9	3	12
Actividades de comprensión lectora	9	3	12
Actividades de expresión escrita	9	3	12
Actividades de expresión oral	9	3	12
Explicaciones gramaticales prácticas	9	3	12
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios de comprensión lectora	15
Ejercicios de comprensión oral	15
Ejercicios de producción escrita	15
Ejercicios de producción oral	15
Redacciones	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

DaF kompakt neu A1
DaF kompakt neu A2
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB7	X	X	X
CE1	X	X	X
CE10	X	X	X
CE11	X	X	X
CE12	X	X	X
CE16	X	X	X
CE17	X	X	X
CE19	X	X	X
CE2	X	X	X
CE3	X	X	X
CE8	X	X	X
CE9	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza con:
- un 25% de la nota de los ejercicios subidos a moodle (Ensayo);
- un 25% de la nota de los ejercicios orales realizados en las horas del grupo mediano (Exposiciones orales);
- un 50% del examen final que integra las siguientes partes:

Lesen (comprensión lectora) = 10%
Hören (comprensión oral) = 10%
Schreiben (producción escrita) Grammatik = 10%
Schreiben (producción escrita) Aufsatz (redacción) = 10%
Sprechen (producción oral) = 10%
En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinaría de nuevo únicamente con esa parte suspensa en la siguiente convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Tanto en la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria como en la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios no se contempla la evaluación continua.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Alcanzar mínimo un 9,5 en la calficación final de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Braun, B., Doubek, M. et al. DaF kompakt A1. Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. ISBN - 978-3-12-676313-4.
- Braun, B., Doubek, M. et al. DaF kompakt A2. Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen. ISBN - 978-3-12-676314-1

2. Bibliografía complementaria

- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. Duden. Die Grammatik. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag Enzyklopädie.
- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München,

GUÍA DOCENTE

Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Explicaciones gramaticales
1ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
2ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
3ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
4ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
5ª Quincena	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
6ª Quincena	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
7ª Quincena	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
8ª Quincena	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Total horas:	***12,0***	***12,0***	***12,0***	***12,0***	***12,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

En el escenario A de la presente asignatura se combinará la evaluación continua con el examen final que van a suponer un 50% cada uno sobre la calificación final de la asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CB5	X	X	X
CB6	X	X	X
CB7	X	X	X
CE1	X	X	X
CE10	X	X	X
CE11	X	X	X
CE12	X	X	X
CE16	X	X	X
CE17	X	X	X
CE19	X	X	X
CE2	X	X	X
CE3	X	X	X
CE8	X	X	X
CE9	X	X	X
CU1	X	X	X
CU2	X	X	X
CU3	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza como prosigue:

A) Evaluación continua (50%)

- ensayo (Aufsatz und Lesen) = 25%
- exposición oral (Sprechen) = 25%

B) Examen final (50%)

- comprensión lectora (Lesen) = 10%
- comprensión oral (Hören) = 10%
- gramática (Grammatik) = 10%
- redacción (Aufsatz) = 10%
- producción oral (Sprechen) = 10%

En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinaría de nuevo únicamente con esa parte suspensa en la siguiente convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

En la presente asignatura se combinará la evaluación continua con el examen final. La evaluación continua va a suponer un 60% de la calificación final y el examen final un 40%.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CB1	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X
CB4	X	X	X	X
CB5	X	X	X	X
CB6	X	X	X	X
CB7	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE10	X	X	X	X
CE11	X	X	X	X
CE12	X	X	X	X
CE16	X	X	X	X
CE17	X	X	X	X
CE19	X	X	X	X
CE2	X	X	X	X
CE3	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X
CE9	X	X	X	X
CU1	X	X	X	X
CU2	X	X	X	X
CU3	X	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Asistencia			X	

GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Chat			X	
Foro			X	
HotPot	X	X		
Participación			X	
Pruebas simultáneas por videoconferencia				X
Talleres			X	
Tarea	X	X		
Videoconferencia			X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza como prosigue:
A) Evaluación continua (60%)
- comentario de texto (Lesen) = 20%
- ensayo (Aufsatz) = 20%
- exposición oral (Sprechen) = 20%

B) Examen final (40%)
- comprensión oral (Hören) = 20%
- ejercicios gramaticales (Grammatik) = 20%

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.