

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **LENGUA C III (ITALIANO)**

Código: 101603

Plan de estudios: **GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Curso:

Denominación del módulo al que pertenece: MATERIAS BÁSICAS

Materia: IDIOMA MODERNO (LENGUA C)

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARANGON BACCIOLI, GIORGIA (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

E-Mail: lr1marmg@uco.es

Teléfono: 8121

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### **Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Haber cursado la asignatura Lengua C I y Lengua C II italiano

#### **Recomendaciones**

El profesor asesorará a los alumnos que no reunasan los requisitos previos

## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad para afianzar e incrementar los contenidos básicos de su área de estudio, para aplicar sus conocimientos al trabajo de forma profesional y para poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.
- CB2 Capacidad de análisis y síntesis de la información, desarrollo del razonamiento crítico y capacidad de autoevaluación, demostrando poseer y comprender conocimientos en su área de estudio.
- CB3 Capacidad para localizar, obtener, gestionar y transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB4 Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- CB5 Desarrollo de la creatividad y capacidad de autoaprendizaje para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CB6 Capacidad para el trabajo en equipo y la toma de decisiones en contextos internacionales e interdisciplinares.
- CB7 Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes y para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre diversidad de género, multiculturalidad y valores democráticos, adoptando un compromiso ético en el desarrollo de la profesión.
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
- CU3 Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
- CE1 Analizar, crear y revisar profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores y parámetros de variación lingüística y función textual.
- CE2 Capacidad de producir actos de comunicación oral y escrita y de trasladar contenidos desde y hacia las lenguas de trabajo A, B, C.
- CE3 Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual y aprovechamiento de la información contenida en bases de datos, diccionarios, otros soportes informáticos e Internet en el campo de la traducción.
- CE8 Ser capaz de analizar y sintetizar todo tipo de textos y discursos en las lenguas de trabajo: A, B y C.
- CE9 Analizar funciones textuales, agentes y factores relevantes en el proceso de traducción e interpretación.
- CE10 Capacidad para participar en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos en las lenguas de trabajo: grupos de noticias, blog.
- CE11 Capacidad de análisis morfosintáctico, semántico y discursivo de las lenguas de trabajo: B y C.
- CE12 Conocer las peculiaridades lingüísticas de las lenguas de trabajo y sus contrastes con respecto al idioma materno.
- CE16 Ser capaz de crear y gestionar bases de datos terminológicas.
- CE17 Ser capaz de valorar la cultura y el conocimiento de las lenguas extranjeras, como adquisiciones que favorecen las actitudes críticas y autónomas respecto de los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas.
- CE19 Ser capaz de realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística.

### OBJETIVOS

1. El alumno debe alcanzar las competencias correspondientes al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, tanto en las destrezas pasivas (comprensión oral y escrita) como activas (producción oral y escrita).
2. Fomentar el trabajo de grupo y la participación activa del alumno en las clases
3. Fomentar la iniciativa y la investigación.



## GUÍA DOCENTE

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos

#### UNITÀ DI RIPASSO Noi che studiamo l'italiano

##### TEMI E FUNZIONI

Che cosa piace / non piace dell'Italia; Riflettere sulle difficoltà dello studio dell'italiano; Gli italiani all'estero, vivere in un altro paese; Stereotipi sugli italiani; Studiare l'italiano in Italia e all'estero; Parlare di sé; Comunicare in classe; Fare il punto sugli argomenti grammaticali acquisiti.

##### LESSICO

Presentarsi: hobby, sport, tempo libero, lavoro; Esprimere gusti: mi piace, detesto; Sapere vs conoscere; Comunicare in classe: senta, scusi, è corretto dire; Imparare una lingua straniera (questionario); Iscriversi a un corso: compiti, classe, lezione; Riflettere sulla lingua: congiunzione, desinenza, ausiliare, avverbio

##### GRAMMATICA

Test di ripasso: gruppo nominale, accordo tra articolo, nome e aggettivo, pronomi diretti e indiretti di 3<sup>a</sup> persona, principali preposizioni: locative, temporali; presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; Passato prossimo: ausiliari e accordo del participio passato; Verbi con doppio ausiliare: modali, finire, cominciare (ha cominciato, è cominciato); Participi passati irregolari; Imperfetto: funzioni e forme; Preposizioni verbali: di, a: smettere di, continuare a; Congiunzioni: ma, però, perché, così, se, mentre, siccome

##### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Divisione sillabica; Accento di parola; Accento di parola nei verbi coniugati; Accento grafico; Coppie di parole omofone  
con diversa grafia: si/sì

**Dossier cultura:** Italiani eccellenti. **Gioco:** Che cosa sai "fare" in italiano?

#### UNITÀ 1 Che cosa è successo?

##### TEMI E FUNZIONI

Raccontare fatti di cronaca; Capire e raccontare fatti passati, disavventure; Esprimere opinioni sulla protezione degli animali nel proprio paese; Descrivere le persone fisicamente e caratterialmente; Espriemere sentimenti ed emozioni nelle relazioni con gli altri; Capire vignette umoristiche

##### LESSICO

Descrivere le persone: aspetto e abbigliamento; personalità: qualità e difetti (affidabile, generoso, pigro, idealista); Espressioni con animali: essere testardo come un mulo, essere un pesce fuor d'acqua; Sentimenti ed emozioni: mi fa paura, sono arrabbiato, mi mette allegria; Metafore per esprimere sentimenti ed emozioni: avere un nodo alla gola, avere un diavolo per capello; Parole della cronaca: incidente, furto, arresto, salvataggio; Sicurezza: polizia, carabinieri, pompieri, vigili urbani, guardia di finanza; Avverbi in mente: improvvisamente, allegramente.

**GRAMMATICA** (cada argumento gramatical se estudia y profundiza en la Nuova grammatica práctica della lingua italiana)

Opposizione passato prossimo e imperfetto; Passato prossimo e imperfetto con i verbi modali; Trapassato prossimo; Pronomi diretti e indiretti (ripasso); Particella ci: andarci, tenerci, provarci; Forma passiva (riconoscimento); Stare + gerundio vs stare per; Preposizioni di tempo: tra, da, per, fa, a (ripasso); Congiunzioni: infatti, intanto, tuttavia, poi, anche

##### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Intonazioni: esprimere stati d'animo (cavoli, accidenti); Enfasi; Accento di enunciato

**Portfolio:** Sai raccontare una storia al passato? Sai descrivere le persone?

**Strategie**, Lessico: Organizzare e memorizzare le parole nuove. Indovinare il significato di parole sconosciute

**Dossier cultura:** Il giallo italiano



## GUÍA DOCENTE

### UNITÀ 2 Io vorrei andare in Sardegna, ma.....

#### TEMI E FUNZIONI

Parlare delle vacanze: destinazioni, durata, organizzazione, attività; Regioni, località turistiche italiane (montagne, isole), feste tradizionali di Ferragosto; Descrivere luoghi e ambienti delle vacanze; Parlare di cibo e prodotti locali; Fare delle ipotesi; Dare consigli e suggerimenti

#### LESSICO

Sport e attività: andare a cavallo, sciare, arrampicare; In montagna: cima, torrente, sentiero, ghiacciaio; Al mare: spiaggia, scogli, porto; Traffico: coda, corsia, casello, bivio; Linguaggio burocratico: a titolo gratuito, importi corrisposti; Cucina: aggettivi (picante, insípido) e modi di cucinare (stufato, impanato); Diminutivi in -ino e -etto: localino, casetta; Aggettivi in -abile e -ibile: indimenticabile, visibile; Nomi alterati in -one e -accio: omone, tempaccio; Prefissi di negazione (ripasso) in-, dis- e s-: inutile, dispiacere, sgonfio

**GRAMMATICA** (cada argumento grammatical se estudia y profundiza en la Nuova grammatica pratica della lingua italiana)

Condizionale presente: forme e funzioni (fare ipotesi e dare consigli); Futuro vs condizionaleFuturo (ripasso)

Pronome ne

valore partitivo (ne ho letti due)

ripresa di complementi con di+nome/proposizione (ha scritto un libro ma non ne parla mai) ne vs ci

Aggettivo e pronome dimostrativo quelloAggettivo belloPreposizioni semplici e articolate (ripasso)Congiunzioni: anzi, invece di, piuttosto che

#### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Futuro e condizionale: partiremo vs partiremmoIntonazioni: accettare o rifiutare un consiglio/(scarpa, sciarpa) e/ (laccio, chiodo)Plurale di nomi e aggettivi in -co / -go (banco, banchi)//(quadro, acqua, cuoco)

**Portfolio:** Sai dare, accettare e rifiutare consigli? Sai fare delle ipotesi? Sai descrivere un luogo per le vacanze?

**Strategie,** Leggere: Diverse letture per diversi testi e scopi: tipi di lettura e compiti: Prima e dopo la lettura: prevedere i contenuti, riflettere sul proprio modo di leggere

**Dossier cultura:** Le piazze italiane

### UNITÀ 3 Su dai, usciamo!

#### TEMI E FUNZIONI

Esprimere opinioni sul tempo libero, sull'uso del cellulare e dei social mediaInfluenza dei social network sul tempo libero; Parlare della passione per lo sport; Descrivere e parlare di spettacoli; Convincere qualcuno a fare qualcosa ;Esprimere accordo/disaccordo su che cosa fare dopo il diploma; Intervistarsi sulle esperienze giovanili; Scrivere un parere sulla selfie mania.

#### LESSICO

Usare i social media: navigare in internet, condividere foto, interagire con amici; Divertimenti: concerto, mostra, tifare; Cinema e film: colonna sonora, avvincente, film d'azione, scena; Lingua dei giovani ed espressioni colloquiali: tranzollo, fare una cazzata; Aggettivi in -ale, -ile e -oso: geniale, giovanile, pauroso Nomi in -eria e -teca: birreria, videoteca.

**GRAMMATICA** (cada argumento grammatical se estudia y profundiza en la Nuova grammatica pratica della lingua italiana)

Congiuntivo presente di essere e avere; Congiuntivo con verbi di opinione: penso che, mi sembra che, a me pare che; Pronomi combinati di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona: me lo, te lo, ce lo, ve loPronomi diretti, indiretti, ne e accordo con il participio passato (ripasso); Pronomi relativi: che, chi (chi dorme non piglia pesci); Comparativi regolari (ripasso); Comparativi e superlativi con due forme migliore/peggiore, maggiore/minore, superiore/inferiore; Superlativo relativo e assolutoPassato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo (ripasso); Preposizioni verbali: di, a, (modali, cercare di, riuscire a)Congiunzioni: sia .... sia/che, né ... né

#### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Gestire la conversazione: intonazione e segnali discorsivi (allora?, ma dai!, ah!, eh!)Consonanti doppie (ripasso)

**Portfolio:** Sai convincere qualcuno a fare qualcosa? Sai esprimere opinioni? Sai esprimere accordo o disaccordo su un tema?

**Strategie,** Usare il dizionario: Leggere le voci del dizionario. Cercare il significato di parole sconosciute. Cercare alcune informazioni grammaticali e di pronuncia.



## GUÍA DOCENTE

**Dossier cultura:** Un cinema da Oscar

**UNITÀ 4 Come ha saputo di questo lavoro?**

### TEMI E FUNZIONI

Parlare di lavoro (tipi di lavoro, ruolo e importanza nella vita, desideri lavorativi dei bambini italiani); Sostenere un colloquio di lavoro; Esprimere opinioni sulla situazione lavorativa nel proprio Paese; Descrivere personalità e qualità delle persone sul lavoro; Scrivere un'email di presentazione; Parlare delle regole del bon ton in un colloquio di lavoro nel proprio Paese; Dare consigli sul lavoroEsprimere semplici opinioni sul lavoro.

### LESSICO

Lavoro e personalità:

aggettivi che descrivono la personalità: preciso, incapace, preparato nomi in -ità, -ezza e -enza: flessibilità, chiarezza, pazienza

nomi in -anza: arroganza

Mestieri e professioni: amministratrice, regista, infermiere; Nomi aggettivi in -tore, -ista, -aio, -iere e -ante (maschile e femminile): attore, fiorista, giornalaio, infermiere, insegnante; Annunci di lavoro: retribuzione, automuniti, pluriennaleemail formale di accompagnamento:

formule di apertura e di chiusura: Spettabile, Cordiali saluti espressioni formali: con riferimento, in attesa

Ufficio: schermo, tastiera, pinzatrice, faldoni

**GRAMMATICA** (cada argumento grammatical se estudia y profundiza en la Nuova grammatica práctica della lingua italiana)

Imperativo (ripasso; )Imperativo e pronomi personali (ripasso); Pronomi relativi (sintesi): che, cui, chiPronomi relativi: il/la quale, i/le qualiCongiuntivo presnete:

verbi regolari

costruzioine di+infinito vs che+congiuntivo: spero di trovare, spero che troviate

Congiuntivo di essere e avere (ripasso)Congiuntivo presente, indicativo presente e passato prossimoPronomi combinati di 3<sup>a</sup> personaPronomi La vs Le (ripasso)Preposizioni verbali a e di: provare a, decidere di

### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Intonazioni: ordini e richieste (dai, vieni a mangiare quella pasta, è davvero buona!) Suoni [ʌ] e [l]: agli/ali; / / - / - (ripasso) Suoni [ŋ] e [n]: sogno/sono; / (ripasso)

**Portfolio:** Sai esprimere le tue opinioni? Sai parlare della tua formazione e delle tue esperienze lavorative?

Sai dare consigli in modo formale?

**Strategie,** Parlare: Semplificare forme e contenuti complessi. Mantenere viva la conversazione

**Dossier cultura:** I giovani e il lavoro. Le donne e il lavoro

### UNITÀ 5 Che problema c'è?

### TEMI E FUNZIONI

Rapporti con gli altri: famiglia, partner, coinvilgimentiVita di quartiere/paese (associazioni, luoghi di ritrovo; )Gli italiani e l'altruismo; Lamentarsi; Spiegare le proprie ragioni, difendersi; Scrivere una lettera di lamentela; Esprimere opinioni personaliRuoli di genere; Raccontare esperienze passate (ripasso)

### LESSICO

Proverbi: patti chiari, amicizia lungaLettere di lamentela:

espressioni formali: a mio avviso, di lunga data, contextualmente a espressioni per lamentarsi: fare presente, manifestare il proprio disappunto

Nomi da verbi in -zione, -mento, -anza e suffisso zero: partecipazione, cambiamento, mancanza, ricercaAggettivi in -abile, -ante e -ivo: mangiabile, incoraggiante, educativo

**GRAMMATICA** (cada argumento grammatical se estudia y profundiza en la Nuova grammatica práctica della lingua italiana)

Congiuntivo presente (sintesi):

con espressioni come: non è giusto che, bisogna che, non è che alcuni verbi irregolari: andare, potere, uscire  
indicativo presente vs congiuntivo

Forma passiva (sintesi)Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti: alcuno/i, nessuno/niente, molto/a/i/e, ogni, qualche, ognuno, qualsiasiQualcosa/niente + di/da: qualcosa di interessante, qualcosa da fare; Passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo (ripasso); Verbi irregolari: bisogna, occorre, bastaPronomi combinati (sintesi)Pronomi



## GUÍA DOCENTE

**diretti, indiretti, combinati, ne, riflessivi (ripasso)** Verbi pronominali idiomatici: cavarsela, fregarsene, farcela  
**Gerundio** Gerundio presente Verbi ed espressioni che reggono le preposizioni di, a o in: essere soddisfatto di, provare a, impegnarsi in  
**Congiunzioni concessive:** anche se + indicativo, sebbene, nonostante, benché + congiuntivo, pur + gerundio

### PRONUNCIA E ORTOGRAFIA

Interiezioni: uffa!, peccato!, coraggio! Dettato di ripasso

**Portfolio:** Sai parlare del contesto in cui vivi? Sai esprimere le tue opinioni e lamentarti di qualcosa che ti dà fastidio?

**Strategie:** Scrivere: Prima di scrivere, raccogliere le idee. Dopo aver scritto, correzione degli errori

**Dossier cultura:** La famiglia del XXI secolo. Come sono cambiati i singoli?

**Gioco:** Che cosa sai "fare" in italiano?

Sezione esercizi Sintesi grammaticale

## 2. Contenidos prácticos

### 2. Contenidos prácticos

Véase LESSICO y FUNZIONI en contenidos teóricos

Ejercicios de traducción directa e inversa en la combinación lingüística italiano/español, español/italiano

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

Igualdad de género

Acción por el clima

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La docencia se impartirá en lengua italiana.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

En caso de alarma sanitaria el desarrollo de la docencia será de manera virtual y se aplicarán los mismos métodos de evaluación (a pesar de poder aportar adaptaciones si necesario).

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Será imprescindible aclarar con el profesor/a encargado/a de la asignatura las pautas a seguir.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	1	-	1
Actividades de comprensión lectora	-	3	3
Actividades de evaluación	4	-	4
Actividades de expresión escrita	-	3	3



**GUÍA DOCENTE**

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de expresión oral</i>	2	-	2
<i>Comentarios de texto</i>	-	2	2
<i>Estudio de casos</i>	2	2	4
<i>Exposición grupal</i>	-	2	2
<i>Lección magistral</i>	35	-	35
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	1	2	3
<i>Tutorías</i>	-	1	1
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

**Actividades no presenciales**

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	50
<i>Trabajo de grupo</i>	10
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**LearAmo - <https://learnamo.com/es/>Manual de la asignatura - *Nuovo contatto B1*Moodle - *moodle uco*

Presentaciones PowerPoint

Traducción y corrección de traducciones

**EVALUACIÓN**

Competencias	Diarios	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
<i>CB1</i>	X	X	X	X
<i>CB2</i>	X			
<i>CB3</i>	X			
<i>CB4</i>			X	
<i>CB5</i>		X	X	X
<i>CB6</i>	X	X	X	X



**GUÍA DOCENTE**

<b>Competencias</b>	<b>Diarios</b>	<b>Exposición oral</b>	<b>Exámenes</b>	<b>Proyecto</b>
<i>CB7</i>	X			
<i>CE1</i>		X		X
<i>CE10</i>	X			
<i>CE11</i>	X			
<i>CE12</i>	X			
<i>CE16</i>	X			
<i>CE17</i>		X	X	X
<i>CE19</i>	X		X	X
<i>CE2</i>				X
<i>CE3</i>		X	X	X
<i>CE8</i>	X	X	X	
<i>CE9</i>	X	X	X	
<i>CU1</i>	X			
<i>CU2</i>	X			
<i>CU3</i>			X	
<b>Total (100%)</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

### Método de valoración de la asistencia:

Se valorará la asistencia a clase con un punto sobre diez (dicha asistencia se incluye en el instrumento "diarios" de evaluación).

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Asistencia (bajo la voz Diarios): 1 punto sobre 10.

Expresión oral: 2 puntos sobre 10.

Proyecto: dos pruebas, una grupal y otra individual. 2 puntos sobre 10.

Examen final: 5 puntos sobre 10.

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios".

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

En la convocatoria extraordinaria se evaluará el examen:

- 70% examen escrito
- 30% examen oral

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Optarán a la M.H. los que alcancen una nota igual o superior a 9,5

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

1. Bibliografía básica

Más allá del material utilizado en clase se aconsejan las siguientes obras:

1. Bibliografía básica

S. NOCCHI, NUOVA GRAMMATICA PRATICA DELLA LINGUA ITALIANA, ALMA EDIZIONI, FIRENZE.

R. BOZZONE COSTA, C. GHEZZI, M. PIANTONI, NUOVO CONTATTO B1. CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA PER STRANIERI. LOESCHER, TORINO.

Fotocopias preparadas por el profesor: textos de lecturas y actividades lingüísticas

### 2. Bibliografía complementaria

1. Bibliografía complementaria

M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona, Ariel, 1985 Diccionarios

C. Calvo-A. Giordano, Dizionario italiano-spagnolo, ed. Herder

R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Zanichelli, 2012

Monolingües: Zanichelli Devoto-Oli



## GUÍA DOCENTE

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

### METODOLOGÍA

#### **Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Para una mejor adquisición de las competencias de la asignatura Lengua C III italiano, se incorporarán, si necesario, actividades asíncronas de refuerzo, tales como diapositivas locutadas, vídeos tutoriales y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente de la asignatura.

En el examen final, el estudiante podrá recuperar aquellas pruebas de evaluación continua no superadas, siempre y cuando se haya presentado a las mismas en el periodo lectivo.

En todo momento se garantiza al alumnado la máxima flexibilidad.



UNIVERSIDAD  
DE  
CORDOBA

[www.uco.es](http://www.uco.es)  
[facebook.com/universidadcordoba](https://facebook.com/universidadcordoba)  
[@univcordoba](https://twitter.com/univcordoba)

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

[uco.es/grados](http://uco.es/grados)

**GUÍA DOCENTE****EVALUACIÓN**

<b>Competencias</b>	<b>Diarios</b>	<b>Exposición oral</b>	<b>Exámenes</b>	<b>Proyecto</b>
<i>CB1</i>	X			
<i>CB2</i>	X			
<i>CB3</i>	X			
<i>CB4</i>	X			
<i>CB5</i>	X			
<i>CB6</i>	X		X	
<i>CB7</i>		X	X	
<i>CE1</i>				X
<i>CE10</i>	X			
<i>CE11</i>	X		X	
<i>CE12</i>			X	
<i>CE16</i>		X	X	
<i>CE17</i>				X
<i>CE19</i>	X	X	X	
<i>CE2</i>				X
<i>CE3</i>	X			X
<i>CE8</i>	X			X
<i>CE9</i>	X			
<i>CU1</i>		X	X	
<i>CU2</i>		X	X	X
<i>CU3</i>				X
<b>Total (100%)</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Método de valoración de la asistencia (Escenario A):**

Se valorará la asistencia a clase con un punto sobre diez (dicha asistencia se incluye en el instrumento "diarios" de evaluación).



## GUÍA DOCENTE

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Asistencia (bajo la voz Diarios): 1 punto sobre 10.

Expresión oral: 2 puntos sobre 10.

Proyecto: dos pruebas, una grupal y otra individual. 2 puntos sobre 10.

Examen final: 5 puntos sobre 10.

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios".

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Para una mejor adquisición de las competencias de la asignatura Lengua C III italiano, se incorporarán, si necesario, actividades asíncronas de refuerzo, tales como diapositivas locutadas, vídeos tutoriales y material docente complementario al ya reflejado en la guía docente de la asignatura.

En el examen final, el estudiante podrá recuperar aquellas pruebas de evaluación continua no superadas, siempre y cuando se haya presentado a las mismas en el periodo lectivo.

En todo momento se garantiza al alumnado la máxima flexibilidad.



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA

[www.uco.es](http://www.uco.es)  
[facebook.com/universidadcordoba](https://facebook.com/universidadcordoba)  
[@univcordoba](https://twitter.com/univcordoba)

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

[uco.es/grados](http://uco.es/grados)

**GUÍA DOCENTE****EVALUACIÓN**

<b>Competencias</b>	<b>Diarios</b>	<b>Exposición oral</b>	<b>Exámenes</b>	<b>Proyecto</b>
<i>CB1</i>	X			
<i>CB2</i>	X			
<i>CB3</i>	X			
<i>CB4</i>	X			
<i>CB5</i>			X	
<i>CB6</i>			X	
<i>CB7</i>			X	
<i>CE1</i>		X	X	
<i>CE10</i>	X			
<i>CE11</i>		X	X	
<i>CE12</i>		X		
<i>CE16</i>		X		X
<i>CE17</i>	X			X
<i>CE19</i>	X			
<i>CE2</i>			X	
<i>CE3</i>	X			
<i>CE8</i>	X			
<i>CE9</i>	X			
<b><i>CU1</i></b>		X	X	X
<b><i>CU2</i></b>				X
<b><i>CU3</i></b>				X
<b>Total (100%)</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

<b>Herramientas Moodle</b>	<b>Diarios</b>	<b>Exposición oral</b>	<b>Exámenes</b>	<b>Proyecto</b>
<i>Asistencia</i>	X	X	X	X



## GUÍA DOCENTE

Herramientas Moodle	Diarios	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
<i>Chat</i>	X	X	X	X
<i>Foro</i>	X	X	X	X
<i>Participación</i>	X	X	X	X
<i>Pruebas simultáneas por videoconferencia</i>	X	X	X	X
<i>Talleres</i>	X	X	X	X
<i>Videoconferencia</i>	X	X	X	X

### Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Se valorará la asistencia a clase con un punto sobre diez (dicha asistencia se incluye en el instrumento "diarios" de evaluación).

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Asistencia (bajo la voz Diarios): 1 punto sobre 10.

Expresión oral: 2 puntos sobre 10.

Proyecto: dos pruebas, una grupal y otra individual. 2 puntos sobre 10.

Examen final: 5 puntos sobre 10.

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Diarios".

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.